Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 23 avril 2026

La 17e édition du Livre sur les quais prend forme

À l'heure où foisonnent les nouveautés de la rentrée littéraire, Le livre sur les quais s'impose plus que jamais comme un rendez-vous incontournable pour les amoureux du livre. La prochaine édition, qui se tiendra du 4 au 6 septembre, dévoile aujourd'hui ses premières lignes de force : une présidence prestigieuse, une maison d'édition invitée emblématique et une programmation résolument internationale.

Delphine de Vigan, une voix majeure de la scène littéraire
La romancière, scénariste et réalisatrice française, Delphine de Vigan assurera la présidence de cette édition. Depuis *Rien ne s'oppose à la nuit* jusqu'à *Les enfants sont rois*, son œuvre explore les fragilités de l'individu dans des sociétés traversées par de nouvelles formes d'exposition de soi. Avec son nouveau romain *Je suis Romane Monnier* (Gallimard), elle interroge nos vies ultra-connectées et la solitude qu'elles font violemment affleurer, à partir de la disparition d'une jeune femme et de la découverte de son téléphone.

Noir sur Blanc : 40 ans de circulation des textes et des imaginaires
Invitées d'honneur, les éditions Noir sur Blanc célèbrent leur 40e anniversaire. Fondée en 1986 à Montricher, la maison s'est d'abord imposée comme un trait d'union entre les littératures d'Europe de l'Est et l'espace francophone, avant d'élargir son catalogue à une production internationale. Rencontres, tables rondes et lectures mettront en perspective cette trajectoire éditoriale, caractérisée par une attention constante aux écritures singulières et aux dialogues entre cultures.

Le livre sur les quais se dévoile en avant-première
Avant même l'effervescence sur les quais, le festival donne rendez-vous au Beau-Rivage Palace, le 27 mai pour un dîner de soutien. Aux côtés de Delphine de Vigan, plusieurs auteurs ainsi qu'une traductrice liés aux Éditions Noir sur Blanc — Niels Ackermann, Mikhaïl Chichkine, Jil Silberstein et Maud Mabillard — seront présents et feront résonner la puissance de la littérature.

La soirée donnera également lieu au dévoilement de l'affiche et du thème de cette 17e édition, offrant un premier aperçu d'une programmation soigneusement orchestrée, où excellence littéraire et grandes signatures se conjuguent.

***

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, **presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35**

Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 22 juin 2026

Le livre sur les quais dévoile les premiers noms de son édition 2026

Sous la présidence de Delphine de Vigan, la 17e édition du Livre sur les quais réunira du 4 au 6 septembre à Morges, plus de 160 autrices et auteurs de la rentrée littéraire. Au programme : les 40 ans des Éditions Noir sur Blanc, une programmation internationale renforcée, un programme jeunesse ambitieux et le retour attendu des croisières littéraires.

Pendant trois jours, les quais de Morges redeviendront le cœur battant de la littérature francophone et internationale. Le festival offrira au public l'opportunité de rencontrer les voix qui façonnent l'actualité éditoriale et de découvrir les ouvrages qui marqueront la rentrée, dans un esprit de rencontre et de partage qui fait l'identité du festival depuis sa création.

L'édition 2026 célèbrera également les 40 ans des Éditions Noir sur Blanc. À cette occasion, plusieurs figures emblématiques de leur catalogue seront présentes, dont Mikhaïl Chichkine, Giles Milton, Gouzel Iakhina, Joanna Bator, Virginie Ollagnier et la traductrice Maud Mabillard.

Les voix qui font l'actualité
Le livre sur les quais accueillera également de nombreuses plumes qui ont marqué l'année littéraire. Parmi les premiers noms annoncés figurent Alice Bottarelli, Martin Boujol, Natacha Calestrémé, Martina Chyba, Julia de Funès, Marie de Hennezel, Thomas Fersen, Lorraine Fouchet, Serena Giuliano, Marion Muller-Colard, Nétonon Noël Ndjékéry, Matthieu Ruf, Eric-Emmanuel Schmitt, Jonas Sollberger, ou encore Céline Zufferey.

Un avant-goût de la rentrée littéraire
Comme chaque année, l'évènement offrira une vitrine privilégiée aux livres qui marqueront la rentrée littéraire. Le public pourra notamment rencontrer Philippe Besson, Pierric Bailly, Louise Chennevière, Bérengère Cournut, Ananda Devi, Sonia Devillers, Caryl Ferey, Claudie Gallay, Karim Kattan, Claire Marin, Sylvain Prudhomme, Elisa Shua Dusapin, Joy Sorman ou encore Olivier Truc.

Une ouverture internationale affirmée
Le festival poursuit son ouverture sur le monde avec une programmation internationale étoffée réunissant des voix venues d'Europe, d'Amérique et d'Afrique. Parmi les personnes invitées figurent Raoul de Jong (Pays-Bas), Tendai Huchu (Zimbabwe), Katie Kitamura (États-Unis), Colum McCann (Irlande), Lavinia Braniște (Roumanie), Víctor del Árbol (Espagne), Thomas Gunzig (Belgique), Thélyson Orélien (Québec), Gianni Solla (Italie), Sara Stridsberg (Suède) ou encore Juan Gabriel Vázquez (Colombie). Les rencontres de la programmation internationale seront traduites en français afin de favoriser les échanges avec le public. Le festival proposera également une programmation anglophone spécifique, dont les événements se dérouleront en anglais.

Le retour des croisières littéraires
Autre temps fort de cette édition : le retour des croisières littéraires. Le samedi 5 septembre, douze rencontres se dérouleront à bord du *Lausanne* de la CGN, lors de trois départs sur le Léman. Un rendez-vous emblématique du festival, particulièrement attendu par le public.

La littérature à tous les âges
La littérature jeunesse sera largement représentée avec la présence d'une trentaine d'invités, parmi lesquels Émile Jadoul, Marie Pavlenko, Christine Pompéï, Maëlle Desard, Ludovic Lecomte et Lisa Voisard. Un espace jeunesse accueillera certaines activités dédiées au jeune public, tandis que plusieurs rencontres et animations se dérouleront également dans différents lieux de la manifestation. Les adolescents et jeunes adultes pourront quant à eux rencontrer Hélène Becquelin, Marie Pavlenko, Mary Orchard et Vamille.

La liste complète des autrices et auteurs invités sera dévoilée début juillet. Le programme détaillé de cette 17e édition sera quant à lui révélé début août.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, **presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35**

Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 4 août 2026

Le livre sur les quais dévoile sa 17e édition

Du 4 au 6 septembre, Morges redeviendra la capitale de la littérature. Le livre sur les quais révèle aujourd'hui l'intégralité de sa programmation et ouvre sa billetterie ainsi que les inscriptions aux événements gratuits sur réservation. Placée sous la présidence de Delphine de Vigan, cette 17e édition réunira 170 autrices et auteurs venus de Suisse, de France et du monde entier pour explorer un thème aussi universel qu'intemporel : *Se raconter des histoires*. Entre grandes rencontres, débats, croisières littéraires et célébration des quarante ans des éditions Noir sur Blanc, le festival promet une édition riche en découvertes et en dialogues.

Figure majeure de la littérature francophone, **Delphine de Vigan** offrira un grand entretien le vendredi 4 septembre à 17h30 au Casino. Elle proposera également deux cartes blanches au cours du week-end, invitant le public à découvrir plusieurs voix marquantes de la rentrée littéraire. Elle échangera ainsi avec **Alix Lerasle**, **Thélyson Orélien** et **Angélique Villeneuve** le samedi, puis avec **Louise Chennevière** et **Daria Marx** le dimanche.

Comme chaque année Le livre sur les quais accueillera les plus belles voix de la littérature suisse, francophone et internationale. Parmi les grands noms attendus figurent notamment **Philippe Besson**, **François Busnel**, **Michel Bussi**, **Johann Chapoutot**, **Marie de Hennezel**, **Daniel de Roulet**, **Caryl Férey**, **Sophie Fontanel**, **Serena Giuliano**, **Serge Joncour**, **Colum McCann**, **Marion Muller-Colard, Joann Sfar, Elisa Shua Dusapin**, **Anne-Sophie Subilia, Olivier Truc**, ou encore **Corinne Desarzens**, lauréate du Grand Prix suisse de littérature.

Le thème *Se raconter des histoires* irrigue l'ensemble de la programmation et invite à explorer les récits qui façonnent nos vies, de l'intime à la grande Histoire, du roman à l'essai, en passant par le cinéma et les mondes imaginaires. Elle mettra également à l'honneur les éditions Noir sur Blanc, qui célèbrent quarante ans de découvertes littéraires entre l'Est et l'Ouest de l'Europe, avec plusieurs de leurs plumes emblématiques parmi lesquels **Gouzel Iakhina**, **Joanna Bator**, **Mikhaïl Chichkine**, **Giles Milton** ou **Virginie Ollagnier**. La co-fondatrice Vera Michalski-Hoffmann reviendra sur cette aventure éditoriale lors d'une rencontre le dimanche 6 septembre avec les éditeurs de la maison, David Bosc, Marko Despot, Fanny Mossière et Claude Terrin, responsable commercial.

Autre temps fort de cette édition, **le retour des croisières littéraires** marque les retrouvailles avec un rendez-vous emblématique du festival. Douze traversées sur le Léman offriront au public des rencontres privilégiées avec les autrices et auteurs, explorant tour à tour le voyage, la mémoire, l'amour, les grands espaces, le polar, l'Histoire ou encore les récits du vivant.

Le livre sur les quais poursuit également son ambition de faire vivre la littérature sous toutes ses formes en proposant de nouvelles expériences. Les festivaliers pourront rejoindre la Fondation Jan Michalski à bord d'un car postal rétro, participer à la Dictée vaudoise en compagnie de **Blaise Hofmann**, s'initier aux ateliers d'écriture, suivre une balade arborée avec **José Gsell** ou découvrir les nouvelles voix de la littérature francophone lors du désormais incontournable **Speedbooking**.

Le week-end sera également ponctué de lectures, de performances et de rendez-vous festifs. Le karaoké littéraire fera son retour le samedi soir, tandis que la lecture musicale et dessinée de *Si la reine meurt en hiver*, imaginée par **Cédric Duroux**, ou encore la lecture performance *Dunotopia* d'**Alice Bottarelli** viendront enrichir la programmation.

Les plus jeunes ne seront pas oubliés avec la lecture musicale de *La Soupe de pâtes*, racontée en chansons par son auteur **Ludovic Lecomte**. Tout au long du festival, des lectures réuniront également **Julia Kerninon**, **Julie Annen**, **Ludovic Flamant**, **Davide Cali** et **Anaïs Krebs**.

Fidèle à son esprit d'ouverture, Le livre sur les quais demeure un festival largement accessible au public. La majorité des rencontres est gratuite. Les croisières littéraires, les balades en car postal ainsi que certains événements sont proposés sur réservation. **La billetterie et les inscriptions sont ouvertes dès aujourd'hui.**

Tout le programme est désormais disponible en ligne : www.lelivresurlesquais.ch

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, **presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53**

Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 18 août 2026

Le livre sur les quais réinvente ses quais

Du 4 au 6 septembre à Morges, la 17e édition du Livre sur les quais renouvelle son implantation et fait évoluer l'expérience du public. Avec la création de la Scène du Lac, l'extension des espaces dédicaces et une programmation pour tous les âges, le festival renforce et diversifie ses propositions.

Pour cette 17e édition, Le livre sur les quais repense l'aménagement de ses espaces pour offrir un parcours plus fluide et aéré. Les tentes de dédicaces, baptisées « La Morges » et « Le Bief », en référence aux deux cours d'eau qui traversent la commune, s'étendent plus largement sur les quais. De part et d'autre, des stands des partenaires accompagneront les festivaliers tout au long du week-end.

Au cœur de l'événement, la Scène du Lac accueillera rencontres littéraires et lectures, avec une vue ouverte sur le Léman et les Alpes. Ce nouvel écrin favorisera les échanges entre les auteurs, les autrices et le public.

Les quais accueilleront également de nombreux rendez-vous, parmi lesquels les lectures à voix haute proposées par les comédiennes et comédiens d'ACTE Théâtre, la « Librairie suspendue », les ateliers de la Bibliothèque Sonore Romande ou encore « Le Roi des mots, WörterKing ! », imaginé par l'Institut littéraire suisse de Bienne à l'occasion de son 20e anniversaire.

La jeunesse au cœur du festival

Parce que « Se raconter des histoires » s'adresse aussi aux plus jeunes, Le livre sur les quais propose une sélection d'ateliers et de lectures. Dès 4 ans, les enfants pourront créer leur propre marque-pages avec Delphine et Jean-François Rubin. Les plus grands pourront s'initier aux pochoirs sur tote-bags avec Bernadette Gervais. Le dimanche, Clémence Lallemand les invitera à imaginer un dinosaure, tandis que Lisa Voisard les emmènera à la découverte de l'univers végétal.

Les histoires se déclineront également en lectures et spectacles. Julia Kerninon ouvrira le programme jeunesse dès le vendredi après-midi avec la lecture de son premier album pour enfants. Le samedi, Julie Annen proposera une lecture musicale du *Petit pianiste*, avant que Davide Cali ne partage ses histoires avec le jeune public.

Pour les adultes, plusieurs ateliers permettront d'explorer l'écriture, la mémoire, la surcharge mentale ou encore la danse, avec notamment Céline Zufferey, Mathias Howald, David Perroud et Matthieu Ruf. Ces rendez-vous, proposés en jauge limitée, sont accessibles gratuitement sur inscription.

L’accessibilité reste également au cœur des engagements du Livre sur les quais. Des dispositifs sont prévus pour les personnes à mobilité réduite ou malentendantes, et un programme est disponible en version Word accessible et en FALC. Plusieurs événements bénéficient du label « Relax ». La collaboration avec la Chaise Rouge de la Croix-Rouge vaudoise est renouvelée cette année.

Le programme complet de la 17e édition, présidée par Delphine de Vigan avec les éditions Noirs sur Blanc à l’honneur, est à découvrir dans son intégralité en ligne. Les inscriptions aux évènements sur réservation sont ouvertes.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, **presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35**

Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 2 septembre 2026

J-2 avant l'ouverture du Livre sur les quais

Du 4 au 6 septembre, 170 autrices et auteurs francophones et internationaux investiront Morges pour trois jours de rencontres, de lectures, de dédicaces et de découvertes. À deux jours de l'ouverture, Le livre sur les quais met l'accent sur les rendez-vous incontournables de cette 17e édition, signale deux changements dans la programmation du vendredi et rappelle les dernières places disponibles pour certains ateliers et croisières littéraires.

Pendant trois jours, les quais de Morges, les salles de la ville, les lieux éphémères et les deux tentes de dédicaces vivront au rythme de la littérature. Cette 17e édition placée sous le thème « Se raconter des histoires » proposera une programmation qui mêle grands entretiens, dialogues, lectures, cartes blanches et expériences littéraires.

Trois jours de rencontres et de grands rendez-vous

Dès vendredi, Delphine de Vigan, présidente d'honneur de cette édition, donnera le ton avec un grand entretien au Casino autour de son dernier roman, *Je suis Romane Monnier* (Gallimard).

La journée sera également marquée par deux changements de programme.
La rencontre avec Julia de Funès, « Éloge de la pensée distinguée », animée par Élise David, aura lieu à 9h30 à la Scène du Parc, au lieu de 14h. Une séance de dédicaces est prévue sur place jusqu'à 11h.
Thierry Lenoir échangera, quant à lui, avec Patrick Ferla lors de l'entretien « À la source de l'être » à 14h30 dans la Salle des Alpes du Mont-Blanc, au lieu de 15h au Temple.

Samedi, le festival entrera au cœur de son thème avec Dominique Dirlewanger et Lolvé Tillmanns, qui croiseront leurs regards sur les liens entre Histoire et fiction autour de la question « Comment raconter ce qui ne se dit pas ? ». Julia Kerninon et Romain Lemire exploreront ensuite les traces laissées par les enfances brisées.

Au Casino, Delphine de Vigan proposera une carte blanche avec Alix Lerasle, Thélyson Orélien et Angélique Villeneuve, avant que Patrick Boucheron n'entraîne le public dans le récit de la peste noire et qu'un grand entretien exceptionnel avec Joann Sfar ne vienne ponctuer l'après-midi. Sur la nouvelle Scène du Lac, Karim Kattan et Elisa Shua Dusapin échangeront autour de l'écriture aux frontières du Moyen-Orient. À la Scène du Parc, Jul ouvrira les coulisses de son œuvre, tandis qu'Adèle Haenel lira des extraits de son premier livre, *Viser juste* (L'Arche).

Dimanche matin, le musée Forel accueillera un dialogue autour de l'art brut entre Joy Sorman et Camille Zabka. Au Mont-Blanc, Víctor del Árbol présentera son dernier thriller. Au Casino, Delphine de Vigan signera une seconde carte blanche, cette fois avec Louise

Chennevière et Daria Marx. L'après-midi, Johann Chapoutot et Jacques-Étienne Bovard s'interrogeront sur ce qui fait aujourd'hui vaciller nos démocraties.

La Scène du Parc accueillera ensuite une « Battle » autour des classiques de la littérature, animée par Martin Boujol avec François-Henri Désérable et Sonia Zoran, avant le grand entretien anglophone avec Colum McCann. Le festival s'achèvera sur la Scène du Lac avec Narcisse, pour une lecture musicale inédite autour de Jacques Prévert.

Le Casino adopte un nouveau système de réservation

Pour améliorer le confort du public et fluidifier l'accès aux rencontres les plus attendues, un système de réservation gratuite est mis en place cette année pour tous les événements du Casino. L'accès se fera grâce à un bracelet spécifique à chaque rencontre, à retirer deux heures avant le début de l'événement au point « Réservation des Rencontres Casino », situé sur les quais, au point M du plan. Le bracelet permettra d'accéder à la salle 30 minutes avant le début de la rencontre et chaque personne pourra retirer au maximum deux bracelets par événement.
Les rencontres du Casino pourront également être suivies à distance puisque tous les événements seront retransmis en direct dans la salle du Grenier Bernois.

Dernières places pour les ateliers et les croisières littéraires

Le livre sur les quais invite enfin le public à profiter des dernières places encore disponibles pour plusieurs ateliers et croisières littéraires. Ces dernières offrent une manière privilégiée de rencontrer sur le Léman, dans un cadre à la fois convivial et intimiste, Bérengère Cournut, Claudie Gallay, Pierric Bailly ou encore Sylvain Prudhomme. Quelques places disponibles sur le sundeck du bateau également pour la première « Reading party, une lecture silencieuse et partagée » en Suisse romande proposée par Martin Boujol.
À deux jours de l'ouverture, il est encore temps de composer son parcours dans une programmation qui fera de Morges, le temps d'un week-end, la capitale de la littérature.

Du 4 au 6 septembre, Le livre sur les quais invite à se raconter des histoires.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, **presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35**

Le livre
sur/
les quais.

Communiqué de presse Morges, le 6 septembre 2026

La 17e édition du Livre sur les quais : un succès qui se réinvente

Des ventes de livres en hausse et une fréquentation constante : la 17e édition du Livre sur les quais, s'achève ce dimanche à Morges sur un bilan particulièrement positif. Du 4 au 6 septembre 170 autrices et auteurs ont rencontré le public lors de 150 rendez-vous. Portée par une nouvelle implantation plus fluide et plus aérée, la création de la Scène du lac, le retour des croisières et de nouveaux dispositifs d'accueil au Casino, cette édition confirme l'attractivité d'un festival qui a choisi de ne plus grandir, mais de toujours mieux accueillir.

Placée sous la présidence d'honneur de Delphine de Vigan et avec les Éditions Noir sur Blanc, invitées à célébrer leurs 40 ans, cette 17e édition a réuni une affiche particulièrement riche. Colum McCann, Anne Brouillard, Michel Bussi, Julia de Funès, Natacha Calestrémé, Philippe Besson, Julia Kerninon, Olivier Truc, Lorraine Fouchet, Gouzel Iakhina, Katie Kitamura, Elisa Shua Dusapin, François-Henri Désérable, Serena Giuliano, Éric-Emmanuel Schmitt, Adèle Haenel, Patrick Boucheron, Martina Chyba, Jul, Nicolas Feuz et Marc Voltenauer, ou encore Corinne Desarzens ont côtoyé de nombreuses nouvelles voix de la rentrée littéraire. La présence à Morges de Louise Chennevière, Ananda Devi, Sonia Devillers, Thélyson Orélien et Sylvain Prudhomme, tous retenus dans la première sélection du Prix Goncourt 2026, est venue souligner la qualité et l'actualité de la programmation. Au total, 170 autrices et auteurs, dont 90 Suisses, ont participé au festival.

Une nouvelle implantation réussie

Le livre sur les quais a repensé ses espaces pour améliorer les conditions d'accueil. Les deux tentes de dédicaces, davantage déployées le long des quais, ont offert une circulation plus fluide, tandis que la Scène du lac, avec ses 130 places face au Léman et aux Alpes, s'est imposée comme un nouveau lieu fort du festival.

Plus ouvert et plus étendu, le festival a invité à une véritable flânerie littéraire. Le public s'est pleinement approprié les quais, investissant terrasses, pelouses et murets pour lire, échanger ou prolonger une rencontre face au lac. Cette atmosphère décontractée s'est accompagnée d'une forte affluence dans les salles et sur les différentes scènes, du Casino à l'hôtel du Mont-Blanc, jusqu'à la Scène du parc. Une configuration qui renforce ce qui fait l'identité du festival : la convivialité et les moments privilégiés avec les autrices et les auteurs.

Des rendez-vous qui se réinventent

Au Casino, les cartes blanches de Delphine de Vigan ainsi que les débats avec notamment Chowra Makaremi, Joann Sfar, Johann Chapoutot et Jacques-Étienne Bovard, ont compté parmi les grands rendez-vous marquants du week-end.

Le nouveau système de réservation gratuite par bracelet a facilité l'accès aux rencontres, également retransmises en direct au Grenier bernois, offrant une centaine de places supplémentaires.

Après une année d'interruption, les croisières ont retrouvé le Léman et leur public. Les cars postaux rétro ont eux aussi emmené le public jusqu'à la Fondation Jan Michalski à Montricher prolongeant le voyage littéraire hors des quais.

Le succès du karaoké littéraire, les lectures, les performances et ateliers ont également témoigné de l'envie de faire vivre les textes autrement.

La jeunesse au cœur de la transmission

Ateliers, rencontres et projet de transmission ont fait une large place à la jeunesse. Le thème « Se raconter des histoires » s'est notamment incarné dans un projet réunissant gymnasiens et résidents

d’EMS. Les récits de vie recueillis par les élèves ont donné naissance à des textes présentés pendant le festival. Une expérience intergénérationnelle qui sera reconduite l’an prochain**.**

« Chaque année, une forme de féerie s’installe sur les quais, portée par les livres et les rencontres L’accueil des bénévoles et des équipes donné dans ce cadre unique participe pleinement à l’atmosphère si particulière du festival tant appréciée par les autrices, les auteurs et le public. » souligne Alix Billen, directrice du festival. e
Le livre sur les quais referme son 17e chapitre sur trois jours de rencontres et de découvertes sous une météo ensoleillée, et donne déjà rendez-vous pour la 18e édition du 3 au 5 septembre 2027.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser des interviews, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35