

ADRIENNE BARMAN: atelier dessin autour de l'un de ses livres (préalablement choisi et lu en classe)

dès 6 ans



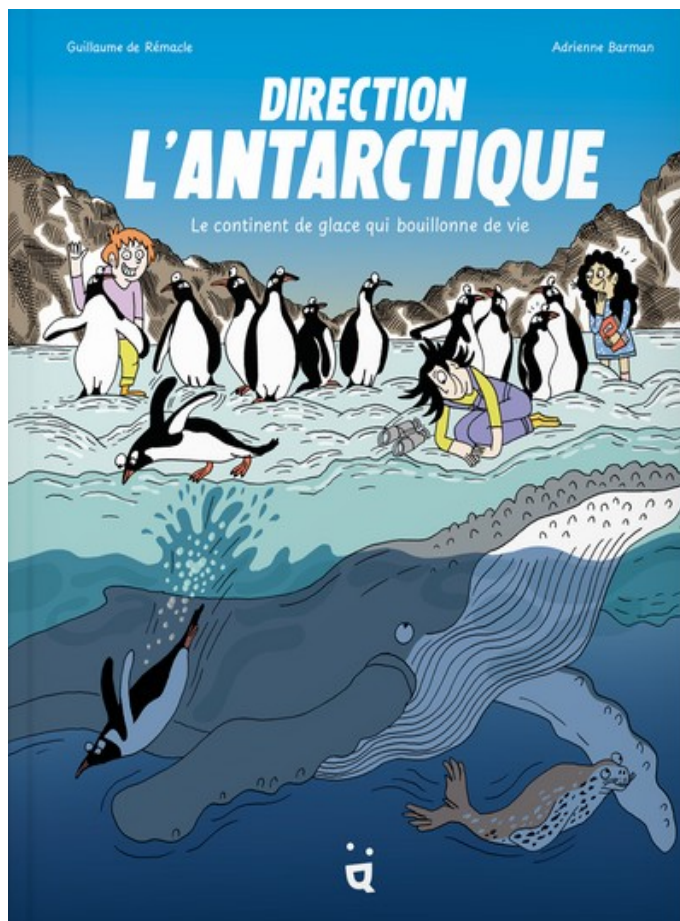
Après une formation de graphiste, Adrienne a développé progressivement son propre univers d'illustration : les couleurs vives, les animaux et une vue décalée sur la nature sont au cœur de ses dessins. Elle a illustré une quarantaine de livres jeunesse et de bandes dessinées depuis 2006 dont la Drôle d'encyclopédie (La joie de Lire, 2013).

Son actualité :

Dans *Direction l'Antarctique*, Marc, guide d'expédition polaire, invite les enfants à monter à bord de son zodiac pour une aventure scientifique et poétique à travers le continent de glace.

Au fil de la navigation, les jeunes lecteur·rices découvrent comment la glace, le krill, les manchots, les baleines et même le phytoplancton sont tous liés dans un équilibre fragile, essentiel à la santé de notre planète. Entre émerveillement et prise de conscience, ce livre révèle à quel point l'Antarctique est un écosystème plein de vie, vital pour la production d'oxygène et la décarbonisation de l'atmosphère

Direction l'Atlantique
Helvetiq
Dès 6 ans



BERNADETTE GERVAIS : rencontre partage autour d'un de ses livres choisi et lu en classe Dès 3 ans

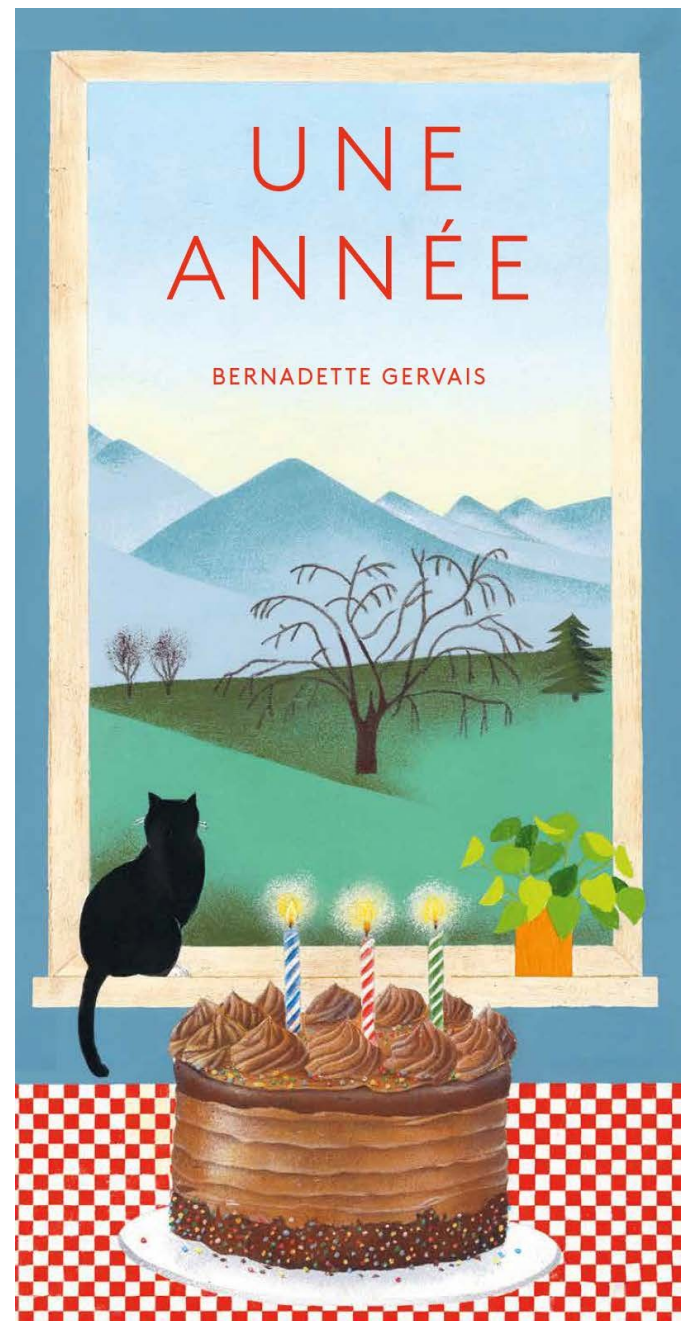


Bernadette Gervais a publié plus d'une centaine de livres jeunesse dont *ABC de la nature* aux éditions des Grandes Personnes, lauréat de la pépite d'or du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, *Petite et Grande Ourses*, *Où est passé le vent* et *Une année* aux éditions La Partie. Elle a recours à des techniques très diverses comme le pochoir et la gravure adaptées au concept de chacun de ses ouvrages. Elle vit à Bruxelles.

Son actualité :

Que signifie une année lorsqu'on est tout petit ? Bernadette Gervais a imaginé de raconter en 24 images, le temps qui sépare deux gros gâteaux d'anniversaire : le premier ouvre le livre avec 3 bougies ; le second le referme sur 4. Entre les deux, une fenêtre et un rebord de table forment le cadre fixe de la vie qui défile à l'intérieur et à l'extérieur. Ce dispositif subtil rend compte des saisons et de la façon dont elles agissent sur la nature, la lumière, les couleurs, comme sur la vie d'un enfant, à travers ses loisirs, ses repas ou ses humeurs... Un album tout en image qui, partagé avec l'adulte, pourra être l'occasion de découvrir des mots, d'observer son environnement et d'inventer des histoires.

Une année
La Partie
dès 2 ans



ANNE BROUILLARD : atelier livre-accordéon autour de son livre *Voyage retour* tous âges



Anne Brouillard peint et raconte des histoires dans des albums qui invitent à la promenade imaginaire. Son premier livre, *Les trois chats*, paraît en 1990. Depuis elle a publié plus d'une trentaine de livres.

Nos liens aux rêves, à la nature, aux autres parcourent son œuvre. Son dessin et sa peinture explorent les notions de temps et de mouvement.

La narration, avec ou sans paroles, est toujours extrêmement soignée. L'album se délie dans un temps et un espace personnel, celui de l'auteur qui rencontre celui du lecteur, avec un vrai sens du lien entre l'intérieur et l'extérieur que ce soit à travers le rapport de la maison au jardin, ou de nos mondes intérieurs et de la vision extérieure.

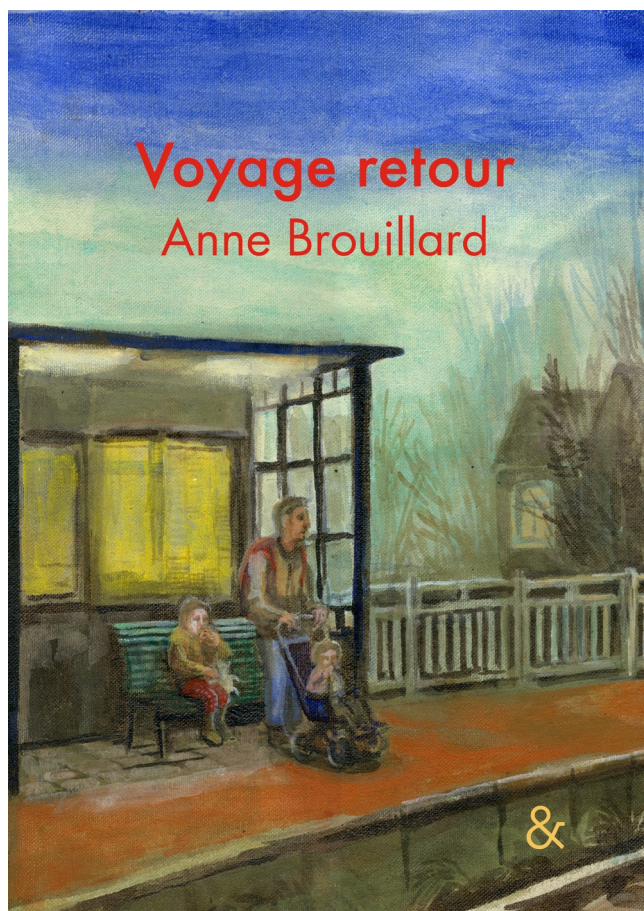
Son actualité :

De la mer à la ville, d'Ostende à Bruxelles, du jour au soir... laissez-vous emmener par Anne Brouillard dans un voyage contemplatif et immersif. Au rythme du train, le paysage se déploie. D'abord la mer, ses mouettes et ses bateaux à peine esquissés, puis les polders, la Flandre et ses petites fermes, enfin la ville, pour un retour ou un nouveau départ.

Le format accordéon constitue un support de choix pour cette œuvre de grande ampleur. Chaque pli dévoile un nouveau pan de paysage, un regard différent sur le décor. Le livre se présente telle une narration sans paroles et pose une vraie réflexion sur la question du point de vue. Une ferme champêtre, un quai de gare, une maisonnette en bord de ville, l'histoire se tisse au travers et entre ces lieux.

Voyage retour

Editions Esperluète



**DAVIDE CALI : Rencontre discussion autour d'un de ses livres
choisi et lu en classe
De 7 à 14 ans**



DAVIDE CALI est un auteur italien né en 1972 en Suisse. À 22 ans, il rentre à la rédaction de la revue italienne mensuelle Linus, en tant qu'auteur-illustrateur de BD. Sa soif de raconter des histoires le mène à l'écriture de livres pour enfants. Il a publié une trentaine d'ouvrages en 10 ans à peine, dans cinq pays d'Europe, principalement en France. Chez Actes Sud jeunesse, il est l'auteur de *Chez moi*, *Petit pois*, *L'école de dessin de petit pois* et *Tigre rouge*.

Chez hélium et en duo avec Benjamin Chaud, il a imaginé la série sur l'école : *Je n'ai pas fait mes devoirs parce que...* (2013), *Je suis en retard à l'école parce que...*, *La Vérité sur mes incroyables vacances*, etc... ou encore l'album *Les Adultes ne font jamais ça*.

Il a aussi écrit les histoires des albums *Où finit le monde ?* et *La Souris qui voulait faire une omelette*, illustrés par Maria Dek.

Son actualité :

Il était une fois un tigre rouge. C'était bizarre parce que tout le monde savait que les tigres étaient bleus. La plume délicieuse de Davide Cali aborde avec finesse, humour et simplicité les questions de différence, d'acceptation et du vivre ensemble.

Le tigre rouge
Actes sud
dès 9 ans



CSIL : atelier dessin autour de son livre *Le grand tamour*

Dès 5 ans



© DR

Illustratrice et graphiste, Csil tisse, depuis les Ardennes, des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé où d'étranges personnages se fauillent quelque fois. Elle a déjà illustré de nombreux albums pour la jeunesse dont la collection « Philonimo » aux éditions 3œil et les albums Va chavoir..., Josette au bout de l'eau et Un vrai temps de chien aux éditions À pas de loups.

Son actualité :

Le grand Tamour, on ne sait pas trop à quoi il ressemble !
Et en plus, il se cache. Et parfois, il se déguise.
Cherch a envie de trouver le grand Tamour. Trouv a envie de chercher avec lui.
Et toi ? Toi aussi tu veux trouver le grand Tamour ?
(Comme ils ne sont pas très malins, Cherch et Trouv se perdent souvent.
Si tu peux les trouver eux aussi, merci !)

Le grand tamour
Casterman
dès 5 ans



MAËLLE DESARD : rencontre discussion autour de son livre **Trahison au pralisson** Dès 9 ans



Originnaire de l'Alsace, Maëlle Desard s'est aujourd'hui réfugiée au cœur des terres helvètes pour écrire toutes sortes d'histoires, mais surtout pour profiter du fromage suisse. C'est en 2015 qu'elle se fait publier pour la première fois aux éditions Rageot, et est aujourd'hui autrice de neuf romans imaginaires. Connue pour son humour décapant, elle n'a pas peur d'aborder les sujets qui fâchent (comme le vol d'une recette de tarte au pralisson), le tout saupoudré de bonnes punchlines.

Son actualité :

Du jour au lendemain, Corentin Dubattier ne veut plus parler à Louis, son meilleur pote depuis toujours, sous prétexte qu'il lui aurait volé son carnet - journal intime en vérité, mais Corentin n'assume pas -, et ça, c'est dur à digérer pour Louis. Alors il se rend chez son ex-copain pour demander des explications. À la place, il trouve sa grande sœur un peu bizarre, Charlie, qui lui annonce qu'on lui vole allègrement des mottes de beurre depuis quelque temps et qu'elle ne peut plus rien sculpter.

En bon détective junior, Louis se dit que toutes ces disparitions ne sont pas dues au hasard. Commencent alors une enquête et une aventure hautes en couleur pour Louis, Charlie et Basil (le fils du bibliothécaire qui sait tout sur tout), sous le signe de la célèbre tarte au pralisson des Dubattier. Un mystère à la boulangerie ? Vous pouvez appeler la Brigade des gourmands détectives !

La brigade des gourmands détectives :
Trahison au pralisson
Milan
Dès 9 ans

