

Contenu

Le festival Le livre sur les quais, c'est quoi ? : page 2

Les informations pratiques : page 3

Le plan du festival : page 13

Les invitées et invités d'honneur : page 14

Les autrices et auteurs de Suisse et de l'étranger : page 17

Les nouveautés et le thème de 2026 : page 19

Le programme :

- Vendredi 4 septembre : page 21
- Samedi 5 septembre : page 30
- Dimanche 6 septembre : page 66

Les expositions à Morges : page 93

Sur les quais : page 95

Les autrices et auteurs invités : page 98

Les partenaires 2026 : page 107

Les engagements RSO du festival : page 109

Soutenir le festival : page 111

La Foire Aux Questions (FAQ) : page 112

Nos remerciements : page 114

Merci Pro Infirmis : page 118

Festival « Le livre sur les quais »

Programme 2026 en facile à lire

Le Festival « Le livre sur les quais » c'est quoi ?

C'est la fête des livres ! Mais aussi la fête des rencontres !

Des rencontres entre les écrivains et les lecteurs,
entre les artistes et le public,
entre les personnes d'ici et d'ailleurs,
jeunes et plus âgées.

Le Festival dure 3 jours :

du **vendredi 4 septembre au dimanche 6 septembre 2026.**

Il se passe à **Morges**, au bord du lac.

Que peut-on faire au « Livre sur les quais » ?

Au « Livre sur les quais », il y a beaucoup de choses à faire et à vivre.

Pour tous les âges. Par exemple :

- écouter des lectures passionnantes
- regarder un spectacle ou une performance
- participer à des émissions radio en direct
- faire un voyage littéraire : en car postal rétro ou en bateau
- participer à un atelier d'écriture ou de danse
- regarder des films

et beaucoup d'autres choses intéressantes.

Les informations pratiques

Où ?

Le festival se passe à Morges, dans le canton de Vaud en Suisse.
Surtout au bord du lac.

Quand ?

Le vendredi 4 septembre de 9h30 à 19h.

Le samedi 5 septembre de 9h30 à 19h.

Le dimanche 6 septembre de 9h30 à 18h.

Quel est le prix des billets ?

Tout le festival est **gratuit**.

Il faut acheter **un billet seulement pour**
faire un voyage en bateau, en car.

Le plan du festival

Le plan du festival est à la page 13.

Pour rencontrer les autrices et les auteurs

Où ?

Vous voulez faire signer un livre et demander une dédicace ?

Vous pouvez rencontrer les autrices et auteurs dans **2 tentes « Dédicaces »**.

Elles s'appellent :

- La Morges et
- Le Bief

Ce sont les 2 grandes tentes A et B, **en violet** sur le plan du festival.

Quand ?

Les **horaires** pour les dédicaces se trouvent affichés aux entrées des 2 tentes, ou sur le site Internet.

Pendant le Speed-booking

Vous pouvez aussi rencontrer les auteurs et autrices pendant le **Speed-booking**.

Le Speed-booking est un moment très spécial.

Dans la cour du Château (sur le plan, n° 5), il y a des tables et des chaises.

Vous vous installez à une table, en face d'un auteur ou d'une autrice.

Cette personne présente son livre pendant 5 minutes.

Une cloche sonne.

Alors vous changez de table.

Et vous rencontrez un autre auteur ou une autre autrice.

Quand ?

Samedi à 10h45.

Le Programme

Vous trouvez le programme à la page 21.

Pendant ces 3 jours, il y a plus de **150 activités**, dans différents endroits de la ville. Tout est **gratuit**.

Attention : Pour certaines activités, il n'y a **pas beaucoup** de places.

Pour ces activités, il faut **s'inscrire** (gratuit).

Pour les activités **au Casino**, il faut demander **un bracelet** (gratuit).

Pour s'inscrire et demander le bracelet

Vous pouvez vous inscrire sur le site : lelivresurlesquais.ch

Ou sur place, au stand de la **Billetterie et Info public**.

La Billetterie et Info public

La Billetterie et Info public se trouve à côté de la « Scène du Lac ».

Sur le plan (page 13), vous reconnaissez la Billetterie par le point



(lettre G)

A la **Billetterie et Info public**, vous pouvez :

- poser vos questions
- vous inscrire à un atelier
- chercher un programme
- acheter votre billet pour une croisière littéraire
ou un voyage en car rétro

Les voyages littéraires

Eh oui, au « Livre sur les quais », vous pouvez voyager cette année en car ou en bateau !

Et pendant le voyage, vous participez à une discussion, ou écoutez une histoire...

En car rétro :

Pour la 1^{ère} fois cette année, vous pouvez faire un voyage dans un ancien car, un **car postal rétro**.

Il vous mène à environ 20 kilomètres de Morges.

Jusqu'à Montricher, à la Fondation Jan Michalski.

Quand ?

Départs : le vendredi à 15h30

le dimanche à 10h

Où : sur le plan, lettre J

En bateau :

Cette année, vous pouvez à nouveau faire une **croisière sur le lac**, en compagnie d'autrices et auteurs invités.

Vous pouvez aussi lire tranquillement une histoire pendant la « croisière silencieuse ».

Quand ?

Départs : le samedi à 10h30, à 12h45 et à 15h.

Où : sur le plan, lettre K

Les prix pour le car rétro et le bateau :

Prix :

- adultes : CHF 30.- (tarif normal)
- enfants (6 à 16 ans) : CHF 25.-

Pour réserver vos places :

- sur le site : lelivresurlesquais.ch jusqu'au 3 septembre
- ensuite, à la **Billetterie et Info public** aux heures d'ouverture.

La boutique du Livre sur les quais

Dans cette boutique vous trouvez : des affiches, des sacs à main, des linges de bain et beaucoup d'autres choses.

Elles sont toutes aux couleurs du festival !

La boutique est à côté de la « Scène du Lac » (sur le plan, lettre H).

La buvette « Chez Lisette »

Venez faire une petite pause !

Pour boire un verre ou croquer quelque chose.

La buvette est ouverte :

- vendredi et samedi : de 8h30 à 20h
- dimanche : de 8h30 à 19h.

Où : sur le plan, lettre I

Un festival accessible

« Le livre sur les quais » veut être accessible à toutes et tous, le plus possible.

Sur le plan, on voit si les lieux sont accessibles, ou non.



Ces lieux sont **accessibles**.

Tout le monde peut y aller.

Aussi les personnes à mobilité réduite.



Ces lieux sont **en partie accessibles**.

Il faut peut-être de l'aide pour y aller.



Dans ces lieux, il y a une boucle magnétique pour les personnes sourdes et mal-entendantes.

Vous trouvez ici toutes les informations sur l'accessibilité :

- sur le plan à la page 13
- sur le site : <https://lelivresurlesquais.ch/accessibilite/>

La Chaise Rouge : un service d'accompagnement :

Vous avez un handicap ?

Vous souhaitez qu'une personne vous accompagne dans le festival ?

Alors demandez le service de la **Chaise Rouge**.

C'est gratuit.

Pour plus d'information, téléphonez à la Croix-Rouge vaudoise
au 021 340 00 99.

Ou écrivez un mail à : benevolat@croixrougevaudoise.ch

Les sorties Relax

Vous n'aimez pas les spectacles trop longs ?

Parfois, vous avez besoin de bouger, ou de sortir de la salle ?

Les sorties Relax sont faites pour vous !

Dans le programme,

vous reconnaîtrez les sorties et activités Relax par ce signe :



Pour arriver au Festival

Si vous le pouvez, venez en **transports publics** !

En train, en bus ou en bateau.



Vous pouvez aussi venir à vélo ou en trottinette.

Et vous pouvez venir en voiture.

Vous venez en train ?



Pendant les 3 jours du festival, vous payez votre billet à **moitié prix**.

Dans tout le canton de Vaud.

Pour venir à Morges et pour partir de Morges.

Pour acheter votre billet à moitié prix, allez sur www.mbc.ch

1. Aller sur le site web
2. Sur la page principale du site web : choisir le départ et la destination.
3. Cliquer sur « Trouvez un itinéraire »
4. Choisir votre itinéraire
5. Cliquer sur « acheter un billet »
6. Choisir entre « continuer avec Swissspass » OU
« Acheter en tant qu'invité »
7. Au moment du paiement, ajouter le code « LSQ2026.
8. Quand le prix est mis à jour, valider
9. Payer.

Le festival est à **10 minutes à pied** de la gare de Morges.

Vous venez en bus ?



Vous pouvez prendre les lignes : 701, 702, 704 ou 706.

Vous devez descendre à « **Morges, Casino** ».

A vélo ou en trottinette ?



Il y a des parkings pour vélos, tout près du festival.

En bateau ?



Vous pouvez venir de Lausanne, Nyon ou Genève en bateau.

Vous pouvez aussi venir d'autres villes du bord du lac ou de France voisine.

Pour cela, regardez les horaires sur : www.cgn.ch

Vous venez en voiture ?



Il y a des places de parc pour personnes handicapées.

Ces places sont proches du festival.

- Place du port : 5 places pendant le festival
- Place de la Navigation : 1 place extérieure
- Parking Centre-Ville Charpentiers, Rue des Fossés 4 :
7 places couvertes
- Parking Îlot Sud (à côté de la gare de Morges) :
10 places couvertes
Avec votre véhicule, entrez par la Rue du Sablon 12
A pied, entrez par la Place de la Gare 1
- Rue Louis de Savoie 46 : 1 place extérieure
- Parking Pont-Neuf, Rue de la Gare 19 : 6 places couvertes
- Place de l'Église 3 : 1 place extérieure

Contact

Vous avez des questions ?

Contactez-nous !

Fondation Le livre sur les quais

Maison Marie de Seigneux

Rue Dr-Yersin 1
CH-1110 Morges
+41 (0)21 801 40 40
info@lelivresurlesquais.ch

Pendant le festival

Du 4 au 6 septembre,
appelez-nous, entre 9h30 et 17h30,
au **021 801 40 40**.

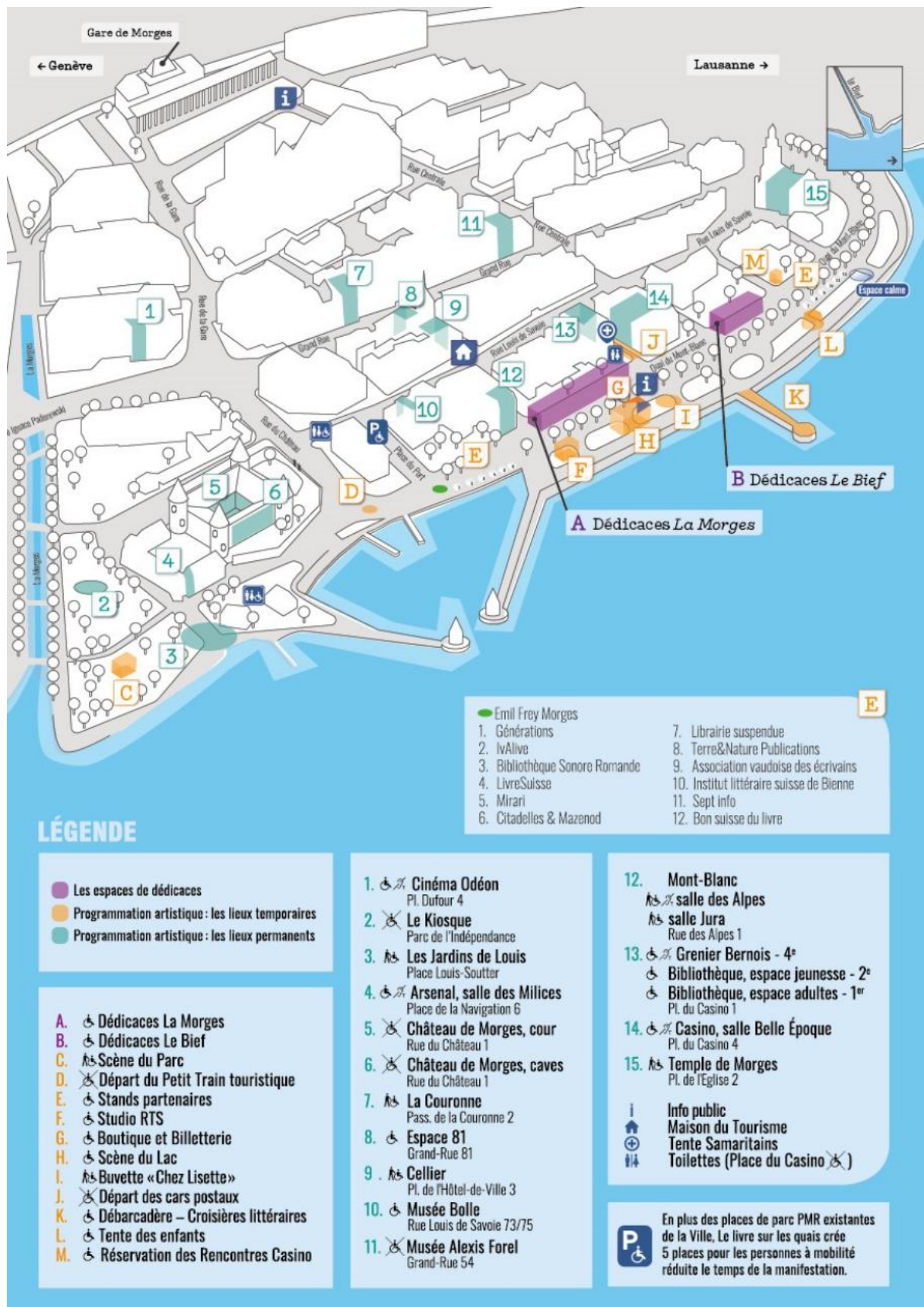
Ou alors, venez nous trouver à la **Billetterie et Info public**.

Sur le plan, la Billetterie est indiquée par ce signe :



(lettre G)

Le plan du festival



Les invitées et les invités d'honneur 2026

La présidente d'honneur : Delphine de Vigan

Delphine de Vigan est une autrice très connue aujourd'hui.

Elle a accepté d'être présidente d'honneur du Livre sur les quais.

Nous sommes très heureux et fiers de cela !

Dans ses livres, elle parle des relations entre les personnes.

Des belles relations, mais aussi des relations plus difficiles.

Avec beaucoup de sensibilité, elle raconte des histoires de famille, d'enfance, de silence et de secrets.

Delphine de Vigan a reçu plusieurs prix de littérature.

Ses livres sont traduits dans le monde entier.

Voici quelques titres :

- No et moi
- Les heures souterraines
- D'après une histoire vraie
- Les enfants sont rois

Delphine de Vigan a choisi d'inviter des personnes.

Elle veut leur donner la parole.

Dans le programme, ces échanges s'appellent : Carte blanche.

Quand rencontrer Delphine de Vigan au festival ?

Vendredi à 17h30 : Grand entretien avec Delphine de Vigan,
au Casino, salle Belle Époque (n°14 sur le plan)

Samedi à 10h30 : « 1^{ère} Carte blanche »

Delphine de Vigan invite Alix Lerasle, Thélysonn

Orélien et Angélique Villeneuve,
au Casino, salle Belle Époque (n°14)

Dimanche à 10h : « 2ème Carte blanche »

Delphine de Vigan invite Louise Chennevière et
Daria Marx
au Casino, salle Belle Époque (n°14)

Pour ces 3 événements au Casino, il faut un **bracelet** : demandez-le
à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M). C'est gratuit.

La Maison d'édition invitée : « Noir sur blanc »

La Maison d'édition à l'honneur s'appelle : « Noir sur Blanc ».

« Noir sur blanc » existe depuis 1986. Cette année, elle fête ses 40 ans !

Cette Maison d'édition a été créée par Vera et Jan Michalski.

Madame Michalski-Hoffmann est originaire de Suisse.

Monsieur Michalski est originaire de Pologne.

Pour cette raison, ils ont souhaité créer ensemble des rencontres.

Des rencontres entre les pays de l'Est de l'Europe (la Pologne, la Roumanie, la Hongrie, ...) et les pays de l'Ouest de l'Europe (la France, la Suisse, l'Allemagne, ...).

Le couple Michalski est sûr de ceci :

Les livres et la littérature peuvent dépasser toutes les frontières.

Les frontières des pays et les frontières des langues.

Leur Maison d'édition « Noir sur Blanc » a édité beaucoup de livres.

Ils ont d'abord été écrits en ces langues : tchèque, ukrainienne, roumaine, russe, hongroise ou biélorusse. Ensuite ils ont été traduits en français.

Quand rencontrer la Maison d'édition Noir sur Blanc ?

Dimanche à 10h : Noir sur Blanc, 40 ans d'édition,
avec David Bosc, Marko Despot,
Vera Michalski-Hoffmann,
Fanny Mossière et Claude Terrin
à la Scène du Lac (lettre H).

Les autrices et auteurs de Suisse

Cette année, le festival accueille **90 autrices et auteurs** de toute la Suisse.

Certaines personnes écrivent des livres pour adultes, et d'autres, des livres pour enfants. Cela s'appelle : la littérature jeunesse.

Il y aura aussi des spectacles et des performances, avec

- Alice Bottarelli (lecture avec projection d'images)
- Narcisse (lecture musicale)
- Matthieu Ruf (atelier danse)

Et un karaoké littéraire

Chaque autrice ou auteur invité choisit 2 chansons parmi ses tubes préférés.

Il écrit 2 petits textes sur ces chansons.

On lit les textes.

Et le public doit reconnaître les chansons de chaque personne.

Ensuite tout le monde chante ensemble, accompagné au piano.

Samedi à 20h : Cinéma Open Air à la Scène du Parc (lettre C).

Des lectures dans plusieurs langues

Dans notre pays, nous avons 4 langues nationales : le français, l'allemand, l'italien et le romanche.

Nous pourrons entendre des lectures dans ces 4 langues.

Les autrices et auteurs des autres pays

Le Livre sur les quais est un festival ouvert sur le monde entier.

Des autrices et auteurs de tous les continents participent au festival. Ils viennent :

- des Pays-Bas
- du Zimbabwe
- des Etats-Unis
- du Québec
- d'Irlande
- d'Italie
- de Grande-Bretagne
- de Russie
- de Pologne
- de Suède
- de Colombie
- d'Espagne
- de Roumaine
- de France
- et de Belgique

Par tous ces regards différents, toutes ces voix différentes, nous découvrons de nouvelles idées et de nouveaux mondes imaginaires.

Les nouveautés de 2026

Le thème de 2026 :

Se raconter des histoires

Tout le monde aime les histoires.

Nous aimons écouter et lire des histoires.

Nous aimons aussi nous raconter des histoires.

Des histoires sur notre vie, ou sur la vie des autres.

Des histoires vraies ou imaginaires.

Pourquoi veut-on écrire des livres ?

Pourquoi veut-on raconter des histoires ?

Est-ce que les histoires nous changent et nous transforment ?

Toutes ces questions nous accompagnent pendant le festival 2026.

Pendant ces 3 jours, nous allons sûrement découvrir des réponses intéressantes.

Les voyages littéraires

En car rétro :

Pour la 1^{ère} fois cette année, vous pouvez faire un voyage dans un **ancien car postal**, un car rétro.

Il vous mène à environ 20 kilomètres de Morges.

Jusqu'à Montricher, à la Fondation Jan Michalski.

Vendredi à 15h30 et dimanche à 10h00 : départ du car rétro à la lettre J.

Pour plus d'informations, regardez le programme.

En bateau :

Cette année, vous pouvez à nouveau faire une **croisière sur le lac**, en compagnie d'autrices et auteurs invités.

Vous pouvez aussi lire tranquillement une histoire pendant la « croisière silencieuse ».

Samedi à 10h30, à 12h45 et à 15h : départ des croisières à la lettre K.
Pour plus d'informations, regardez le programme.

Le programme

Pour trouver le lieu de l'activité : bon à savoir

Le lieu de chaque activité est indiqué par une lettre (par exemple : lettre G) ou un chiffre (n°3).

Vous retrouvez ces lettres et chiffres sur le plan du festival à la page 13.

Vendredi 4 septembre

10h30 Lecture « Rencontre entre les générations »

Quoi ? Le 21 mai, des jeunes et des personnes âgées d'un EMS se sont rencontrés. Pour parler de leur vie.
Les jeunes ont écrit des textes sur leurs rencontres.
Ils vont lire ces textes. Les résidents seront aussi là.

Qui ? Les jeunes des gymnases de Morges et de Champs-Pittet, les résidents de La Rozavère et l'animateur : Adrine Gygax

Où ? La Scène du Lac (lettre H sur le plan)

Durée ? 1 heure

11h00 Émission RTS « Tribu »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Animation : Julien Magnollay

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 30 minutes

13h00 Émission RTS « La Librairie francophone »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Les personnes invitées : David Bosc, Ananda Devi, Nicolas Feuz, Christian Gay-Poliquin et Marc Voltenauer

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure

**13h30 Lecture « Barbara, la petite souris
qui voulait découvrir le monde »**

Quoi ? Julia Kerninon fait la lecture de son 1^{er} livre pour enfants.
Pendant la lecture, on voit les images du livre.
Claire Schvartz a dessiné les images du livre.

Pour qui ? Pour tout le monde, dès 4 ans.

Qui ? Julia Kerninon

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n° 12)

Durée ? 30 minutes

**13h30 Entretien « Éloge de la pensée distinguée »
Pour penser dans les détails**

Quoi ? La philosophe Julia de Funès va parler des grandes questions d'aujourd'hui. Par exemple : Comment bien penser ?
Comment bien observer le monde, bien distinguer les détails ?
Avec toutes les couleurs de la vie. Et pas seulement, « en gros », en noir-blanc.

Qui ? Julia de Funès. Animation : Élise David

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace à l'autrice.

14h30 Émission RTS « La Librairie francophone »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Les personnes invitées : Vinciane Moeschler, Thélyson Orélien et Elisa Shua Dusapin

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 45 minutes

14h30 Lecture « Rendez-vous page 17 »

Quoi ? Les personnes du public sont invitées à **lire la page 17** de différents livres. Qui osera se lancer dans la lecture ? Les auteurs et autrices de ces livres sont présents au festival.

Qui ? Animation : Vincent David

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

15h00 Discussion « Ces liens qui nous façonnent »

Quoi ? Nous naissons et nous grandissons.
Nous avons des relations avec notre famille, avec nos proches.
Toutes ces relations nous construisent et nous transforment.

Grâce à ces relations, je suis aujourd'hui « la personne que je suis ».

Deux autrices présentent leur livre sur ce thème.

Corinne Desarzens parle de son livre : « Trois »

Sonia Zoran parle de son livre : « La fille de sel ».

Le public peut discuter du thème des relations.

Qui ? Corinne Desarzens et Sonia Zoran. Animation : Maxime Maillard

Où ? Château de Morges, caves (n° 6)

Durée ? 1 heure

15h00 Entretien « À la source de l'être »

Quoi ? Jésus a encore beaucoup à nous apprendre !
Sur l'être humain en général. Et aussi sur nous-même.
Jésus est le modèle de l'homme équilibré et en pleine santé :
santé du corps, santé de l'âme et santé de l'esprit.
Thierry Lenoir parle de son livre :
« Jésus, thérapeute des profondeurs ».
Il parle aussi de la recherche du sens de la vie.

Qui ? Thierry Lenoir. Animation : Patrick Ferla

Où ? Temple de Morges (n° 15)

Durée ? 1 heure

15h30 Atelier « Vaincre la surcharge mentale »

Quoi ? Quand on a beaucoup à faire, on pense beaucoup !
Et souvent, on pense trop ! Tout se passe dans la tête.
Cela s'appelle : la surcharge mentale.
Pour bien penser, il faut avoir une tête apaisée.

La méthode Ma (écrit 間 en japonais) aide à apaiser les pensées et à retrouver le calme. Alors on voit les choses plus clairement. Et on peut prendre les bonnes décisions. Et être plus créatif. David Perroud a écrit plusieurs livres sur ce sujet. Par exemple : « 10 minutes par jour pour penser moins, mais mieux ».

Qui ? David Perroud

Où ? Musée Foral, salle Renaissance (n° 11)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G)

15h30 Discussion « À fleur de peau : le corps face à l'autre »

Quoi ? Le corps et la peau sont parfois en contact avec les autres. On touche les autres. On est touché par les autres. Ou pas. Pour le plaisir. Ou parfois dans la violence. Jusqu'aux limites. Deux autrices parlent de ces thèmes. Claire Marin parle de son livre « Nos vies écorchées ». Marie Petitcunénot parle de son livre « Heures sauvages ».

Qui ? Claire Marin Marie Petitcunénot
Animation : Catherine Pont-Humbert

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace aux autrices.

15h30 Voyages littéraires sur les chemins du livre

Quoi ? Vous circulez dans 2 **cars postaux rétro**,
jusqu'à La Fondation Michalski, à Montricher.

Car postal 1 :

Ce voyage est accompagné par Adrien Gygax.
Adrien Gygax est auteur et directeur de Désir d'écrire.

Car postal 2 :

Ce voyage est accompagné par Guy Chevalley.
Guy Chevalley est auteur et secrétaire général de LivreSuisse.
Il est aussi co-directeur de Paulette éditrice.
Pendant le voyage, M. Gygax et M. Chevalley parlent de leurs
expériences. Par exemple : comment écrire un livre ?
comment être créatif ? comment le livre rencontre les lecteurs ?
À l'arrivée, vous découvrez la Fondation Michalski, ses bâtiments
et son histoire.
Et pour finir, tout le monde se retrouve autour d'un verre.

Qui ? Adrien Gygax dans le car 1
Guy Chevalley dans le car 2

Où ? Départ des cars postaux (lettre J)

Durée ? 2 heures et 15 minutes

Bon à savoir : vous pouvez acheter un billet à la Billetterie du festival (lettre G).

15h45 RTS « QWERTZ »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? La personne invitée : Julia Kerninon. Animation : Nicolas Juillard

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 30 minutes

16h00 Discussion « Hommage à un être cher »

- Quoi ? Rendre hommage à une personne, c'est exprimer par des mots combien cette personne était belle et importante pour nous.
Une autrice et un auteur rendent hommage chacun à une personne aimée.
Charlotte Monnier rend hommage à un homme aimé, dans son livre :
« Essayez, si vous le pouvez, d'arrêter un homme qui voyage avec son suicide à la boutonnière ».
Adrien Rup rend hommage à sa grand-mère dans son livre :
« La Simone ».
Ils parlent de la force de la mémoire et des liens avec une personne, même si cette personne n'est plus là.
- Qui ? Charlotte Monnier et Adrien Rup. Animation : Thierry Raboud
- Où ? Mont Blanc, salle des Alpes (n°12)
- Durée ? 1 heure

16h00 Événement « Prix du livre de la ville de Lausanne »

- Quoi ? Pour la 13^{ème} fois, la ville de Lausanne donne des prix à des auteurs et autrices de Suisse romande.
Cette année, Lausanne a choisi 5 romans très différents.
Vous pouvez participer au lancement de cet événement.
Et vous pouvez rencontrer les 5 autrices et auteurs sélectionnés.
- Qui ? La Ville de Lausanne. Animation : Fanny Meyer
- Où ? Scène du Lac (lettre H)
- Durée ? 1 heure

16h30 Programme en anglais

« Lives in Retrospect: Stories from Columbia and Haiti »

Quoi ? Juan Gabriel Vásquez dans son livre « The Retrospective »
parle de la vie du réalisateur colombien Sergio Carbera.
Dimitry Elias Léger, dans son livre « Death of the Soccer God »
parle d'un footballeur haïtien au moment de mourir.

Qui ? Dimitry Elias Léger and Juan Gabriel Vásquez
Moderation : Matthew Wake

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais.

17h Emission RTS « Vertigo »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Louise Chennevière, Delphine de Vigan, Ananda Devi
et Daria Marx. Animation : Anne-Laure Gannac

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure

**17h30 Grand entretien
avec la Présidente Delphine de Vigan**

Quoi ? La Présidente parle de son livre : « Je suis Romane Monnier ».
C'est l'histoire d'une femme qui a disparu.
Il reste seulement son téléphone portable.
Dans ce livre, l'autrice parle de la mémoire
et de l'identité des gens, à travers les réseaux sociaux.

Qui ? Delphine de Vigan. Animation : Jacques Poget

Où ? Casino, salle Belle-Époque (n°14)
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : Sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

Pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

20h00 Cinéma Open air « Arrête avec tes mensonges »

Quoi ? Regarder le film d'Olivier Peyon, réalisé en 2022.
Ce film raconte l'histoire d'un livre, écrit par Philippe Besson :
le retour d'un écrivain dans sa ville natale et dans ses souvenirs.

Qui ? Philippe Besson est présent avant la projection du film.
Animation : Stéphane Gobbo

Où ? Château de Morges, dans la cour (n°5)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : on peut voir ce film dès 16 ans.

Vous pouvez acheter un billet à la billetterie du Cinéma Open Air
dans les Jardins du Château (n°5) ou au Cinéma Odéon (n°1).

Samedi 5 septembre

9h à 11h **Atelier pour enfants « Crée ton marque-page avec des bulles de peinture »**

Quoi ? Souffle sur la peinture ! Ça fait de jolies bulles...
Tu peux ainsi décorer ton marque-page.
Tu mettras ton marque-page dans tes livres préférés.

Qui ? Animation : Delphine Rubin

Où ? Espace 81 (n°8)

Durée ? en continu jusqu'à 11h.

Bon à savoir : pour les enfants dès 4 ans.

9h30 **Lecture pour les tout-petits « Osons les livres »**

Quoi ? Un livre rien que pour toi...
Sous la Tente des enfants, tu peux choisir un livre avec des belles images. Une personne raconte l'histoire, rien que pour toi et pour les personnes qui t'accompagnent.

Qui ? Avec l'équipe d'« Osons les livres »

Où ? Espace 81 (n°8)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 6 mois et leur famille.

10h00 **RTS « QWERTZ »**

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Thomas Gunzig. Animation : Catherine Fattebert

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 30 minutes

10h00 Discussion « Face à l'imposture »

Quoi ? L'imposture, c'est quand on fait croire que l'on est une autre personne.
Deux autrices parlent de leur livre sur ce thème.
Dans « Fille » d'Annie Pitteloud, une fille écrit tout un roman sous le nom de son père.
Dans « L'Audition » de Katie Kitamura, on découvre la vie d'une actrice. Un jour, un jeune homme arrive.
Il lui dit : « Je suis ton fils ». Vrai ou faux ?

Qui ? Annie Pitteloud et Katie Kitamura. Animation : Sarah Perdrizat

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : une partie de cette discussion est en anglais.
L'interprète s'appelle : Tazara-Claire Spafford.

10h00 Discussion « De l'histoire à la fiction : comment raconter ce qui ne se dit pas ? »

Quoi ? Quand on raconte l'histoire d'une personne, ou l'histoire d'une époque, il y a des choses qu'on ne dit pas. Pourquoi ?
Comment choisit-on ce qu'on dit ?
Dans son livre « Colon ne s'écrit pas au féminin », Lovlé Tillmanns donne enfin la parole aux femmes du temps de la colonisation suisse.
Dans « Choisir l'histoire », Dominique Dirlewanger se demande comment nous choisissons ce que nous disons, ou non, du passé.

Qui ? Dominique Dirlewanger et Lovlé Tillmanns
Animation : Alain Maillard

Où ? Mont Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

10h00 Discussion « Frères de sang, frères de cœur ? »

Quoi ? Les relations entre deux frères peuvent être très fortes, même si la vie les sépare.
Un auteur et une autrice parlent de ces relations d'amitié et de fidélité, plus fortes que les séparations :
Alain Claude Sulzer dans son livre « F comme frères »
et Virginie Ollagnier dans son livre « Rien d'humain ne m'est étranger ».

Qui ? Virginie Ollagnier et Alain Claude Sulzer. Animation : Jacques Poget

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

10h30 Discussion « Du silence au lignes de faille »

Quoi ? Les familles transmettent à leurs enfants de l'amour. Oui c'est vrai. Mais elles transmettent aussi des choses plus douloureuses. Par exemple des silences, des blessures et des secrets.
Qu'est-ce qu'on choisit de transmettre à nos enfants ?
Qu'est-ce qu'on choisit de ne pas dire et de garder secret ?
Les deux autrices se posent ces questions dans leur livre.
Anna Ruchat dans son livre « L'appartement de marbre » et
Sara Stridsberg dans son livre « Adieu, Panic Beach ».

Qui ? Anna Ruchat et Sara Stridsberg
Avec la Fondazione Margherita. Animation : Annalisa Izzo



Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

10h30 Lecture « La Peine Haute »

Quoi ? Brigitte Cottens lit des parties du livre « La Peine haute ».
Ce livre a été écrit par l'autrice Simona Brunel-Ferrarelli.
L'autrice est présente, vous pouvez la rencontrer.

Qui ? Brigitte Cottens et Simona Brunel-Ferrarelli
Avec la Bibliothèque sonore Romande

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 1 heure

10h30 Discussion « Écrire aux frontières du Moyen-Orient »

Quoi ? Quitter le Moyen-Orient et arriver au Moyen-Orient.
Deux directions opposées.
Karim Kattan quitte le Moyen-Orient, son pays natal.
Parce qu'il doit fuir, parce que la vie est trop difficile.
Il parle de cela dans son livre : « Septentrionale ».
Elisa Shua Dusapin arrive au Moyen-Orient. Elle raconte ses rencontres et ses découvertes dans son livre : « Sauf la frontière ».
Deux voyages sur la même terre.

Qui ? Karim Kattan et Elisa Shua Dusapin. Animation : Caroline Stevan

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

10h30 Croisières littéraires... en bateau avec les mots

Quoi ? Vous allez en bateau sur le lac.
Des autrices et auteurs font la croisière avec vous.
Ils vous parlent de l'amour, de la mort, des voyages ou du pays des mille et une nuits... A vous de choisir !

Qui ? Les autrices et auteurs invités

Où ? Au Débarcadère, sur le bateau « Le Lausanne » (lettre K)

Durée ? 1 heure et quart

Bon à savoir : vous achetez votre billet à la Billetterie du festival (lettre G).

Voici les **4 thèmes** de la croisière sur le bateau « Le Lausanne » :

1. Discussion « Apprivoiser la mort »

Quoi ? La mort fait partie de nos vies. Par exemple quand on accompagne une personne âgée, quand on veut mettre sa vie en ordre avant de mourir, quand on a peur de mourir ou qu'on choisit de mourir.

Les deux autrices ont réfléchi à tout cela.

Marie de Hennezel dans son livre : « La mort sereine » et

Marion Muller-Colard, dans son livre : « L'ordre des choses ».

Qui ? Marie de Hennezel et Marion Muller-Colard

Animation : Karine Weinberger

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Valais

2. Discussion « Il était une fois.... Shéhérazade »

Quoi ? Il existe un livre très ancien : « Les Mille et Une Nuit ».
Sophie Fontanel rend hommage à ce conte très connu.

Elle nous parle d'une nuit très particulière, dans son livre :
« Shéhérazade et la 602^{ème} nuit ».

Qui ? Sophie Fontanel. Animation : Julie Vasa

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Genève

3. Discussion « L'ailleurs, un rendez-vous avec soi »

Quoi ? Dans les livres « Un rendez-vous particulier » de Martina Chyba et
« Volare » de Serena Giuliano, nous découvrons l'histoire de
2 femmes. Ces femmes n'ont pas une vie facile.

Elles veulent changer de vie.

Pour cela, chacune veut quitter sa maison.

L'une part vivre à Paris et l'autre en Sicile, dans le Sud de l'Italie.

Chacune va se découvrir elle-même, plus profondément.

Qui ? Martina Chyba et Serena Guiliano. Animation : Florence Farion

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Haute-Savoie

4. Discussion « Les vertiges de l'amour »

Quoi ? Quand 2 personnes très différentes s'aiment... tout peut arriver !

Dans son livre « Finalement, tout s'est bien passé »,

Esther-Sarah Bulle nous raconte l'histoire d'un jeune homme de
l'île de la Guadeloupe et d'une jeune femme du Nord de la
France.

Tout les sépare, et pourtant...

Dans son livre « Une histoire d'amours », Serge Joncour nous
raconte 2 histoires d'amour :

l'une se passe il y a très longtemps, et l'autre se passe de nos
jours. Et pourtant, ces deux histoires se ressemblent...

Qui ? Estelle-Sarah Bulle et Serge Joncour
Animation : Patrick Morier-Genoud
Avec le soutien de l'Ambassade de France

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Vaud

10h30 1^{ère} carte blanche à la présidente :
Delphine de Vigan invite Alix Lerasle, Thélyson Orélien et Angélique Villeneuve

Quoi ? Delphine de Vigan a choisi d'inviter 3 personnes pour parler de leurs livres.
Alix Lerasle parle de son livre « Jours sous soleil » : l'histoire difficile d'une famille.
Thélyson Orélien parle de son livre « C'était ça ou mourir » : l'histoire de Jonas qui veut quitter Haïti et doit passer la frontière.
Angélique Villeneuve parle de son livre « Des idées d'incendie » : l'histoire de Paulie, paysanne dans les années 1900.

Qui ? Delphine de Vigan, Alix Lerasle, Thélyson Orélien, Angélique Villeneuve. Animation : Pascal Schouwey

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14)
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).
Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

10h30 Atelier d'écriture « Garder une trace »

Quoi ? Vous avez envie d'écrire ?
Céline Zufferey vous propose un sujet très intéressant :

Comment protéger ce qu'on aime ?

Et ensuite : à vos crayons !

C'est une belle manière de garder précieusement ce qui est important pour vous.

Qui ? Céline Zufferey. Avec l'association Désir d'écrire

Où ? Le Kiosque (n°2)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

C'est gratuit.

10h45 Speed-booking : 5 minutes par auteur

Quoi ? Vous voulez rencontrer personnellement des jeunes auteurs et autrices ? Le Speed-booking est fait pour vous !

Par groupes de 3, vous vous installez à une table devant une autrice.

Elle vous parle de son livre.

Après 5 minutes, la cloche sonne.

Vous changez de table.

Vous rencontrez un nouvel auteur.

Qui ? Cléa Chopard, Sarah Depallens, Cédric Duroux, Géraldine Lourenço, Camille Luscher, Olivier May, Mélanie Richoz et Lou van Nijen Animation : Adrien Gygax

Où ? Château de Morges, cour (n°5)

Durée ? 1 heure et quart

Bon à savoir : pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).
C'est gratuit.

11h00 Emission RTS « Quartier livre »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Anne Plantagenet
Animation : Nicolas Julliard

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure

**11h00 La Traduction sur les quais
« Classiques, classiques : la retraduction »**

Quoi ? En littérature, quand on dit « C'est un classique », c'est un livre très connu, qui a été traduit en plusieurs langues.
Ici, on va parler des différentes traductions possibles de certains livres.

Qui ? Sophie Benech, Martin de Haan et Martin Rueff
Animation : Catherine Pont-Humbert
Avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL)
et le collège de traducteurs Looren

Où ? Musée Bolle, salle La Canardière (n°10)

Durée ? 1 heure

11h00 Grand entretien

« Cercle de lecture Prix Européen de l'Essai 2026 »

Quoi ? Notre peau, c'est comme une porte ouverte sur le monde extérieur. Mais c'est aussi une porte ouverte sur notre monde intérieur. Qu'est-ce que notre peau raconte sur nous-mêmes et sur notre vie personnelle ? Qu'est-ce qu'elle raconte sur nos relations aux autres ?

Claire Marin nous partage ces questions dans son livre : « Nos vies écorchées ».

Qui ? Claire Marin. Animation : Élise David
Avec le Prix Européen de l'Essai

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, il est possible de demander une signature et dédicace.

11h00 Film « St-Ex » (St-Exupéry) de Pablo Agüera (2024)

Quoi ? Ce film a été fait en l'honneur d'Antoine de St-Exupéry, l'auteur du Petit Prince. En 1930, St-Exupéry est en Argentine. Il est aviateur et transporte le courrier par avion. Son ami a eu un accident d'avion dans les très hautes montagnes des Andes. St-Exupéry part à sa recherche, avec la force du rêve et de l'amitié. Le rêve et l'amitié font aussi la beauté du livre : « Le Petit Prince ».

Qui ? Rencontre avec Michel Bussi avant le film
Avec Olivier d'Agay. Animation : Stéphane Gobbo
Avec The Little Prince Foundation

Où ? Cinéma Odéon (n°1)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour le film, achetez votre billet au Cinéma Odéon (n°1).

On peut voir ce film dès 12 / 14 ans.

11h00 Atelier pour enfants « Pochoirs sur ton sac perso »

Quoi ? Tu veux te faire un sac en tissu imprimé ?
Le festival t'offre le sac. Et toi tu peux l'imprimer comme tu veux.
Avec la technique du pochoir.

Qui ? avec Bernadette Gervais

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : dès 7 ans. Tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

11h30 Discussion « La littérature : reflet des inquiétudes du présent »

Quoi ? Beaucoup de choses font peur aujourd'hui : le climat change, les glaciers fondent, le monde vit des guerres et des crises.
Comment ces peurs passent dans les livres et dans la littérature ?
Deux auteurs ont écrit des romans à suspense :
Thierry Raboud, dans « Un monde en liquidation ».
Et Nikos Nikolopoulos, dans « Et Athènes brûlait ».
Ces histoires racontent des mondes qui se transforment.

Qui ? Nikos Nikolopoulos et Thierry Raboud. Animation : Serge Michel

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure

11h30 Discussion « Enquêtes aux frontières de l'invisible »

- Quoi ? Dans les polars, les auteurs et autrices peuvent y mettre aussi des croyances, des rites et du mystère. Alors, ça fait vraiment peur !
Voilà ce qu'a fait Magali Jenny dans son livre : « Le Masque » et Alexandre Sadeghi, dans son livre : « La voie des maudits ».
- Qui ? Magali Jenny et Alexandre Sadeghi. Animation : Daniel Bernard
- Où ? Château de Morges, caves (n°6)
- Durée ? 1 heure

12h00 Discussion « Portrait de femmes artistes et libres »

- Quoi ? Nous découvrons ici la vie extraordinaire de 3 femmes artistes :
- la vie d'une peintre en art brut, dans le livre « La vie brute » de Joy Sorman
 - la vie d'une sculptrice, dans le livre : « Les Noms de Feliza » de Juan Gabriel Vásquez
 - et la vie d'une médium et artiste, dans le livre : « La Fille de Mars » de Carla Demierre.
- Qui ? Carla Demierre, Joy Sorman et Juan Gabriel Vásquez
Animation : Sarah Perdrizat
- Où ? Scène du Lac (lettre H)
- Durée ? 1 heure

12h30 Lecture dans le noir « Heures sauvages »

- Quoi ? Écouter, dans le noir, la lecture d'un livre, c'est très spécial.
Nos yeux ne voient rien mais nos oreilles sont grandes ouvertes...

Marie-Pierre Assimacopoulos nous lit quelques passages du livre :
« Heures sauvages » de Marie Petitcuénot.
Ensuite nous pouvons échanger avec l'autrice.

Qui ? Marie-Pierre Assimacopoulos (lecture). Marie Petitcuénot
Avec la Bibliothèque Sonore Romande

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 1 heure

12h45 Croisières littéraires... en bateau avec les mots

Quoi ? Vous allez en bateau sur le lac.
Des autrices et auteurs font la croisière avec vous.
Ils vous parlent de la mémoire de l'écrivain, de l'Amérique,
du cinéma russe et des secrets d'Etat... À vous de choisir !

Qui ? Les autrices et auteurs invités

Où ? Au Débarcadère, sur le bateau « Le Lausanne » (lettre K)

Durée ? 1 heure et quart

Bon à savoir : Vous achetez votre billet à la Billetterie du festival (lettre G).

Voici les 4 différents thèmes de la croisière sur le bateau « Le Lausanne » :

1. Discussion « Écrire, se souvenir : la littérature comme vocation »

Quoi ? C'est quoi, être écrivain ?
Voilà la réponse de Philippe Besson dans son livre
« La première phrase du premier livre » :
Vivre sa vie, depuis son enfance...
Se souvenir et garder en mémoire...
Puis écrire...

Qui ? Philippe Besson. Animation : Margot Dijkgraaf
Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Genève

2. Discussion « Sur les routes de l'Amérique : voyager, écrire, filmer »

Quoi ? L'Amérique... ses grands espaces, ses aventures...
Comment les films et les livres nous montrent l'Amérique ?
François Busnel a filmé des histoires qui se passent en Amérique.
Caryl Férey a écrit le livre « Lakota » qui se passe en Amérique, chez les Sioux.
Tous les deux parlent de leurs expériences.

Qui ? François Busnel et Caryl Férey. Animation : Pascal Schouwey
Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Haute Savoie

3. Discussion « Sergueï Eisenstein, des films et une vie »

Quoi ? Avant 1950, du temps de l'URSS, Sergueï Eisenstein a fait des films excellents. C'était un cinéaste russe génial.
Gouzel Iakhina, dans son livre « Eisen » a écrit la vie de ce cinéaste.
À travers la vie de cet homme, on découvre l'histoire du cinéma et de l'URSS.

Qui ? Gouzel Iakhina. Animation : Oriane Jeancourt
Interprète du russe : Maud Mabillard

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Vaud

4. Discussion « De la Suisse à l'Arctique : secrets d'État et territoires sous haute tension »

- Quoi ? Voici 2 polars.
Michel Busi a écrit le livre : « Que la mort nous frôle » et Olivier Truc, le livre : « Base Toundra ».
Ces 2 histoires se passent dans des lieux isolés, loin de tout : une base militaire et un pensionnat. Froid, secret d'État, risque de guerre et peur, voilà l'ambiance de ces romans noirs.
- Qui ? Michel Bussi et Olivier Truc. Animation : Marianne Payot
- Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Valais

13h00 Emission RTS « Ego-système »

- Quoi ? Assister à l'émission radio en direct
- Qui ? Natacha Calestrémé et Serena Giuliano
Animation : Florence Farion
- Où ? Studio RTS (lettre F)
- Durée ? 1 heure

13h00 Entretien « Raconter la catastrophe : de la peste noire aux crises d'aujourd'hui »

- Quoi ? Il y a toujours eu des catastrophes !
Au Moyen-âge, il y a eu la peste noire.
C'était une maladie très grave.
Comme une pandémie.
Cette maladie a touché les gens et les animaux.
Mais aussi l'environnement et l'organisation des différents pays.
Il faut beaucoup de sciences différentes pour bien comprendre

une catastrophe pareille.

Toutes ces connaissances sont-elles utiles pour les catastrophes d'aujourd'hui ?

Qui ? Patrick Boucheron. Animation : Régis Penalva

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14)

On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

13h00 Lecture pour enfants « Le petit pianiste en musique »

Quoi ? Tu découvres l'histoire du petit pianiste.

Dans cette histoire il y a des moments de musique.

Cette histoire a été écrite par Julie Annen.

Qui ? Julie Annen

Où ? Le Kiosque

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde dès 5 ans.

13h30 Discussion « Habiter le dehors, réparer les liens »

Quoi ? Le livre « Ces fleurs qui éclosent à l'ombre » de Gianna Olinda et le livre « Dehors, mon amour », de José Gsell nous rappellent ceci : parfois, c'est le dehors, la nature et les paysages qui viennent réparer et guérir les blessures du passé.

Qui ? Gianna Olinda Cadonau et José Gsell. Animation : Isabelle Mayault

Où ? Mont-Blanc, salle Jura (n°12)

Durée ? 1 heure

13h30 Discussion « L’histoire de fabuleux pianos »

Quoi ? Parfois des instruments de musique ont des histoires incroyables !
Voici les histoires de 2 pianos.

Sanio Devillers, dans son livre « Le fabuleux piano », raconte l’histoire du piano de la famille Enoch, famille juive pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

Ramon Gener, raconte « L’histoire d’un piano » : une mère allemande a offert cet instrument à son fils, pendant la 1^{ère} guerre mondiale.

Après plusieurs aventures à travers le 20^{ème} siècle, ce piano est arrivé dans la vie de Ramon Gener.

Qui ? Sonia Devillers et Ramón Gener. Animation : Patrick Morier-Genoud

Interprète de l’espagnol : Tazara-Claire Spafford

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

13h30 Rencontre Prix suisse du livre jeunesse

Quoi ? Une autrice, Sylvie Neeman, et un auteur, Vincent, ont reçu un prix pour leurs livres pour enfants.
Ils viennent parler de leurs livres.

Qui ? Sylvie Neeman et Vincent. Animation : Damien Tornincasa
Avec le Prix suisse du livre jeunesse

Où ? Tente de enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

13h30

Atelier d'écriture pour les jeunes

« Les stéréotypes de genres dans les personnages »

Quoi ? Dans cet atelier, pour créer un personnage, tu apprends à repérer les stéréotypes, les images toutes faites qu'on peut avoir sur les gens. Tu apprends à décrire tes personnages avec sensibilité et nuances.

Dans l'atelier, il y a un moment d'échange et un moment d'écriture libre.

Qui ? Mary Orchard

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (au Grenier bernois n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : atelier dès 12 ans. Pour participer, tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (Lettre G). C'est gratuit.

14h00

La Traduction sur les quais « La traduction à cœur »

Quoi ? Deux traductrices nous parlent de leur passion pour les langues et pour la lecture.

Qui ? Céline Leroy et Anne Plantagenet. Animation : Camille Luscher
Avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL)
et le collège de traducteurs Looren

Où ? Musée Bolle, salle La Canardière (n°10)

Durée ? 1 heure

14h00 Lecture musicale pour enfants « La soupe de pâtes »

Quoi ? Viens écouter l'histoire d'Oscar et Carosse dans « La soupe de pâtes ». Son auteur, Ludovic Lecomte va la raconter.
Avec des chansons et des musiques pour chanter et danser ensemble.

Qui ? Ludovic Lecomte
Avec le soutien du Migros Pour cent culturel

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde dès 5 ans.

14h00 Lecture-spectacle « Si la reine meurt »

Quoi ? Dans le livre « Si la reine meurt », on est dans un monde où tout est organisé. Si on paie, on peut trouver l'amour, des amis, un bon travail. Mais certaines personnes rêvent d'autre chose...
Dans cette lecture, il y a aussi de la musique et des dessins.

Qui ? Cédric Duroux
Musique : Louis Dulac
Illustration : David Combet

Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

14h00 Programme en anglais

« Stalin and the True Story of the Grand Alliance »

Quoi ? Pendant la 2ème guerre mondiale, les Etats-Unis,
la Grande-Bretagne et la Russie se sont unies.
Pour combattre l'Allemagne nazie.
On voit tout cela dans des lettres et des journaux intimes
de cette époque.

Qui ? Giles Milton
Modération : Michelle Bailat-Jones

Où ? Musée Forel, salle Renaissance (n°11)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais

14h30 Lecture pour les enfants « Les contes du terrier »

Quoi ? Dans le joli kiosque du Parc de l'Indépendance,
viens écouter « Les contes du terrier », racontés par Ludovic
Flamant.
Tu vas découvrir les aventures des animaux de la forêt.

Qui ? Ludovic Flamant

Où ? Le Kiosque (n°2)

Durée ? 30 minutes

Bon à savoir : pour tout le monde dès 6 ans.

14h30 Entretien « Dans l'atelier de Joann Sfar »

Quoi ? Avec beaucoup d'humour, Joann Sfar nous raconte l'histoire de Cohen. Sans le vouloir, cet homme fait rater un grand projet d'intelligence artificiel.
Le livre de Joann Sfar s'appelle : « Cohen contre l'intelligence. Ou comment survivre à l'IA ».

Qui ? Joann Sfar. Animation : Pascal Schouwey

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14)
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

14h30 Discussion « Enfances brisées »

Quoi ? Dans les livres « Clément » de Romaine Lemire et « La Dernière des Wilberforce » de Julia Kernion, on découvre la vie difficile de certains enfants. Dans leurs familles, ils ont connu la violence, la honte, les secrets de famille. Comment vont-ils se construire comme adultes ?

Qui ? Julia Kernion et Romain Lemire
Animation : Catherine Pont-Humbert

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

14h30 Discussion « Des futurs en alerte »

- Quoi ? Trois auteurs se posent la question du futur :
comment notre monde va-t-il continuer ?
Alexandre Correa, avec son livre « En pierre », Christian Guay-Poliquin, avec « Le Mur » et Thomas Gunzig, avec « Spectres » imaginent une vie future plus ou moins inquiétante.
- Qui ? Alexandre Correa, Christian Guay-Poliquin et Thomas Gunzig
Animation : Julie Vasa
- Où ? Château de Morges, caves (n°6)
- Durée ? 1 heure

14h30 Programme en anglais « Introspection, Intimacies and Human Connection »

- Quoi ? Comment cachons-nous notre personnalité ?
Pour rester en relation avec les autres ?
Deux autrices parlent de cela dans leurs livres :
Katie Kitamura dans son livre « Audition » et
Mary Costello dans son livre « A Beautiful Loan ».
- Qui ? Mary Costello et Katie Kitamura
Animation : Clare O'Dea
- Où ? La Couronne (n°7)
- Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais

14h30 Emission RTS « Alice »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Daniel de Roulet, Martin Rueff et Giorgio Vasta
Animation : Lou Lepori

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette émission est en italien.

15h00 Atelier pour enfants « Sur les pieds de... »

Quoi ? Émile Jadoul va lire son livre « Les pieds de Papa ».
Ensuite, tu peux imaginer la phrase « sur les pieds de... ».
Tu peux aussi faire un dessin, si tu veux.

Qui ? Émile Jadoul

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 5 ans. Pour participer, tu dois t'inscrire
à la Billetterie du festival (Lettre G). C'est gratuit.

15h00 Atelier d'écriture « Écris une lettre...d'insultes !? »

Quoi ? Ecris une lettre à la personne que tu aimes le plus au monde.
Le hic ? C'est une lettre d'insultes !
Mais attention : c'est interdit d'écrire des gros mots et des mots
vulgaires.

Qui ? Chrysostome Gourio

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (au Grenier bernois n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde dès 15 ans. Pour participer, tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (Lettre G). C'est gratuit.

15h00 Interview filmée « Le questionnaire de Trousp »

Quoi ? L'invité s'installe dans une chaise. Il tire des questions au hasard. Sur la littérature, par exemple. Il doit répondre. On appelle cela : le questionnaire de Trousp.

Qui ? François-Henri Désérable. Animation : Arthur Billerey

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 45 minutes

15h00 Entretien « Dans l'atelier de Jul »

Quoi ? Jul est dessinateur. Il a travaillé avec plusieurs auteurs et autrices. Par exemple, avec Julie Neveux : il a fait les dessins pour leur livre « Avec la langue ». C'est un livre drôle sur l'histoire de la langue et du langage. Aujourd'hui il nous parle de son atelier de dessin.

Qui ? Jul. Animation : Patrick Morier-Genoud

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

15h00 Croisières littéraires... en bateau avec les mots

Quoi ? Vous allez en bateau sur le lac.
Des autrices et auteurs font la croisière avec vous.
Ils vous parlent de la mer et de la nature.
Ou alors, vous pouvez aussi lire le livre de votre choix.
Tranquillement pour vous.
À vous de choisir !

Qui ? Les autrices et auteurs invités

Où ? Au Débarcadère, sur le bateau « Le Lausanne » (lettre K)

Durée ? 1 heure et quart

Bon à savoir : Vous achetez votre billet à la Billetterie du festival (lettre G).

Voici les **4 thèmes** de la croisière sur le bateau « Le Lausanne » :

1. Discussion « Au fond de la mer, notre système capitaliste »

Quoi ? La mer, l'océan, ce n'est pas seulement de l'eau et les poissons.
C'est aussi des câbles sous-marins et la circulation des bateaux-cargos.
Tout cela est utilisé dans le monde entier pour communiquer. Ou pour acheter et vendre des marchandises.
Colum McCann, dans son livre « Ce qui nous frôle sous la surface » et Pierre Ducrozet, dans son livre « Eden » parlent de notre monde connecté partout, même sous la mer.
Mais alors, comment trouver sa place ?

Qui ? Pierre Ducrozet et Colum McCann. Animation : Oriane Jeancourt
Interprète de l'anglais : Andrea Von Maltitz

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Haute-Savoie

2. Discussion « Au bout du monde : mer, peuples et vies menacées »

- Quoi ? Avec le roman : « Eskera au bord du monde » de Bérengère Cournut, on part au bout de l'Amérique du Sud, en Patagonie.
Avec le roman : « La promesse des chiens » de Claudie Gallay, on part au bout de l'Amérique du Nord, en Alaska.
2 histoires qui nous parlent de courage, de relation à la nature et d'amour de la vie, même dans les grands dangers.
- Qui ? Bérengère Cournut et Claudie Gallay
Animation : Jacques Poget
- Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Genève

3. Discussion « Disparaître dans la nature : les histoires qu'on se raconte »

- Quoi ? Peut-on disparaître dans la nature, sans laisser de traces ?
Dans « Rouges-truites », Pierric Bailly raconte la disparition d'un frère et d'une sœur.
Dans « De l'autre côté du lac », Sylvain Prudhomme raconte l'histoire de Paola, disparue dans la montagne.
Dans ces 2 romans, la nature est importante. Elle devient un vrai personnage.
Dans ces 2 romans, trouvera-t-on la vérité ?
- Qui ? Pierric Bailly et Sylvain Prudhomme. Animation : Salomé Kiner
- Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Salon Valais

4. Lecture silencieuse « Sur le lac, je lis pour moi »

Choisir un livre qui me plaît. M'installer en haut, sur le Deck du bateau. Et lire tranquillement pour moi, au rythme des vagues... Voilà ce que nous propose Martin Boujol.

Qui ? Martin Boujol

Où ? Sur le bateau « Le Lausanne » : Sun Deck

15h30 Discussion « Des femmes au cœur simples et sauvages »

Quoi ? Mimie et Paulie sont deux femmes de la campagne, qui travaillent beaucoup. Elles ont vécu de la violence. Elles n'ont pas toujours été respectées.

Mais elles ont gardé la force et le courage de décider elles-mêmes de leur vie. Leurs histoires se trouvent dans le livre « La Peine haute » de Simona Brunel-Ferrarelli et dans le livre « Des idées d'incendies » d'Angélique Villeneuve.



Qui ? Simona Brunel-Ferrarelli et Angélique Villeneuve
Animation : Anne Pitteloud

Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

15h30 Lecture pour enfants

« Davide Cali vous raconte ses histoires »

Quoi ? Davide Cali pioche dans ses livres. Pour te lire ses histoires. Tu découvres alors son monde drôle, plein de personnages rigolos.

Qui ? Davide Cali

Où ? Le Kiosque (n°2)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde dès 6 ans.

16h00 Entretien « Mozart, les pères et les fils »

Quoi ? Eric-Emmanuel Schmitt dit ceci : « A 15 ans, j'ai été sauvé par Mozart et sa musique ». Pour cet auteur, Mozart est un peu comme Dieu.
Aujourd'hui, il présente son dernier livre : « Juste après Dieu, il y a papa ». Papa, c'est le papa de Mozart : Leopold Mozart.
Entre ce père et ce fils, que s'est-il passé pour que Wolfgang Amadeus Mozart trouve son chemin à lui ? Pour devenir lui-même...un génie de la musique !

Qui ? Éric-Emmanuel Schmitt. Animation : Pascal Schouwey
Avec le Journal de Morges.

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14).
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).
Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

16h00 Discussion « Nos paysages intérieurs »

Quoi ? Chacun d'entre nous, nous grandissons dans un lieu.
Nous avons des souvenirs de ce lieu. Comme des paysages intérieurs. Et ces souvenirs nous portent.
Dans le livre « Bahía », Isabelle Cornaz, nous parle de la vie dans la région de Barcelone, en Espagne. Au temps de la guerre et de

l'exil.

Dans le livre « Palerme », Giorgio Vasta nous raconte ses souvenirs d'enfance en Sicile.

Qui ? Isabelle Cornaz et Giorgio Vasta. Animation : Annalisa Izzo
Interprète de l'italien : Rossella Mezzina
Avec la Fondazione Margherita

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°11)

Durée ? 1 heure

**16h00 Discussion « Jeux de miroirs : espionnage, loyautés
et faux-semblants »**

Quoi ? Au Château de Morges, il y a une exposition. Elle s'appelle :
Top secret. Elle montre que la guerre se passe aussi par les
secrets et l'espionnage.
Le livre « Pièges sur l'Atlantique » de Gilles de Montmollin et le
livre « L'Ombre de Staline » de Mark Zellweger parlent de cela :
de secrets, d'espionnage, mais aussi de courage.

Qui ? Gilles de Montmollin. Avec Mark Zellweger
Animation : Alain Maillard
Avec le Château de Morges

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace
aux auteurs.

16h00 Programme en anglais

« Dysfunctional Families and Digital Unravelling »

Quoi ? Comment rester solide, soi-même et en famille,
devant la force des réseaux sociaux ?
C'est de cela que parlent le livre « Lost Lambs » de Madeline
Cash et le livre « We Had to Remove This Post » d'Hanna
Bervoets.

Qui ? Hanna Bervoets et Madeline Cash
Animation : Margot Dijkgraaf

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais.

16h00 Lecture et discussion « Archive »

Quoi ? Asa Hendry est une personne queer. Son livre « Archive » parle
de souvenirs, de silences dans la famille et d'héritages. Tout cela
vécu dans les Grisons.
Ce livre a reçu une récompense au Prix suisse de littérature.
Les lectures se font ici en deux langues : français et romanche.
Marie Hasse, l'éditrice du livre, participe aussi aux échanges.

Qui ? Asa Hendry. Avec Marie Hasse
Interprète de l'allemand : Andrea Von Maltitz

Où ? Musée Foral, salle Renaissance (n°11)

Durée ? 1 heure et demie

16h00 Lecture musicale « Les pieds dans la nuit »

Quoi ? Marie Pavlenko va lire quelques poèmes de son livre « Les pieds dans la nuit ». Maëva Le Berre va l'accompagner en musique. Ses poèmes expriment ce que nous ressentons tous. Ils viennent aussi nous consoler. Et éclairer notre chemin.

Qui ? Marie Pavlenko
Maëva Le Berre (violoncelle)

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

16h15 Interview filmée « Le questionnaire de Trousp »

Quoi ? L'invitée s'installe dans une chaise. Elle tire des questions au hasard. Sur la littérature, par exemple. Elle doit répondre. On appelle cela : le questionnaire de Trousp.

Qui ? Daria Marx. Animation : Arthur Billerey

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 45 minutes

**16h30 Lecture pour enfants « Tsip Tsap Graoum ! »
avec sons et musiques**

Quoi ? Entre un petit oiseau et un orage, quel est leur point commun ? Tous les deux font des sons, l'un très doux, l'autre très fort. Le livre « Tsip Tsap Graoum » d'Anaïs Krebs nous invite à voyager au pays des sons.

Qui ? Anaïs Krebs

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde dès 4 ans.

16h30 Atelier pour enfants « Cherch et Trouv »

Quoi ? Cherch et Trouv, c'est une série de personnages rigolos.
Dans cet atelier, tu peux inventer des nouveaux personnages de la famille Cherchet Trouv. Ensuite tu peux créer une belle affiche avec tes personnages.

Qui ? Csil

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour enfants dès 6 ans (max : 12 personnes).

Pour participer, il faut t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

17h00 Atelier « Vaincre la surcharge mentale »

Quoi ? Quand on a beaucoup à faire, on pense beaucoup !
Et souvent, on pense trop ! Tout se passe dans la tête.
Cela s'appelle : la surcharge mentale.
Pour bien penser, il faut avoir une tête apaisée.
La méthode Ma (écrit : 間 en japonais) aide à apaiser les pensées et à retrouver le calme. Alors on voit les choses plus clairement.
On peut prendre les bonnes décisions. Et être plus créatif.
David Perroud a écrit plusieurs livres sur ce sujet.
Par exemple : « 10 minutes par jour pour penser moins, mais mieux »

Qui ? David Perroud

Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

17h30 Entretien « Plus jamais seul : trouver son guide intérieur »

Quoi ? Ici, nous sommes invités à vivre une expérience extraordinaire : nous relier à notre force intérieure. Notre force intérieure nous soutient, nous guérit et nous aide à prendre les bonnes décisions. Natacha Calestrémé a écrit le livre « Plus jamais seul » sur ce sujet.

Qui ? Natacha Calestrémé. Animation : Florence Farion

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14).
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, on peut demander une signature et dédicace à l'autrice. Pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).
Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

17h30 Discussion « Écrire la vigne, cultiver le récit »

Quoi ? Un auteur et une vigneronne se rencontrent. Que vont-ils se raconter sur le vin, la vigne, les saisons, l'amour de la terre et du goût ? François-Henri Désérable a écrit le livre « Le Palais », un vrai roman d'aventure autour du vin.
Laura Paccot est vigneronne. Elle dirige le Domaine La Colombe.

Qui ? François-Henri Désérable. Avec Laura Paccot
Animation : Josef Zisyadis
Avec la Semaine du Goût et les vins du Domaine La Colombe

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : en fin de discussion, une dégustation de vins est offerte.

Sur place, on peut demander une signature et dédicace à l'auteur.

17h30 Discussion « Les pouvoirs de la lecture »

Quoi ? Se plonger dans un livre, c'est magnifique ! On rit, on pleure, on part à l'aventure, à la découverte du monde et de soi-même.
Martin Poujol nous propose un joyeux voyage.
Dans « Le trésor des livres », il nous partage tous les livres qu'il a aimés.
Céline Leroy est traductrice. Elle nous raconte sa joie de faire vivre les livres dans une autre langue.

Qui ? Martin Boujol et Céline Leroy. Animation : Adrien Gygax

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

17h30 Lecture « Viser juste »

Quoi ? Parfois, pour certaines personnes, la vie est très difficile, les expériences sont très douloureuses.
Alors écrire permet de survivre et de savoir qui l'on est vraiment.
Adèle Haenel nous transmet cela avec force dans son livre « Viser juste ».

Qui ? Adèle Haenel

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 30 minutes

Bon à savoir : sur place, on peut demander une signature et dédicace à l'autrice.

18h00 Film « No et moi »

Quoi ? Lou, est une jeune fille de 13 ans, très douée et solitaire.
No est une jeune femme sans abri de 18 ans.
Elles vont se rencontrer. Elles vont se lier d'amitié.
Ce film a été réalisé en 2010 par Zabou Breitman.
L'histoire est tirée du livre « No et moi » de Delphine de Vigan.

Qui ? Avant le film, rencontre avec Delphine de Vigan
Animation : Stéphane Gobbo

Où ? Cinéma Odéon (n°1)

Durée ? 1h45

Bon à savoir : on peut voir le film dès 12/14 ans. Vous pouvez acheter votre billet à la Billetterie du Cinéma Odéon (n°1).

20h00 Karaoké littéraire

Quoi ? Chaque personne invitée au Karaoké choisit 2 chansons parmi ses tubes préférés. Elle écrit 2 petits textes sur ces chansons. On lit les textes. Et le public doit reconnaître les chansons de chaque personne.
Ensuite tout le monde chante ensemble, accompagné au piano par Cédric Laronche.

Qui ? Louise Chennevière, Nicolas Feuz, Anne-Sophie Subilia et Olivier Truc. Piano : Cédric Laronche
Animation : Régis Penalva et Adélaïde Fabre
Avec La Comédie du Livre – 10 jours en mai de Montpellier

Où ? Cinéma Open Air à la Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 2 heures

Bon à savoir : vous pouvez acheter votre billet à la buvette du Cinéma Open
Air

dans les Jardins du Château (n°5) ou à la billetterie du
Cinéma Odéon (n°1).

20h00 Film « Hiver à Sokcho »

Quoi ? Sokcho est une petite ville en Corée du Sud.
Soo-Ha a 23 ans. Elle habite dans cette ville et passe ses
journées à visiter sa mère et à voir son petit ami.
Un jour, un jeune homme français arrive dans la ville.
Soo-Ha va le rencontrer. Grâce à lui, elle va se poser beaucoup
de questions sur son identité. Pour savoir qui elle est vraiment.
Ce film a été réalisé en 2024 par Koya Kamura.
Il reprend l'histoire du livre « Hiver à Sokcho », écrit par Elisa
Shua Dusapin.

Qui ? Avant le film, rencontre avec Elisa Shua Dusapin
Animation : Karine Weinberger

Où ? Château de Morges, cour (n°5)

Durée ? 2 heures

Bon à savoir : on peut voir le film dès 12/14 ans.

Vous pouvez acheter votre billet à la buvette du Cinéma Open
Air
dans les Jardins du Château (n°5) ou à la billetterie du
Cinéma Odéon (n°1).

Dimanche 6 septembre

09h30 Balade entre les arbres et les livres

Quoi ? Une promenade au milieu des arbres, entre le Parc des Sports et le Parc de l'Indépendance, accompagnée par une guide.
La guide explique les différents arbres, leur vie, leurs secrets.
Et José Gsell va lire quelques passages de son livre
« Dehors, mon amour ».

Qui ? José Gsell. Guide : Vren Delafontaine
Avec Région Morges et la Ville de Morges

Où ? Rendez-vous devant l'Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour participer, vous devez vous inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

09h30 Ecoutez et goûtez « Des histoires plein les papilles » Madeleine Galatà

Quoi ? Quand on goûte quelque chose, chaque saveur a sa force.
Elle fait remonter des souvenirs... ou des histoires imaginaires.
Venez vivre cette aventure des saveurs en famille ou entre amis !

Qui ? Sandrine Franchini-Guichard de la Maison Galatà

Où ? Chez Lisette (lettre I)

Durée ? 30 minutes

Bon à savoir : pour participer, vous devez vous inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

9h30 Lecture pour les tout-petits « Osons les livres »

Quoi ? Un livre rien que pour toi...
Sous la Tente des enfants, tu peux choisir un livre avec des belles images.
Une personne raconte l'histoire, rien que pour toi et pour les personnes qui t'accompagnent.

Qui ? Avec l'équipe d'« Osons les livres »

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 6 mois et leurs familles.

10h00 Discussion « Les enfants dans les temps difficiles de l'Histoire »

Quoi ? Certains enfants doivent vivre les temps de dictature et de guerre. Oui mais comment ?
Dans le livre « Le voleur de cahier », Gianni Solla raconte l'amitié entre 3 enfants dans une période difficile en Italie.
Dans le livre « Les serments trahis », Šeila Pohara raconte la vie d'une petite fille dans la ville de Sarajevo, en pleine guerre.

Qui ? Šeila Pohara et Gianni Solla. Animation : Annalisa Izzo
Interprète de l'italien : Rossella Mezzina
Avec la Fondazione Margherita

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

10h00 Discussion « Quand la folie devient art »

Quoi ? De grands artistes ont passé des années dans des hôpitaux psychiatriques. Par exemple la sculptrice Camille Claudel.

Deux livres nous parlent de l'art et de la folie :

le livre « Les agitées » de Camille Zabka et

le livre « La vie brute » de Joy Sorman.

La folie est-elle seulement une fragilité ou

est-elle aussi une force pour l'art ?

Sarah Lombardi, la directrice de la Collection de l'Art brut, participe aussi à la discussion.

Qui ? Joy Sorman et Camille Zabka. Avec Sarah Lombardi

Animation : Julie Vasa

Avec la Collection de l'Art brut à Lausanne

Où ? Musée Forel, salle renaissance (n°11)

Durée ? 1 heure

10h00 Atelier pour enfant « Invente ton dinosaure farfelu »

Quoi ? Et si tu devenais une ou un grand scientifique ?

Grâce à un jeu avec des mots, tu inventes ton dinosaure rigolo.

Tu lui fais une fiche scientifique. Par exemple : il est grand comme ça, il mange ceci, il se brosse les dents (ou pas !).

Et ensuite tu peux le dessiner.

Qui ? Clémence Lallemand

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 6 ans.

10h00 Dictée vaudoise « Une dictée pour le plaisir ! »

Quoi ? Bien écouter les mots et les écrire.
Comme on peut. Seulement pour le plaisir.
Pas grave, si tout n'est pas juste.
Entrer dans la vie d'un peintre vaudois grâce aux mots.
Pour la dictée, Blaise Hofmann va lire un extrait du livre
« Le peintre célèbre du village voisin ».

Qui ? Blaise Hofmann. Avec la COOR et les Jardins de Louis
Avec le soutien de la ville de Morges

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : Pour participer, vous devez vous inscrire jusqu'au samedi 5 à
17h
à la Billetterie du festival (lettre G).
Sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

10h00 Discussion Les Éditions Noir sur Blanc fêtent leurs 40 ans !

Quoi ? Les Éditions Noir sur Blanc, c'est comme une grande famille entre
l'Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest. Avec des auteurs et des
autrices, des éditeurs, des traducteurs et des traductrices.
Ensemble ils créent des ponts entre l'Est et l'Ouest de l'Europe.
Vera Michalski-Hoffmann est la directrice de cette maison
d'édition. En cette année d'anniversaire, elle va parler des 40
années de passion et d'engagement !

Qui ? David Bosc, Marko Despot, Vera Michalski-Hoffmann et Fanny
Mossièrre. Animation : Claude Terrin

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

10h00 Discussion et atelier-danse

Quoi ? Matthieu Ruf va d'abord parler de son livre :
« Le héron et son double », autour de l'amour de la danse.
Ensuite il nous invite à improviser notre propre danse,
en toute liberté.

Qui ? Matthieu Ruf. Animation : Eva Cousido
Avec Motion Lab

Où ? Le Kioske (n°2)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : c'est plus agréable de danser pieds nus et d'avoir des habits confortables.

10h00 2^{ème} Carte blanche à la présidente : Delphine de Vigan invite Louise Chennevière et Daria Marx

Quoi ? Comment peut-on sortir d'une famille violente et trouver son propre chemin ?
Delphine de Vigan a invité 2 autrices pour parler de leurs livres et de violence dans les familles :
Louise Chennevière avec son livre « Faire la peau » et
Daria Marx avec son livre « Tuer le vieux ».

Qui ? Delphine de Vigan, Louise Chennevière et Daria Marx
Animation : Alice Bottarelli

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14).
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).
Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

10h00 Voyages littéraires sur les chemins du livre

Quoi ? Vous circulez dans deux **cars postaux rétro**,
jusqu'à La Fondation Michalski, à Montricher.

Car postal 1 :

Ce voyage est accompagné par Josée Cattin.
Josée Cattin est la co-présidente de LivreSuisse et
la directrice d'Interforum.

Car postal 2 :

Ce voyage est accompagné par Alexandre Grandjean.
Alexandre Grandjean est le directeur d'Hélice Hélas.

Pendant le voyage, Josée Cattin et Alexandre Grandjean parlent
de leurs expériences. Par exemple : comment écrire un livre ?
comment être créatif ? comment le livre rencontre les lecteurs ?

À l'arrivée, vous découvrez la Fondation Michalski, ses bâtiments
et son histoire.

Et pour finir, tout le monde se retrouve autour d'un verre.

Qui ? Josée Cattin dans le car 1
Alexandre Grandjean dans le car 2

Où ? Départ des cars postaux (lettre J)

Durée ? 2 heures et 15 minutes

Bon à savoir : il faut acheter un billet à la Billetterie du festival (lettre G).

10h30 La Traduction sur les quais

« Dans l'atelier de Maud Mabillard »

- Quoi ? Maud Mabillard traduit depuis longtemps en français des livres d'auteurs russes.
Elle travaille, entre autres, pour la maison d'édition Noir sur Blanc.
Elle va parler de ses secrets pour passer d'une langue à l'autre.
- Qui ? Maud Mabillard. Animation : Maxime Maillard
Avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL) et le collège de traducteurs Looren
- Où ? Musée Bolle, salle La Canardière (n°10)
- Durée ? 1 heure

**10h30 Discussion « Les chemins de l'émancipation » ou
Comment devenir soi-même ?**

- Quoi ? Deux livres nous parlent de ce long chemin pour devenir soi-même. Le livre « Viens Elie » de Jonas Solberger nous raconte l'histoire d'un adolescent.
Il va trouver son identité au cœur de la forêt.
Le livre « Comme on quitte un imperméable », de Thomas Fersen nous entraîne en voyage jusqu'au Mexique.
- Qui ? Thomas Fersen et Jonas Sollberger
Animation : Pascal Schouwey
- Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)
- Durée ? 1 heure

11h00 Émission RTS « Les beaux parleurs »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct.

Qui ? Johann Chapoutot. Animation : Jonas Schneider

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure et demie

11h00 Remise de prix « L'amertume »

Quoi ? Vigousse et la Semaine du Goût ont organisé un grand concours d'écriture et de dessins.

Ce dimanche à 11h, c'est la remise des prix.

Qui ? Avec Laurent Flutsch (rédacteur en chef adjoint de Vigousse) et Olivier Forel (accordéon)

Animé par Josef Zisyadis (directeur de la Semaine suisse du Goût)

Avec la Semaine du goût

Où ? Les Jardins de Louis (n°3)

Durée ? 1 heure

11h00 Atelier pour enfants « À la découverte des fleurs ! » 1

Quoi ? Comment reconnaître une rose d'une pivoine ?

Quel goût a la capucine ?

Comment se transforme le pissenlit ?

Dans cet atelier, tu découvres beaucoup d'histoires sur les fleurs.

Et tu apprends à les reconnaître.

Qui ? Lisa Voisard

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cet atelier est pour les enfants dès 7ans.

Pour participer, tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

11h00 Film « Le Roman de Jim »

Quoi ? Florence est enceinte. Elle rencontre Aymeric.

Ils deviennent amis.

Quand le bébé Jim vient au monde, Aymeric est comme un papa pour lui.

Mais quelques années plus tard, le père de Jim revient.

Ce film a été réalisé par Arnaud et Jean-Marie Larrieu en 2024.

L'histoire est adaptée du livre de Pierric Bailly « Le Roman de Jim ».

Qui ? Avant le film : rencontre avec Pierric Bailly

Animation : Karine Weinberger

Où ? Cinéma Odéon (n°1)

Durée ? environ 1h45

Bon à savoir : on peut voir le film dès 12/ 14 ans.

Il faut acheter un billet au Cinéma Odéon (n°1).

11h30 Discussion « Des sagas familiales »

Quoi ? Voici 2 longues histoires de famille, sur 4 générations :

arrière-grands-parents, grands-parents, parents et enfants.

Dans le livre « Amer » de Joanna Bator, l'histoire se passe en

Pologne, de 1930 à nos jours. Les femmes vont peu à peu rêver

d'amour et de liberté.

Dans le livre « Chronique d'un royaume perdu », Ananda Devi nous emmène sur l'île Maurice. Au cours des années, les membres de la famille vont se libérer de l'esclavage.

Qui ? Joanna Bator et Ananda Devi
Interprète du polonais : Dorota Przystal
Animation : Catherine Pont-Humbert

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

11h30 Entretien « La sauvagerie du monde »

Quoi ? Víctor del Árbol est un maître du polar.
Dans son livre « Le Temps des bêtes féroces », il nous emmène du côté sombre de l'être humain.
Quand il veut toujours plus de pouvoir.

Qui ? Víctor del Árbol. Animation : Marianne Payot
Interprète de l'espagnol : Tazara-Claire Spafford

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

11h30 Lecture « C'était ça ou mourir »

Quoi ? Dans ce livre, l'auteur nous partage l'aventure d'un jeune homme qui doit quitter Haïti. Passer la frontière est très dangereux.
Mais rester au pays, ce n'est plus possible.

Qui ? Lecture par Xavier Clément
Ensuite, rencontre avec l'auteur : Thélyson Orélien
Avec la Bibliothèque Sonore Romande

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 1 heure

11h30 Discussion « Bataille des livres : un seul reste à bord »

Quoi ? Une bataille de livres, c'est quoi ?
On dit aussi : une Battle (c'est un mot anglais).
Deux personnes présentent les livres qu'elles préfèrent.
Et le public choisit : ce livre peut-il rester ? ou ce livre doit-il partir ?
Une vraie Battle pour savoir quel est le meilleur livre.

Qui ? François-Henri Désérable et Sonia Zoran
Un événement imaginé et animé par Martin Boujol

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

**11h30 Lecture en plusieurs langues
« Les lettres d'Europe en mots et en musique »**

Quoi ? On a la chance ici d'écouter la musique de différentes langues, même si on ne les comprend pas : le hollandais, le roumain, l'espagnol et l'italien. Julie Meyer va lire la traduction en français. Et Stéphane Block va accompagner le tout en musique.

Qui ? Hanna Bervoets (Pays-Bas), Lavinia Braniște (Roumanie),
Ramón Gener (Espagne) et Giorgio Vasta (Italie)
Lectures : Julie Meyer. Musique : Stéphane Blok
Animation : Isabelle Falconnier

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

12h00 Discussion « Le fait divers, miroir de nos sociétés ? »

Quoi ? Un fait divers, c'est ce qu'on lit dans les journaux : un accident ici, un incendie là, ou peut-être un crime.

Pourquoi cela nous passionne tant ?

Dans le livre « Les femmes de la Caroline », et dans le livre « En l'absence de corps » Sandrine Perroud, Laurence Gauvin et Anne Plantagenet montrent que la justice ne dit pas toujours tout.

Qui ? Laurence Gauvin, Sandrine Perroud et Anne Plantagenet

Animation : Patrick Vallélian

Avec Sept Info

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14).

On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

12h00 Discussion « Nos cerveaux au temps de l'IA : pouvons-nous encore penser par nous-mêmes ? »

Quoi ? Entre les Apps et l'intelligence artificielle, sommes-nous encore capables de penser par nous-mêmes ?

Une autrice et un auteur donnent des réponses intéressantes : Isabelle Chappuis dans son livre « Notre liberté de penser », et Bruno Giussani, dans son livre « Manuel de résistance à l'emprise technologique. »

Qui ? Isabelle Chappuis et Bruno Giussani

Animation : Patrick Morier-Genoud



Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

12h00 Programme en anglais

« Voices from the Edge : Crisis, care and fragmented identities »

Quoi ? Le roman de Sara Stridsberg « The Gravity of Love » parle de l'histoire d'un père et de sa fille.
Il parle aussi d'un hôpital psychiatrique, connu de cette famille.

Qui ? Sara Stridsberg
Animation : Tasja Dorkofikis

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais.

13h00 Discussion « Fragments du quotidien : écrire quand la vie déborde »

Quoi ? Le quotidien, c'est la vie de tous les jours, avec ses mille petits gestes. Mais parfois ces gestes deviennent extraordinaires : à cause d'une naissance, d'un voyage, ou d'une maladie peut-être.

Ces petits riens du quotidien sont le sujet de deux livres pleins de poésie et de sensibilité : « Pérégrine » de Joanne Chassot et « Glissando » d'Anne-Sophie Subilia.

Qui ? Joanne Chassot et Anne-Sophie Subilia
Animation : Maxime Maillard

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

13h00 Entretien « Aller mieux : mais à quel prix ? »

Quoi ? Comment ça va ? Bof, ça pourrait aller mieux !
On voudrait tous aller mieux.
Alors beaucoup de gens font des stages ou des thérapies pour aller mieux.
« J'ai droit au bonheur, comme tout le monde ! »
Mais le bonheur, est-ce vraiment un droit ?
Ou est-ce peut-être une fausse promesse ?

Qui ? Yves-Alexandre Thalmann. Animation : Julie Vasa

Où ? Scène du Lac (n°H)

Durée ? 1 heure

13h30 Rencontre Prix - Européen de l'Essai 2026 « Lire les archives et leur donner du sens, pour soi et pour les autres »

Quoi ? Chowra Makaremi est française, d'origine iranienne.
Elle a gagné un prix pour son livre « Résistances affectives ».
Elle va rencontrer Adèle Haenel, qui a écrit le livre « Viser juste ».
Les 2 autrices parlent de ceci :
l'art, comme l'écriture par exemple, c'est un moyen important pour se connaître soi-même et résister à toutes les injustices.

Qui ? Adèle Haenel et Chowra Makaremi. Animation : Salomé Kiner
Avec le Prix Européen de l'Essai

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14).
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

13h30 Lecture « Chronique d'un royaume perdu »

Quoi ? Deux personnes lisent des passages du livre d'Ananda Devi
« Chronique d'un royaume perdu ».

Ensuite il y a des échanges avec l'autrice.

Qui ? Lecture par Edith et André Cortessis. Ananda Devi (autrice)
Avec la Bibliothèque Sonore Romande

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 1 heure

13h30 Programme en anglais «Globalisation and Free Diving into Danger»

Quoi ? Le livre « Twist » de Colum McCann est un livre à suspense.
Il raconte l'histoire d'un homme qui répare des câbles
d'information, sous la mer.

Qui ? Colum McCann. Animation : Matthew Wake

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais.

Sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

13h30 Atelier pour enfants « Joue avec les mots sur le thème des pirates ! »

Quoi ? À plusieurs, vous imaginez une histoire de pirates, avec du papier, un crayon et des bonnes idées ! Il y aura des rires c'est sûr !

Qui ? Chrysostome Gourio

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 7 ans.

Pour participer, il faut t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

13h30 Programme en anglais : Atelier d'écriture créative

Quoi ? Un atelier d'écriture en anglais.

Qui ? Madeline Cash. Avec le Geneva Writers Group

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : cet atelier est en anglais.

Pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

13h30 Atelier d'écriture « Trouver les mots »

Quoi ? Comment raconte-t-on qui on est ?
Mathias Oswald va lire quelques textes.
Ces textes parlent des personnes qui les ont écrits.
Un peu comme des auto-portraits.
Ensuite, à vous de jouer pour faire votre portrait avec les mots.

Qui ? Mathias Oswald

Où ? Le Kiosque (n°2)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

13h30 Atelier pour enfants « À la découverte des fleurs ! » 2

Quoi ? Comment reconnaître une rose d'une pivoine ?
 Quel goût a la capucine ?
 Comment se transforme le pissenlit ?
 Dans cet atelier, tu découvres beaucoup d'histoires sur les fleurs.
 Et tu apprends à les reconnaître.

Qui ? Lisa Voisard

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cet atelier est les enfants dès 7ans.

 Pour participer, tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

14h00 Film « Autour de Pietro Sarto »

Quoi ? Pietro Sarto a 94 ans. Il habite le canton de Vaud.
 Toute sa vie, il a été artiste : peintre et graveur.
 Blaise Hofmann a écrit un livre en son honneur :
 « Le peintre célèbre du village voisin ».
 Il nous présente ici un film sur la vie passionnante de cet artiste.

Qui ? Blaise Hofmann. Animation : Karine Weinberger

Où ? Cinéma Odéon (n°1).

Durée ? 1 heure 10 minutes

Bon à savoir : On peut voir ce film dès 10 ans.

Il faut acheter son billet à la Billetterie du Cinéma Odéon (n°1).

14h00 Émission RTS « QWERTZ »

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct.

Qui ? Angélique Villeneuve. Animation : Nicolas Julliard

Où ? Studio RTS (lettre F).

Durée ? 1 heure

14h00 Discussion « Rapport intime aux pays perdus »

Quoi ? Trois écrivains se posent cette question :
Ça veut dire quoi, quitter son pays et recommencer ailleurs ?
Sans oublier sa langue et son identité.
Ces trois écrivains sont :
Lavinia Braniște et son livre « Camping »,
Polina Panassenko et son livre : « A voix hautes » et
Sergueï Shikalov et son livre : « Grenouille ».

Qui ? Lavinia Braniște, Polina Panassenko et Sergueï Shikalov
Animation : Céline Argento

Où ? Musée Forel, salle Renaissance (n°11)

Durée ? 1 heure

14h00 Discussion « Des histoires imaginaires pour lutter contre les tyrans »

Quoi ? Dans le monde, il y a des personnes qui prennent le pouvoir de manière injuste. Ils veulent tout décider tout seuls.
Ce sont les tyrans.
Trois écrivains se posent cette question :
Est-ce que les histoires, même inventées, peuvent lutter contre le pouvoir des tyrans ?
Deux livres nous apportent leurs réponses :
« Les martinets de la place des Hogendrüs » de Paul Castellano et
« La Fabrique du merveilleux » de Nétonon Noël Ndjékéry.
Ils nous aident à voir le monde autrement.

Qui ? Paul Castellano et Nétonon Noël Ndjékéry
Animation : Thierry Raboud

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

**14h00 La Traduction sur les quais
« Dans l'atelier de Camille Luscher »**

Quoi ? Traduire c'est écrire le livre d'un écrivain dans une autre langue.
Mais c'est surtout redonner dans cette autre langue,
la manière d'écrire très personnelle de l'écrivain.
La traductrice Camille Luscher va nous parler de tout cela.

Qui ? Camille Luscher. Animation : Catherine Pont-Humbert
Avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne (CTL)
et le collège de traducteurs Looren

Où ? Musée Bolle, salle La Canardière (n°10)

Durée ? 1 heure

14h30 Discussion « Des vies en lutte »

Quoi ? C'est important de lutter pour ses idées.
Pour plus de justice, pour plus de vérité.
Mais quel est le prix à payer pour cela ?
Dans certains pays, certaines personnes paient cher pour cela.
Par exemple, elles doivent aller en prison.
Le livre « Trois garçons » de Daniel de Roulet se passe en Europe
et
le livre « Guérillera » de Vinciane Moeschler, en Amérique latine.
Les personnages de ces 2 romans auront-ils la force de payer le
prix de leur engagement malgré tout ?

Qui ? Daniel de Roulet et Vinciane Moeschler
Animation : Isabelle Falconnier

Où ? Château de Morges, caves (n°6)

Durée ? 1 heure

14h30 Lecture avec images et sons « Donutopia »

Quoi ? Nous sommes à Lausanne, en 2075 !
Cette lecture-spectacle nous montre comment la vie sera peut-être
dans 50 ans...
Moins d'objets, moins d'argent, mais plus de joie, de nature et
d'égalité pour toutes et tous ?
Et c'était plus qu'un rêve ?
Tout au long du spectacle, l'autrice en discute avec le public.

Qui ? Alice Bottarelli. Avec le festival Textures

Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure

14h30 Atelier pour enfants « Deviens un ou une artiste célèbre »

Quoi ? D'abord, tu choisis tes couleurs à l'aquarelle.
Ensuite, tu peux recréer un tableau célèbre avec tes propres couleurs. Tu vas aussi devenir célèbre ! Trop bien !

Qui ? Delphine et Jean-François Rubin

Où ? Espace 81 (n°8)

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : cet atelier est ouvert aux enfants dès 8 ans. Pour t'inscrire, il faut écrire à espace81@morges.ch.

15h00 Discussion « Quand les démocraties s'écroulent presque »

Quoi ? La démocratie, c'est le système politique qui donne le plus de pouvoir à la population, aux personnes du peuple.
Mais parfois quand un tyran arrive au pouvoir, la démocratie est fragile. Elle s'écroule presque.
Comment est-ce possible ?
L'historien Johann Chapoutot dans son livre « 1933, la bascule » et l'auteur Jacques-Etienne Bovard dans son roman « Ils vécurent heureux » parlent de 2 démocraties qui s'écroulent.
À cause de trop de pouvoir et de contrôle.

Qui ? Jacques-Étienne Bovard et Johann Chapoutot
Animation : Pascal Schouwey

Où ? Casino, salle Belle Époque (n°14)
On peut écouter la discussion en direct au Grenier Bernois (n°13).

Durée ? 1 heure et demie

Bon à savoir : pour participer, il faut un **bracelet** (gratuit).

Demandez-le à la Réservation des Rencontres Casino (lettre M).

15h00 Discussion « Dans la culture russe, quel est le rôle de la littérature ? »

Quoi ? Avec son livre « Le Bateau de marbre blanc », Mikhaïl Chichkine propose, dans sa discussion, un voyage à travers la culture russe. Dans ce voyage, il nous fait découvrir des écrivains, des œuvres et des musiques russes.

Sophie Benech, comme Maud Mabillard, est traductrice de la langue russe.

Avec Mikhaïl Chichkine, elle se demande ceci :

Les livres ont-ils un rôle à jouer face au pouvoir et à la guerre ?

Les livres changent-ils notre manière de voir le monde ?

Et de le traverser ?

Qui ? Sophie Benech et Mikhaïl Chichkine. Animation : Jacques Poget
Interprète du russe : Maud Mabillard

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

15h00 Atelier « Promenade dessinée »

Quoi ? D'abord, tu fabriques un petit livre-accordéon.
Ensuite pendant la promenade, tu peux dessiner dans ton livre ce que tu vois ou ce que tu ressens sur le moment.

Qui ? Anne Brouillard

Où ? Tente des enfants (lettre L)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour tout le monde. Pour participer, il faut s'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G).

15h00 Atelier de dessin pour enfants « Milton, Horace et les souris »

Quoi ? Voici une histoire avec 3 personnages : une petite souris, Horace le coucou et Milton le chat. Ils se rencontrent. Tu peux les dessiner.

Qui ? Haydé

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : pour les enfants dès 6 ans. Pour participer, tu dois t'inscrire à la Billetterie du festival (lettre G)

15h30 Entretien « Dans l'atelier de Metin Arditi »

Quoi ? Metin Arditi a écrit 3 livres sur l'histoire mouvementée de la Turquie. Dans son 3^{ème} livre « Bosphore-Tango », il raconte l'histoire des années 50 avec la violence contre certains peuples (les grecs, les arméniens et les juifs). Il raconte aussi l'histoire plus proche de nous, avec l'arrivée du président Erdogan. Nous découvrons la vie difficile de ceux qui doivent partir en exil.

Qui ? Metin Arditi. Animation : Julie Vasa

Où ? Mont-Blanc, salle des Alpes (n°12)

Durée ? 1 heure

15h30 Discussion « Renaître après l'absence »

Quoi ? Comment continuer de vivre, après la mort d'une personne aimée ? Le livre « Ce qui ne sera pas » d'Abigail Seran (Okama), et le livre « La Première après toi » de Charlotte Frossard parlent avec beaucoup de sensibilité, du deuil, de l'absence et des liens qui restent.

Qui ? Charlotte Frossard et Abigail Seran. Animation : Céline Argento

Où ? Musée Bolle, salle La Canardière (n°10)

Durée ? 1 heure

15h30 Programme en anglais « Mysteries and Myth Making »

Quoi ? Le livre « Jaguarman » de Raoul de Jong et le roman policier « Edinburgh Night Series » parlent tous les deux de mystères, de sorciers et de rituels venus d'ailleurs.

Qui ? Raoul de Jong et Tendai Huchu. Animation : Michelle Bailat-Jones

Où ? La Couronne (n°7)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette discussion est en anglais.

**15h30 Discussion « Raconter la vie et sa vie
en mots et en images »**

Quoi ? Hélène Becquelin dans son livre « Huitante » et
Vamille dans son livre « Fleurs intestinales »
ont raconté leur vie par le texte et par les images.

Qui ? Hélène Becquelin et Vamille. Animation : Sarah Perdrizat

Où ? Cellier (n°9)

Durée ? 1 heure

15h30 Lecture en musique « L'envol de Prévert »

Quoi ? Depuis 15 ans, Narcisse présente de spectacles.
Dans ses spectacles, il mélange la poésie, la musique et les
technologies.
Aujourd'hui, Narcisse propose son spectacle « L'envol de
Prévert ».
Il parle des thèmes préférés du poète Prévert : l'école, la paix,
la nature et les oiseaux. Mais à la manière d'aujourd'hui.

Qui ? Narcisse. Accompagné en musique par Gaétan Lab

Où ? Scène du Lac (lettre H)

Durée ? 1 heure

16h00 Émission RTS Quartier livre

Quoi ? Assister à l'émission radio en direct

Qui ? Isabelle Cornaz. Animation : Ellen Ichters

Où ? Studio RTS (lettre F)

Durée ? 1 heure

16h00 Discussion « Des romans en écriture "facile à lire" (FAL) : pour qui ? pourquoi ? comment ? »

Quoi ? En Suisse, 1 personne sur 5, a des difficultés de lecture.
Cela fait plus d'1 million de personnes !
Les autrices Julie Guinand et Lolvé Tillmanns ont chacune écrit un roman FAL (Facile à lire).
Maintenant, ces 2 livres font partie de la collection « Osons, lisons ! » de l'Association Lignes.
Venez écouter ! Et partagez vos impressions !

Qui ? Julie Guinand et Lolvé Tillmanns. Animation : Isabelle Cardis

Où ? Arsenal, salle des Milices (n°4)

Durée ? 1 heure et demie

16h30 Théâtre d'impro « Rictus Imprà »

Quoi ? L'association « Rictus Imprà » est une association de théâtre.
Spécialement pour le théâtre d'improvisation.
Aujourd'hui, cette troupe de théâtre va improviser sur le roman « Les Martinets de la place des Hogendrüs » de Paul Castellano.
En fin de spectacle, vous pouvez rencontrer l'auteur.

Qui ? Paul Castellano

Où ? Scène du Parc (lettre C)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : sur place, vous pouvez demander une signature et dédicace.

16h30 **Lecture-découverte pour les enfants**

« Les enquêtes de Maëlys »

Quoi ? Christine Pompéï a écrit beaucoup de livres pour les enfants.
Tu connais peut-être Maëlys et Lucien ? ou d'autres personnages ?
Comment écrire ainsi des aventures passionnantes ?
Viens découvrir les secrets de l'autrice !

Qui ? Christine Pompéï

Où ? Bibliothèque, espace jeunesse (n°13)

Durée ? 1 heure

Bon à savoir : cette lecture-découverte est pour les enfants dès 8 ans.

Signatures et dédicaces

Quoi ? **Pendant les 3 jours du festival**, vous pouvez rencontrer les auteurs et les autrices.

Vous pouvez leur demander une signature et une dédicace.

Qui ? Rencontre avec les auteurs et autrices,
ainsi qu'avec Adrienne Barman, Pierre-Yves Bétrix, Thomas Binggeli, Francine Bouchet, Maëlle Desard, Natacha Farquet, Patrick Ferla, Jon Ferguson, Lorraine Fouchet, David Frèche, Olivia Gerig, Olivia Godat, Clare O'Dea, Jean-Pierre Pastori, Élodie Perrelet, Bertrand Schmid, Nathalie Somers et Marc Voltenauer

Où ? sous les tentes A et B des dédicaces (en violet sur le plan)

Les expositions à Morges

Le Château de Morges « Top Secret »

L'exposition actuelle s'appelle : Top Secret.

Elle parle des espions et des résistants en Suisse pendant la 2^{ème} guerre mondiale (de 1939 à 1945).

Est-ce que la Suisse est toujours restée neutre ?

Est-ce qu'elle a aidé certains pays dans une guerre secrète ?

Si oui, comment ?

Où ? Château de Morges (n°5)

Quand ? de mercredi à dimanche dès 10h
 jusqu'au 20 décembre 2026.

L'entrée est libre pendant Le livre sur les quais.

Espace 81 « Les Aventures de Gouttelettes »

Redécouvre les œuvres d'art grâce à un très beau conte :

« Les aventures de Gouttelette : à la recherche du temps perdu ».

Arrivées dans un musée, Gouttelette et Pixel, une petite fourmi, vont explorer les grandes œuvres de la peinture...

Elles vont faire des rencontres surprenantes !

Où ? Espace 81, Grand-Rue 81 (n°8)

Quand ? du 29 août au 6 septembre, de 9h00 à 18h00

Musée Bolle « Audrey Hepburn »

Audrey Hepburn était une actrice très belle et très connue.

Elle avait un style bien à elle : elle était fine et élégante, dans sa petite robe noire ou ses pantalons cigarettes.

Le musée Bolle lui fait honneur avec de belles photos en noir-blanc.

Où ? Musée Bolle, Rue Louis de Savoie 73/75 (n°10)

Quand ? Vendredi de 14h à 17h. Samedi et dimanche : de 10h à 17h

Musée Alexis Forel « De la pierre à l'image »

Aujourd'hui, on peut faire des images très rapidement. Un clic pour une photo !

Mais une autre technique existe depuis très longtemps : la litho-gravure.

On grave une image sur une surface en pierre, ensuite on met de l'encre.

Et on imprime.

Ça demande de la patience, car ça prend du temps.

Prenons aussi le temps de découvrir ces œuvres.

Où ? Musée Forel, Grand-Rue 54 (n°11)

Quand ? de vendredi à dimanche, de 14h à 18h

Sur les quais

Les stands

Différents stands de livres et de littérature
sont installés dans les 2 tentes de dédicaces :

- Côté « La Morges » (lettre A)
- Côté « Le Bief » (lettre B)

Voici quelques animations proposées à certains stands :

Stand n°7 : Les lectures animées

Devant le stand « Librairie suspendue » (stand n°7),
des comédiens et comédiennes d'ACTE Théâtre lisent des textes à voix
haute.

Quand ? Samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h

Durée : 30 minutes

Stand n° 10 : Le Roi des mots / Wörterking

Vous avez envie d'une salade de mots ?

Au stand n° 10, vous allez être servis par les étudiantes et étudiants de
l'Institut littéraire suisse.

Quand ? Samedi et dimanche de 10h à 17h

Stand n°3 : Animations de Bibliothèque Sonore Romande

La Bibliothèque sonore enregistre des livres audio.

Pour les personnes aveugles, par exemple.

Elles peuvent ainsi écouter l'histoire.

Mais enregistrer un livre, ce n'est pas si facile !

Cette année, la Bibliothèque Sonore Romande fête ses 50 ans !

Pour cette raison, elle propose 3 ateliers :

- « J'enregistre un livre audio »

Enregistrer un livre, ce n'est pas si facile ! Venez essayer !

Quand ? Samedi et dimanche : de 12h à 14h et de 16h à 18h

- « Dans la peau d'une ou d'un dyslexique »

Par quelques petits jeux et exercices de lecture,
mettez-vous à la place d'une personne dyslexique.

Quand ? Samedi et dimanche de 12h à 14h et de 16h à 18h

- « Le jukebox littéraire »

Il y a plusieurs livres audio à choix. Choisissez un livre.

Installez-vous sur un banc face au lac. Fermez les yeux et écoutez.

Laissez-vous porter par l'histoire.

Quand ? Samedi et dimanche toute la journée

Les autres offres

Les caisses à lire

Le long des quais et chez Lisette (lettre I), vous trouvez des caisses
avec des livres. Vous pouvez y déposer un livre.

Ou prendre un livre, pour un moment de pause...

Le Petit Train touristique

Pendant Le livre sur les quais, le Petit Train touristique de Morges vous emmène dans un voyage autour de Morges, jusque dans les vignes.

Dans ces beaux paysages, Isabelle Livet raconte des histoires pour petits et grands : www.lescontesdisabelle.ch.

Pour réserver votre billet : www.morges-tourisme.ch

Où ? Départ du Petit Train touristique (lettre D)

Les Jardins de Louis

Les jardins de Louis, c'est une buvette sympathique au bord du lac.

On peut rencontrer des gens, boire et manger quelque chose, se reposer. Parfois il y a aussi des activités sportives ou des concerts.

Où ? Les Jardins de Louis (n°3)

Morges Open Air

Dans la cour du Château de Morges (n°5), il y a le cinéma Open Air, du 9 juillet au 6 septembre.

Pour acheter les billets : sur www.morgesopenair.ch ou à la Billetterie du Cinéma Odéon (n°1) ou sur place (n°5).

La 30^{ème} fête du Dahlia

Dans toute la ville de Morges, vous allez voir de magnifiques massifs de fleurs. Surtout des dahlias.

Le samedi 7 septembre, sur les quais, vous pouvez acheter vos dahlias préférés.

Les autrices et auteurs invités

A

Julie Annen

Metin Arditi

B

Pierric Bailly

Adrienne Barman

Joanna Bator

Hélène Becquelin

Sophie Benech

Hanna Bervoets

Philippe Besson

Pierre-Yves Bétrix

Thomas Binggeli

Alice Bottarelli

Patrick Boucheron

Francine Bouchet

Martin Boujol

Jacques-Etienne Bovard

Lavinia Braniște

Anne Brouillard

Simona Brunel-Ferrarelli

Estelle-Sarah Bulle

François Busnel

Michel Bussi

C

Gianna Olinda Cadonau

Natacha Calestrémé

Davide Cali

Madeline Cash

Paul Castellano

Johann Chapoutot

Isabelle Chappuis

Joanne Chassot

Louise Chennevière

Mikhaïl Chichkine

Cléa Chopard

Martina Chyba

Isabelle Cornaz

Alexandre Correa

Mary Costello

Bérengère Cournut

Csil

D

Julia de Funès

Martin de Haan

Marie de Hennezel

Raoul de Jong

Gilles de Montmollin

Daniel de Roulet

Delphine de Vigan

Víctor del Árbol

Carla Demierre

Sarah Depallens

Maëlle Desard

Corinne Desarzens

François-Henri Désérable

Ananda Devi
Sonia Devillers
Dominique Dirlewanger
Pierre Ducrozet
Cédric Duroux

E - F

Natacha Farquet
Caryl Férey
Jon Ferguson
Patrick Ferla
Thomas Fersen
Nicolas Feuz
Ludovic Flamant
Sophie Fontanel
Lorraine Fouchet
David Frèche
Charlotte Frossard

G

Claudie Gallay
Laurence Gauvin
Ramón Gener
Olivia Gerig
Bernadette Gervais
Serena Giuliano
Bruno Giussani
Olivia Godat 63
Chrysostome Gourio
José Gsell
Christian Guay-Poliquin

Julie Guinand
Thomas Gunzig

H

Adèle Haenel
Haydé
Asa Hendry
Blaise Hofmann
Mathias Howald
Tendai Huchu

I - J - K

Gouzel Iakhina
Émile Jadoul
Magali Jenny
Serge Joncour
Jul
Karim Kattan
Julia Kerninon
Katie Kitamura
Anaïs Krebs

L

Clémence Lallemand
Ludovic Lecomte
Dimitry Elias Léger
Romain Lemire
Thierry Lenoir
Alix Lerasle
Céline Leroy
Géraldine Lourenço

Camille Luscher

M - N - O

Maud Mabillard

Chowra Makaremi

Claire Marin

Daria Marx

Olivier May

Colum McCann

Giles Milton

Vinciane Moeschler

Charlotte Monnier

Marion Muller-Colard

Narcisse

Nétonon Noël Ndjékéry

Sylvie Neeman

Nikos Nikolopoulos

Clare O'Dea

Virginie Ollagnier

Mary Orchard 35

Thélyson Orélien

P

Polina Panassenko

Jean-Pierre Pastori Marie Pavlenko

Élodie Perrelet

David Perroud

Sandrine Perroud

Marie Petitcuénot

Anne Pitteloud

Anne Plantagenet

Šeila Pohara
Christine Pompéï
Sylvain Prudhomme

R

Thierry Raboud
Mélanie Richoz
Delphine Rubin
Jean-François Rubin
Anna Ruchat
Martin Rueff
Matthieu Ruf
Adrien Rupp

S

Alexandre Sadeghi
Bertrand Schmid
Éric-Emmanuel Schmitt
Abigail Seran
Joann Sfar
Sergueï Shikalov
Elisa Shua Dusapin
Gianni Solla
Jonas Sollberger
Nathalie Somers
Joy Sorman
Sara Stridsberg
Anne-Sophie Subilia
Alain Claude Sulzer

T

Yves-Alexandre Thalmann

Lolvé Tillmanns

Olivier Truc

V - Z

Vamille

Lou van Nijen

Juan Gabriel Vásquez

Giorgio Vasta

Angélique Villeneuve

Vincent

Lisa Voisard

Marc Voltenauer

Camille Zabka

Sonia Zoran

Céline Zufferey

Les modératrices et modérateurs du Livre sur les quais

Céline Argento

Michelle Bailat-Jones

Daniel Bernard

Alice Bottarelli

Martin Boujol

Isabelle Cardis

Eva Cousido

Vincent David

Élise David

Margot Dijkgraaf

Tasja Dorkofikis

Isabelle Falconnier

Florence Farion

Patrick Ferla

Stéphane Gobbo

Adrien Gygax

Annalisa Izzo

Oriane Jeancourt

Salomé Kiner

Camille Luscher

Alain Maillard

Maxime Maillard

Isabelle Mayault

Fanny Meyer

Serge Michel

Patrick Morier-Genoud

Clare O'Dea

Marianne Payot

Régis Penalva

Sarah Perdrizat

Anne Pitteloud

Jacques Poget

Catherine Pont-Humbert

Thierry Raboud

Pascal Schouwey

Caroline Stevan

Claude Terrin

Damien Tornincasa

Patrick Vallélian

Julie Vasa

Matthew Wake

Karine Weinberger

Josef Zisyadis

Les partenaires

Partenaire “Voyages littéraires”



Partenaire “Plume d'Or”



Partenaire “Plume d'Argent”



Partenaires “Plume de Bronze”



Partenaires thématiques et soutiens



Partenaires institutionnels et publics



Mécènes et Fondations



Partenaires production



Partenaires librairies



Partenaires programmation



Fournisseurs officiels



Partenaires médias



Les engagements RSO du festival

RSO veut dire : Responsabilité Sociétale des Organisations.

Le festival Le livre sur les quais s'engage pour l'écologie et pour la société.

Il s'engage à respecter :

- l'environnement et
- toutes les personnes de la société.

Comment ?

Il fait attention à plusieurs points concrets.

Respecter l'environnement

Voici quelques exemples :

➤ Les boissons et les repas

Le festival propose surtout des produits locaux et bio, du café bio et « Fairtrade » et un repas végétarien.

➤ La mobilité douce

Le festival encourage les personnes à prendre les transports publics. Il propose des billets à prix réduit.

➤ Les documents sur papier

Pour son programme par exemple, le festival utilise du papier au label FSC.

Il travaille avec les imprimeries de la région.

Respecter les personnes

et travailler pour l'inclusion de toutes et tous.

Voici quelques exemples :

➤ L'accessibilité

Les lieux et le programme doivent être **accessibles** au maximum de gens.

Par exemple :

le festival prévoit des aides auditives pour les personnes sourdes et malentendantes.

Il propose des spectacles Relax.

Il a fait traduire tout le programme en FALC (facile à lire et à comprendre).

On peut télécharger ce programme depuis le site internet.

➤ Les rencontres entre personnes de générations différentes.

Par exemple des élèves de gymnase rencontrent des personnes âgées autour de leurs histoires de vie, le vendredi à 10h30.

Soutenir le festival

Vous aimez le festival Le livre sur les quais ?

Vous voulez le soutenir ?

Voici 3 manières de le soutenir :

- Parlez du festival autour de vous et devenez **membre-ami**.

Vous recevez des avantages tout au long de l'année.

Pour vous inscrire, écrivez à : amis@lelivresurlesquais.ch

- Engagez-vous et devenez **bénévole**.

Vous allez rencontrer des personnes sympas !

Vous allez vivre de beaux moments pendant le festival.

Pour vous inscrire, écrivez à : amis@lelivresurlesquais.ch

- Proposez un **sponsor**.

Le festival est gratuit pour tout le monde, mais il coûte de l'argent.

Vous connaissez une entreprise ?

Elle est peut-être intéressée à travailler avec le festival ?

Alors, parlez à cette entreprise du Livre sur les quais.

Votre avis compte

Donnez-nous votre avis sur Le livre sur les quais 2026.

C'est important pour nous. Nous voulons toujours nous améliorer.

Pour cela, scanner ce code QR :



Le Livre sur les quais 2027

Réservez déjà vos dates pour 2027 !

Pour sa 18^{ème} année, Le livre sur les quais aura lieu du 3 au 5 septembre 2027.

La Foire Aux Questions (FAQ)

➤ Le festival est-il payant ? Faut-il s'inscrire ?

L'entrée est gratuite pour toutes les discussions, les ateliers, les spectacles et les autres lectures publiques.

Pour certaines activités, il faut **s'inscrire avant**.

Ou demander un **bracelet gratuit**.

Tout est bien indiqué dans le programme.

Pour les voyages littéraires et les films, il faut acheter un billet.

➤ Comment devenir bénévole ?

Vous voulez travailler comme bénévole pendant le festival ?

Dès le printemps, vous pouvez vous inscrire sur notre plateforme.

Sur cette plateforme, vous pouvez choisir le travail que vous souhaitez faire.

Bon à savoir :

Nous demandons aux bénévoles de travailler **au moins 2 jours**.

Et si possible, pour le même travail pendant ces jours.

Pour plus d'informations pour les bénévoles, cliquez [ici](#)

(cette page n'est **pas** en langue facile à lire).

➤ J'ai besoin d'aide. Qui contacter ?

Vous voulez être accompagné-e pendant le festival ?

Alors contacter **La Chaise Rouge**,

un service d'accompagnement de la Croix-Rouge vaudoise.

Téléphonez au 021 340 00 99, ou écrivez à :

benevolat@croixrougevaudoise.ch

Vous avez besoin d'aide sur place ?

Alors appelez le **021 801 40 40** ou

demandez de l'aide à la Billetterie et Info



(lettre G).

Nos remerciements

Un MERCI chaleureux à toutes les personnes qui ont travaillé pour organiser et faire durer ce festival :

- Merci à toute l'équipe d'organisation pour sa passion et son engagement.
- Merci au Conseil de fondation pour son soutien et son accompagnement.
- Merci aux bénévoles pour leur engagement efficace.
- Merci aux personnes invitées : autrices et auteurs, traductrices et traducteurs, animatrices et animateurs, interprètes et toutes les personnes des Maisons d'éditions. Sans elles, ce festival n'existerait pas.
- Merci à tous nos partenaires et sponsors, et aux institutions publiques pour leur soutien vital.
- Et Merci à vous, cher public, pour votre présence, votre confiance et votre fidélité.

L'équipe opérationnelle

Alix Billen directrice générale

Adélaïde Fabre directrice artistique

Antoine Billaud stagiaire production

Chloé Bouvier chargée de production / responsable RSO

Roselyne Collomb communication digitale

Nicolas Di Meo graphiste & communication visuelle

Tasja Dorkofikis resp. programmation anglophone

Maryline Favre coordinatrice des bénévoles

Aurélie Grao relations presse

Marc-Emmanuel Guex coordinateur administratif

Mary Hofstetter sponsoring

Anne Jaggi responsable librairie

Igor Jungi assistant technique & logistique

Nathalie Kazan chargée de production

Flávia Lopes Garcia chargée de production / responsable Billetterie & Info public

Valérie Meylan responsable programmation jeunesse / responsable librairie

Aube Mézières adjointe programmation

Sandro Santoro responsable technique & logistique

Annaëlle Zollinger chargée de production & communication / ass. programmation jeunesse

Le comité de programmation

Adélaïde Fabre, Adrien Gygax, Vera Michalski-Hoffmann, Marie Musy, Anne Pitteloud

Fondation Le livre sur les quais

Anne-Catherine Lyon (Présidente), Olivier Babel, Ludivine Guex, Vera Michalski-Hoffmann, Brigitte Waridel

Les responsables bénévoles

Christophe Cognard tentes dédicaces

Aline Dupontet transports et voitures officielles

Susanne Herbstreuth montage & démontage

Guillaume Juillet sonorisation

Anne-Lise Kung accueil des autrices et auteurs

Olivia Reali rencontres et partenaires

Ana Rocha «Chez Lisette»

Estelle Röthlisberger accueil des bénévoles

Céline Verdan soirées et événements privés

Eric Zany rencontres

Les photographes

Nicolas Di Meo, Yves Leresche

Impressum

Éditeurs

Le livre sur les quais

PIM Sportsguide SA

Rédaction

Adélaïde Fabre

Aube Mézières

Contributions rédactionnelles

Tasja Dorkofikis

Adrien Gygax

Camille Luscher

Valérie Meylan

Anne Pitteloud

Annaëlle Zollinger

Réalisation

PIM Sportsguide SA

1290 Versoix

www.pim-sa.ch

Publicité

Léa Sargenti

Guillaume Testud

(PIM Sportsguide SA)

Impression

Atar Roto Presse SA

1242 Satigny

Myclimate / FSC



Merci

Ce programme est écrit en FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

Pro Infirmis nous a aidés pour ce programme.

Merci beaucoup à Pro Infirmis !

The logo for Pro Infirmis features the words "pro infirmis" in a teal, lowercase, serif font. The letters are closely spaced, and there are small red dots positioned above the 'i' in "infirmis" and below the 'i' in "infirmis".

pro infirmis