

Le livre *sur/ les quais.*

Communiqué de presse

Morges, le 6 septembre 2026

La 17^e édition du Livre sur les quais : un succès qui se réinvente

Des ventes de livres en hausse et une fréquentation constante : la 17^e édition du Livre sur les quais, s'achève ce dimanche à Morges sur un bilan particulièrement positif. Du 4 au 6 septembre 170 autrices et auteurs ont rencontré le public lors de 150 rendez-vous. Portée par une nouvelle implantation plus fluide et plus aérée, la création de la Scène du lac, le retour des croisières et de nouveaux dispositifs d'accueil au Casino, cette édition confirme l'attractivité d'un festival qui a choisi de ne plus grandir, mais de toujours mieux accueillir.

Placée sous la présidence d'honneur de Delphine de Vigan et avec les Éditions Noir sur Blanc, invitées à célébrer leurs 40 ans, cette 17^e édition a réuni une affiche particulièrement riche. Colum McCann, Anne Brouillard, Michel Bussi, Julia de Funès, Natacha Castrémé, Philippe Besson, Julia Kerninon, Olivier Truc, Lorraine Fouchet, Gouzel Iakhina, Katie Kitamura, Elisa Shua Dusapin, François-Henri Désérable, Serena Giuliano, Éric-Emmanuel Schmitt, Adèle Haenel, Patrick Boucheron, Martina Chyba, Jul, Nicolas Feuz et Marc Voltenauer, ou encore Corinne Desarzens ont côtoyé de nombreuses nouvelles voix de la rentrée littéraire. La présence à Morges de Louise Chennevière, Ananda Devi, Sonia Devillers, Thélyson Orélien et Sylvain Prudhomme, tous retenus dans la première sélection du Prix Goncourt 2026, est venue souligner la qualité et l'actualité de la programmation. Au total, 170 autrices et auteurs, dont 90 Suisses, ont participé au festival.

Une nouvelle implantation réussie

Le livre sur les quais a repensé ses espaces pour améliorer les conditions d'accueil. Les deux tentes de dédicaces, davantage déployées le long des quais, ont offert une circulation plus fluide, tandis que la Scène du lac, avec ses 130 places face au Léman et aux Alpes, s'est imposée comme un nouveau lieu fort du festival.

Plus ouvert et plus étendu, le festival a invité à une véritable flânerie littéraire. Le public s'est pleinement approprié les quais, investissant terrasses, pelouses et murets pour lire, échanger ou prolonger une rencontre face au lac. Cette atmosphère décontractée s'est accompagnée d'une forte affluence dans les salles et sur les différentes scènes, du Casino à l'hôtel du Mont-Blanc, jusqu'à la Scène du parc. Une configuration qui renforce ce qui fait l'identité du festival : la convivialité et les moments privilégiés avec les autrices et les auteurs.

Des rendez-vous qui se réinventent

Au Casino, les cartes blanches de Delphine de Vigan ainsi que les débats avec notamment Chowra Makaremi, Joann Sfar, Johann Chapoutot et Jacques-Étienne Bovard, ont compté parmi les grands rendez-vous marquants du week-end.

Le nouveau système de réservation gratuite par bracelet a facilité l'accès aux rencontres, également retransmises en direct au Grenier bernois, offrant une centaine de places supplémentaires. Après une année d'interruption, les croisières ont retrouvé le Léman et leur public. Les cars postaux rétro ont eux aussi emmené le public jusqu'à la Fondation Jan Michalski à Montricher prolongeant le voyage littéraire hors des quais.

Le succès du karaoké littéraire, les lectures, les performances et ateliers ont également témoigné de l'envie de faire vivre les textes autrement.

La jeunesse au cœur de la transmission

Ateliers, rencontres et projet de transmission ont fait une large place à la jeunesse. Le thème « Se raconter des histoires » s'est notamment incarné dans un projet réunissant gymnasiens et résidents

d'EMS. Les récits de vie recueillis par les élèves ont donné naissance à des textes présentés pendant le festival. Une expérience intergénérationnelle qui sera reconduite l'an prochain.

« Chaque année, une forme de féerie s'installe sur les quais, portée par les livres et les rencontres. L'accueil des bénévoles et des équipes donné dans ce cadre unique participe pleinement à l'atmosphère si particulière du festival tant appréciée par les autrices, les auteurs et le public. » souligne Alix Billen, directrice du festival.

Le livre sur les quais referme son 17^e chapitre sur trois jours de rencontres et de découvertes sous une météo ensoleillée, et donne déjà rendez-vous pour la 18^e édition du 3 au 5 septembre 2027.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser des interviews, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35