

La Suisse à l'honneur au Livre sur les quais

Du 30 août au 1^{er} septembre, la 15^e édition du festival morgien sera placée sous la présidence d'honneur de Maylis de Kerangal et de Joseph Incardona. Le livre sur les quais réunira plus de 150 écrivains et écrivaines de nationalités différentes sous les couleurs de la Suisse et des éditions Zoé.

A l'aube de sa 15^e édition et du premier chapitre pour la directrice générale, Alix Billen, Le livre sur les quais dévoile une partie de son copieux programme qui célèbre la Suisse et la richesse de ses littératures. Les organisateurs invitent le public à découvrir les œuvres des quatre régions linguistiques suisses à l'instar de Pascale Kramer, Dominique Bourg, Marc Agron, Peter Stamm, Ariane Koch, Olimpia de Girolamo, Pedro Lenz, Fanny Desarzens, et bien d'autres.

L'éditeur invité : Zoé

Cette édition sera aussi l'occasion de mettre en évidence une maison d'édition romande. Les éditions Zoé créées en 1975, comptent aujourd'hui un catalogue de plus de 900 titres de Suisse, d'Afrique et d'ailleurs. Parmi eux, Catherine Safonoff, Nicolas Bouvier, Robert Walser, Agota Kristof, mais aussi, bien sûr, de nombreuses voix contemporaines jeunes ou moins jeunes en français ou traduites, qui disent toutes l'universel sur un ton farouchement personnel.

La maison genevoise, sous la direction de Caroline Coutau, viendra sur les quais avec une quinzaine de plumes locales et internationales, à l'image de Colombe Boncenne, Blaise Hofmann, Gabriella Zalapi, Michel Layaz, Lukas Bärfuss, Bruno Pellegrino, Catherine Lovey et Romesh Gunsekera ou encore Katja Schönherr.

Une vitrine de la rentrée littéraire

Pendant trois jours, le festival accueillera une pléthore de grands noms de la scène littéraire francophone pour plus d'une centaine de rendez-vous et de dédicaces : Véronique Olmi, David Foenkinos, Grégoire Delacourt, Yann Queffélec et Anne Nivat figurent parmi les 150 invité-e-s aux côtés des plumes du cru, majoritairement représentées.

Les formats plus inédits tels que le « speed booking » ou encore la Valse littéraire seront reconduits aux côtés des dédicaces sous la grande tente, de rencontres sur les thématiques actuelles comme l'écologie, des discussions sur le corps, le bien-être et la santé mais aussi des performances musicales et littéraires, sans oublier les traditionnelles croisières.

Comme à l'accoutumé, de nombreux ateliers et rencontres seront destinés au jeune public et aux familles. Parmi la trentaine d'autrices et d'auteurs jeunesse, seront présents Christine Pompéï, Amélie Antoine, Pierre Alexis, Reto Crameri ou encore l'illustratrice Fanny Dreyer, gagnante du Prix suisse du livre jeunesse 2024.

Pour célébrer cette date anniversaire, Le livre sur les quais aura cette année son propre stand dans l'enceinte du festival et proposera au public des souvenirs aux couleurs de la manifestation, ainsi qu'un concours photo.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le livre sur/ les quais.

Communiqué de presse

Morges, le 20 juin 2024

Le livre sur les quais dévoile les noms de sa programmation

Le livre sur les quais, principale manifestation de la rentrée littéraire en Suisse romande, ouvrira ses portes le 30 août prochain. Durant trois jours, les quais de Morges se transformeront en un véritable rassemblement autour du livre et de la lecture avec plus de 150 invité.es, sous la présidence de Maylis de Kerangal et Joseph Incardona et des éditions Zoé.

La 15^e édition du Livre sur les quais met pour la première fois à l'honneur la Suisse et sa diversité linguistique avec un éclairage tout particulier sur les lettres tessinoises, alémaniques et romanches. Morges accueillera ainsi Jachen Andry, Lukas Bärfuss, Catalin Dorian Florescu, Olimpia de Girolamo, Ariane Koch, Pedro Lenz, Lou Lepori, Francesco Micieli, Katja Schönherr, Peter Stamm et Walter Rosselli. Les plumes romandes qui ont publié ces derniers mois ne seront pas en reste avec Marc Agron, Jacques-Etienne Bovard, Louise Bonsack, Marlène Charine, Nicolas Feuz, Anouk Humatcher, Hélène Jacobé, Catherine Safonoff ou encore Lorrain Voisard. Cette richesse et singularité de la littérature suisse sera mise en lumière pendant ces trois jours sur les différentes scènes du festival.

Adélaïde Fabre, directrice artistique, travaille depuis plusieurs mois avec un comité programmation à construire avec minutie et passion les 120 événements de la programmation du Livre sur les quais : « Même si l'ADN du Livre sur les quais est d'inviter une majorité d'autrices et d'auteurs suisses, la littérature suisse et toutes ses diversités linguistiques n'avaient pas encore eu un éclairage à part entière. Pour les 15 ans de la manifestation, ce focus nous a semblé naturel. Il s'agit aussi de rendre hommage aux traductrices et traducteurs qui sont des passeurs indispensables ».

Le rendez-vous de la rentrée littéraire

Cette année, Le livre sur les quais accorde de la visibilité à grand nombre de livres de la rentrée littéraire. De grandes signatures de la scène francophone et internationale seront là, tel que Miguel Bonnefoy, Boubacar Boris Diop, Julia Deck, Joël Egloff, Gaël Faye, Hélène Gaudy, Claudie Hunzinger, Alain Mabanckou, Florent Marchet, Carole Martinez, Fabrice Melquiot, Colin Niel, Mathieu Palain, Yann Quéffelec ou encore Maud Ventura. Les autrices et auteurs suisses de la rentrée seront représentés notamment par Dominique Bourg, Bernard Comment, Fanny Desarzens et Bruno Pellegrino.

Forte présence de la jeunesse

Forte présence toujours de la littérature suisse jeunesse avec notamment l'illustratrice fribourgeoise Fanny Dreyer, Prix suisse du livre jeunesse 2024, l'incontournable Christine Pompéï, la dessinatrice Anaïs Krebs, sans oublier le romancier Blaise Hofmann et le dessinateur Tom Tirabosco. Du côté francophone, l'espace jeunesse accueillera Claudine Aubrun, Benjamin Chaud et Henri Meunier, Jeanne Cochin, ou encore Olivia Godat et Pierre Alexis : comme toujours un savoureux mélange entre autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs de renom ou tout nouveaux dans le domaine.

La programmation sera dévoilée tout au long de l'été avec la mise en avant des temps forts et des coups de cœur du festival mais aussi les nouveaux noms.

Le programme complet sera mis en ligne au début du mois d'août.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le livre sur/ *les quais.*

Communiqué de presse

Morges, le 11 juillet 2024

L'écologie et le corps : deux axes forts de la programmation 2024

La 15^e édition du Livre sur les quais accueillera plus de 150 autrices et auteurs de la rentrée littéraire à Morges, sous la présidence d'honneur de Maylis de Kerangal et de Joseph Incardona. Du 30 août au 1^{er} septembre, le public découvrira un programme foisonnant de discussions thématiques, de croisières littéraires, de lectures musicales, d'ateliers sans oublier les traditionnelles séances de dédicaces. L'écologie et le corps seront les fils rouges de cette année.

L'écologie et ses discussions :

Les questions autour du changement climatique prennent une place primordiale dans l'actualité et la littérature. Dans ce contexte, la manifestation inscrit l'écologie au cœur de ses réflexions. Cette thématique sera abordée dans plusieurs événements qui exploreront la relation complexe entre l'humanité et son environnement.

Le public pourra ainsi retrouver Dominique Bourg en dialogue avec Dipesh Chakrabarty, lauréat 2024 du Prix Européen de l'Essai. Ensemble, ils aborderont les enjeux écologiques et les changements inévitables auxquels la société sera confrontée.

L'auteur bernois, Francesco Micieli rencontrera l'illustrateur Tom Tirabosco et évoqueront la place de l'homme dans le monde. Le rapport à la terre et aux modes de vie durables sera au cœur des échanges entre Blaise Hofmann, Anouk Hutmacher et Lorrain Voisard. La question de la décroissance et de la décarbonisation sera débattue par Adrià Budry Carbó, Nicolas Chachereau et Mathieu Glayre, après une introduction de Romande Energie.

Le programme anglophone fera également la part belle aux thématiques de la nature et de l'environnement. Avec notamment la rencontre entre Naomi Alderman et Eleanor Catton, lauréates respectivement du Women's Prize et du Booker Prize, qui publient chacune des thrillers sur le pouvoir de la nature, de l'écologie, de la préservation du monde, de la technologie et de l'arpentage. Charlie Gilmour et Elizabeth O'Connor se pencheront sur les différentes façons de vivre avec la nature. Romesh Gunsekera abordera la question de la lente disparition des récifs coralliens et proposera également un atelier d'écriture. Enfin, André Hoffmann, philanthrope et homme d'affaires, questionnera l'entreprise et l'impact durable.

Côté jeunesse, Tito Moccia témoignera dans son album du pillage des océans ; Jeanne Cochin invitera le lecteur à être le héros de sa propre histoire et l'initiera à la protection de l'environnement ; Anaïs Krebs, quant à elle, proposera un atelier de peinture tout public au milieu des fleurs, plantes et arbres du parc de l'Indépendance.

Le corps et ses rencontres :

En cette année olympique, le corps occupe une place de choix. Interface avec le monde, miroir des émotions, l'enveloppe physique est un véritable moyen d'expression. Il tient d'ailleurs une place prépondérante dans la littérature. Auteurs, autrices, artistes et scientifiques s'en emparent pour interroger la fragilité de l'existence, la capacité de résilience, la beauté comme la différence, le dépassement de soi et offrir des réflexions multiples sur notre humanité.

L'incontournable André Manoukian et le neuroscientifique Albert Moukheiber aborderont la manière dont le corps réagit à la musique et discuteront des mécanismes cérébraux par lesquels la musique influence nos émotions et notre bien-être.

Matthieu Mégevand et Maryline Desbiolles s'interrogeront sur la capacité de résilience des individus, cette faculté qui nous permet de rebondir face aux épreuves de la vie. Le sport, la compétition et les limites à atteindre seront au cœur du débat entre Sonia Baechler et Catherine Rolland.

Le jeune auteur néerlandais Tobi Lakmaker s'interrogera sur le passage à l'âge adulte, la sexualité, les questions de genre et du corps face aux attentes de la société. Il participera au programme anglophone.

Le public sera également invité à participer à des ateliers. Julien Lévy proposera un atelier de yoga pour restaurer son corps ainsi qu'un atelier d'écriture introspective pour se reconnecter à soi. La médium Élodie Mazza mènera deux ateliers pour apprendre à écouter son corps et réaliser ses rêves. L'écrivain Michaël Perruchoud, féru de cyclisme, proposera une balade à vélo en sa compagnie le long du lac afin de découvrir les grandes figures du cyclisme d'une autre manière qu'à travers un écran de télévision.

La programmation complète sera dévoilée le 5 août prochain.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le livre sur/ les quais.

Communiqué de presse

Morges, le 23 juillet 2024

Focus sur les lettres suisses

Le 15^e chapitre du festival littéraire Le livre sur les quais se déroulera du 30 août au 1^{er} septembre à Morges avec la mise en exergue de la Suisse, des traductions et des éditions Zoé. Durant trois jours, les organisateurs attendent quelque 40'000 personnes qui viendront rencontrer les 150 auteurs et autrices invité.es cette année.

La Suisse, ses littératures et sa diversité linguistique

Plusieurs rencontres feront dialoguer les plumes francophones, germanophones, italophones et romandes. Lukas Bärfuss s'entretiendra avec Fanny Desarzens sur l'héritage ; Tasha Rumley et Cătălin Dorian Florescu, zurichois d'origine roumaine, partageront deux sagas familiales à travers les époques et continents. L'auteur bernois Pedro Lenz discutera avec Bernard Comment de l'importance de l'interculturalité et de la migration en Suisse. Le co-président Joseph Incardona dialoguera avec Lou Lepori, auteur, traducteur et metteur en scène tessinois, autour des « corps rompus ». Le rapport à l'environnement sera au cœur du débat entre Francesco Micieli et Tom Tirabosco. De même, l'écologie et le rapport à la terre seront débattus par Blaise Hofmann, Anouk Hutmacher et Lorrain Voisard.

Les autrices et auteurs romands

Les plumes romandes incontournables de ces derniers mois et de la rentrée seront également bien représentées sur les quais. Romans, polars, poésie, essais, tous les genres et styles résonneront à Morges. Matthieu Mégevand évoquera la notion de résilience ; Sonia Baechler et Catherine Rolland celle du corps, du sport et de la compétition. Le sport sera aussi au cœur de la rencontre avec Daniel de Roulet, ancien marathonien, qui reviendra sur son œuvre foisonnante et engagée. La question du consentement se posera avec Pascale Kramer, et celle de l'invisibilisation des femmes de plus de 45 ans sera discutée par Maïtena Biraben. La violence et ses origines sera abordée par Lolvé Tillmanns et Marlène Charine. Marc Agron interrogera avec humour les notions d'identité et de célébrité. Richard Werly décryptera quant à lui la France depuis l'étranger.

La poésie du quotidien nourrira un bel échange entre Pierrine Poget et Matthieu Corpataux. Louise Bonsack, nouvelle voix à découvrir, présentera son roman de science-fiction. Quant à Hélène Jacobé, elle entraînera le public sur les pas d'une femme au destin exceptionnel dans la Chine de la fin du XIX^{ème} siècle. Et Thierry Lenoir partagera au Temple de Morges les récits sacrés qui l'aident à vivre.

La littérature jeunesse suisse

En jeunesse, Reto Crameri, finaliste du Prix suisse du livre jeunesse dialoguera avec la lauréate Fanny Dreyer. Le tessinois Tito Moccia proposera un atelier « dessine ton rêve » inspiré de ses albums *Astor* et *Pavonia* (Antipodes). L'humour en littérature jeunesse intéressera Victoria Giorgini, qui proposera également un atelier théâtral intergénérationnel pour imaginer de drôles de récits. Olivier May expliquera comment écrire un roman historique illustré ; et Christine Pompéi reviendra sur les quais pour une rencontre autour des enquêtes de son héroïne Maëlys.

Anaïs Krebs proposera une balade dessinée dans le parc de l'Indépendance mêlant la botanique et les créatures magiques. Philippine de Gréa embarquera son public dans le petit train touristique pour un tour du vignoble. Outre ces événements, le public pourra rencontrer sous la tente des dédicaces, Maëlle Desard, Natacha Farquet, Thomas Grand, Caroline Stevan, ou encore Adrienne Barman et Cédric Cassimo.

Lectures et performances du cru

Rien de tel que des lectures ou performances pour faire résonner la musicalité et la beauté des lettres suisses dans toutes ses langues.

Cette année, le musicien Stéphane Blok et la comédienne Julie Meyer accompagneront Pedro Lenz, Pascale Kramer, Walter Rosselli et Olimpia De Girolamo pour une lecture musicale et multilingue.

Ariane Koch proposera une performance littéraire et musicale adaptée de son roman *L'Hôte* (Robert Laffont) en compagnie de son traducteur Benjamin Pécoud et de la musicienne Nadja Zela.

Le poète rhéto-roman Jachen Andry, prix suisse de littérature 2023, et sa traductrice Aline Delacrétaz feront entendre les poèmes issus de son recueil en quatre langues.

Pour la première fois, Le livre sur les quais s'associe à l'Institut littéraire suisse et au Réseau suisse des festivals de littérature pour proposer une lecture plurilingue par les étudiant·e·s de l'Institut littéraire suisse. « L'ailleurs // Woanders » est une performance littéraire autour des textes qui constituent la nouvelle édition de la revue annuelle *La Liesette*.

La traduction

La traduction sera renforcée cette année. Le public pourra rencontrer celles et ceux qui ont traduits les ouvrages des invité·e·s, pêle-mêle, Pierre Deshusses, Aline Delacrétaz, Lionel Felchlin, Barbara Fontaine, Nathalie Kherli, Elisabeth Landes, Benjamin Pécoud, Daniel Rothenbüler, Lucie Tardin, Christian Viredaz.

Partenaire historique du Livre sur les quais, le Centre de traduction littéraire de Lausanne a concocté un programme foisonnant autour des enjeux de traduction.

Ainsi, Walter Rosselli mènera un atelier de traduction multilingue ; l'incontournable Peter Stamm qui publie *L'Heure Bleue* (Bourgois) dialoguera en croisière avec son traducteur Pierre Deshusses. Ce dernier sera également présent au côté de Camille Luscher, Lucie Tardin et Walter Rosselli pour une table-ronde « traduire la Suisse ».

Quant au Prix Viceversa 2024 pour la traduction littéraire, il sera remis lors du festival à Camille Logoz.

Zoé : à l'aube de cinquante ans d'édition !

Nées en 1975 dans le sillage des contre-cultures des années soixante, les éditions Zoé fêteront l'an prochain leur 50 ans. Un pré-anniversaire sur les quais qui mettra à l'honneur une dizaine de plumes locales et internationales.

Catherine Safonoff discutera de la mélodie du temps qui passe avec Claudie Hunzinger ; Michel Layaz des différentes formes de famille avec Fabrice Melquiot. Gabriella Zalapì traitera de la figure paternelle et Katja Schönherr de la figure maternelle ; Catherine Lovey de ces silences qui nous relient avec Antoine Choplin ; et Colombe Boncenne des méandres de la création littéraire. Romesh Gunsekera plongera le public dans l'histoire du Sri Lanka et la fragilité du monde.

Caroline Coutau, directrice éditoriale, témoignera avec les auteurs Blaise Hofmann, Bruno Pellegrino et l'autrice Elisa Shua Dusapin (en vidéo) de ce qui fait l'exigence, la puissance et la qualité de la maison.

Toutes et tous feront entendre une littérature plurielle, souple, affranchie des modes, qui accueille l'oralité et cherche la tonalité de sa voix intérieure.

Le programme complet sera dévoilé le 5 août prochain avec l'ouverture de la billetterie et des inscriptions aux ateliers.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le livre sur/ *les quais.*

Communiqué de presse

Morges, le 5 août 2024

La programmation du Livre sur les quais est en ligne

Présidé par Maylis de Kerangal et Joseph Incardona, le festival incontournable de la rentrée littéraire dévoile toute sa programmation. Du 30 août au 1^{er} septembre, la 15^e édition du Livre sur les quais réunira plus de 150 écrivaines et écrivains de nationalités différentes sous les couleurs de la Suisse et des éditions Zoé.

Du vendredi au dimanche, pour la quinzième fois, Morges rythmera aux pages des livres qui se tournent, aux échanges privilégiés sous les tentes des dédicaces, aux discussions partagées au fil des rencontres, croisières, ateliers, lectures musicales, projections et performances. Pas moins de 120 événements seront proposés dans le cadre idyllique du bord du lac et dans plusieurs lieux : du Casino au Château, jusqu'à la Crique.

Les croisières littéraires

Chaque année, les organisateurs invitent à prendre le large avec au programme pas moins de douze croisières littéraires. Le public pourra ainsi voguer deux fois par jour samedi et dimanche, dans trois salons différents sur Le Lausanne de la CGN.

Le samedi à 14h45, l'embarquement se fera avec le musicien André Manoukian et le neuroscientifique Albert Moukheiber, les maîtres du polar Franck Thilliez et Olivier Truc, ou encore avec Marc Agron, Colombe Boncenne et Lorraine Fouchet.

À 16h25, le bateau lèvera les amarres avec à son bord Éric-Emmanuel Schmitt ou Grégoire Delacourt mais aussi l'écrivain sénégalais Boubacar Boris Diop et Alain Mabanckou.

Le dimanche, le premier départ se fera à 13h avec Gaël Faye, les deux présidents, Maylis de Kerangal et Joseph Incardona ainsi que Yann Queffélec.

La dernière croisière lèvera l'ancre à 14h45 avec Kamel Daoud, Peter Stamm et son traducteur Pierre Deshusses, ou encore Carole Martinez et Colin Niel.

Les ateliers

Elodie Mazza, médium guérisseuse, ouvrira le bal des ateliers. Elle offrira, le vendredi et samedi après-midi au Café Lykke, des pistes pour apprendre à écouter son corps afin d'en utiliser tout son potentiel dans les domaines, spirituel, professionnel, financier ou relationnel.

Deux ateliers d'écriture, en collaboration avec Désir d'écrire, seront également au programme. Le samedi après-midi avec Alain Maillard et le dimanche matin avec Céline Zufferey.

En plus d'une séance de yoga le dimanche matin, Julien Levy animera également un atelier d'écriture introspective le samedi.

Les activités jeunesse

Une large place sera faite au jeune public à travers la présence de plus d'une vingtaine d'autrices et auteurs jeunesse, mais aussi par le biais de rencontres dans les écoles, d'activités, jeux et d'ateliers.

Dans son atelier d'écriture « Mon histoire de sirène », Olivia Godat accompagnera les enfants dans la création de leurs propres héroïnes et héros, le samedi après-midi à la bibliothèque espace jeunesse.

Le dimanche matin, Victoria Giorgini organisera un atelier théâtral intergénérationnel pour imaginer un bref récit humoristique et pourquoi pas même monter sur scène, à l'espace jeunesse et familles.

L'après-midi, Claudine Aubrun proposera aux enfants d'inventer leur personnage.

**

La manifestation est gratuite et en accès libre, à l'exception des croisières littéraires, du petit-déjeuner au Petit Manoir, du cinéma et du petit train. Les ateliers sont gratuits mais sur inscription en raison d'une capacité limitée.

Tout le programme est désormais disponible en ligne : www.lelivresurlesquais.ch

La billetterie en ligne est ouverte jusqu'au jeudi 29 août à 17h. Possibilité d'acheter des billets et de s'inscrire aux événements sur place dès le vendredi 30 août à la Billetterie & Info Public du Livre sur les quais.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53

Le livre sur/ *les quais.*

Communiqué de presse

Morges, le 1^{er} septembre 2024

Édition radieuse pour la 15^e édition du Livre sur les quais

L'engouement populaire est au rendez-vous !

Le 15^e chapitre du festival littéraire Le livre sur les quais, avec la mise en exergue de la Suisse, des traductions et des éditions Zoé, s'est clôturé dimanche 1^{er} septembre sur un bilan radieux. Durant trois jours et sous une météo tropicale, la magie a de nouveau opéré sur les quais de Morges ; près de 40'000 personnes sont venues rencontrer les 150 autrices et auteurs invité.es.

La Suisse à l'honneur

Inaugurée par la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, la 15^e édition du Livre sur les quais a accueilli 150 autrices et auteurs, du vendredi 30 août au dimanche 1^{er} septembre, dont un nombre record de plumes suisses issues des quatre régions linguistiques, comme Peter Stamm, Walter Rosselli, Ariane Koch, Pedro Lenz, Olimpia De Girolamo ou Fanny Desarzens.

Les éditions Zoé, maison invitée, ont également été bien représentées avec Bruno Pellegrino, Catherine Safonoff, Lukas Bärfuss, Gabriella Zalapì, Michel Layaz ou encore Catherine Lovey, lauréate de trois prix littéraires pour « Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir ».

Cette édition anniversaire a permis de mettre en lumière le travail des traductrices et traducteurs, à travers des rencontres et tables rondes.

Les moments forts

Le public a apprécié la programmation riche de 120 événements qui s'est déclinée en débats d'idée, rencontres, performances, lectures, ateliers ou croisières littéraires. De très nombreux événements ont affiché complets, notamment « La Suisse vue d'ailleurs », « Traduire la Suisse », « L'atelier de traduction, toutes les langues de la Suisse », ainsi que la plupart des croisières littéraires. Les thèmes du festival, le corps et l'écologie, ont eux aussi rencontré un vif succès, notamment le nouveau format de la balade à vélo de Michaël Perruchoud et l'atelier yoga de Julien Levy. Quant aux dédicaces, elles ont été comme à l'accoutumée plébiscitées impactant positivement la vente des livres.

Le succès de la littérature jeunesse

Du côté jeunesse, l'organisation a relevé une belle fréquentation des enfants et des familles. Près de 800 élèves ont participé à la trentaine de rencontres scolaires et au rallye littéraire. Une quinzaine d'autrices et auteurs jeunesse ont proposé des ateliers et des lectures pendant le week-end. La lecture dessinée en musique de Blaise Hofmann, Adrienne Barman et Stéphane Blok a enchanté plus d'une centaine de personnes.

Le livre sur/ *les quais.*

L'événement fédérateur des publics

L'émouvante lecture musicale de Gaël Faye accompagnée par le chanteur-guitariste Samuel Kamanzi, est l'événement le plus fédérateur de cette édition. C'est devant une scène pleine à craquer à 360 degrés, que le public composé de plusieurs générations, a ressenti, vibré et chanté. Le public a ovationné cette prestation et attendu pendant plus de cinq heures pour une dédicace.

« Il est encore trop tôt pour se prononcer sur le bilan complet, mais nous avons déjà pu constater que la vente de livres a très bien fonctionné et que les soutiens financiers ont été solides et nombreux pour cette édition anniversaire. Ce qui est certain, c'est que la magie a de nouveau opéré sur les quais à Morges. Pour ma première édition, je tiens à remercier du fond du cœur toute l'équipe et les bénévoles qui offrent un accueil si attentionné à nos autrices et auteurs et au public », conclut Alix Billen.

La 16^e édition se déroulera du 5 au 7 septembre 2025.

Service de presse – Aurélie Grao – presse@lelivresurlesquais.ch - +41 79 849 53 35