

Le livre sur/ les quais.

Communiqué de presse

Morges, le jeudi 7 avril 2022

La 13^e édition du Livre sur les quais : la littérature rayonnera à nouveau à Morges

La 13^e édition de la manifestation morgienne placée sous la présidence d'Alain Mabanckou sera exceptionnelle. Près de 180 autrices et auteurs rencontreront leur public dans le cadre de discussions, de croisières, de performances scéniques et de dédicaces. Du 2 au 4 septembre les mots animeront les quais de Morges.

Retrouvant ses tentes de dédicaces face au lac et un semblant retour à la normale après deux éditions hybrides, la 13^e édition du Livre sur les quais concocte un programme riche avec près de 180 invité·e·s – dont une trentaine d'autrices et d'auteurs jeunesse – placé sous la présidence d'honneur d'Alain Mabanckou.

« Nous nous réjouissons de retrouver toute la vigueur de la littérature et de proposer plus de 150 événements en trois jours. Cette année, nous déployons deux espaces de dédicaces pour que les autrices et les auteurs puissent signer et rencontrer leur public tout au long de la manifestation. Ces moments d'échanges font partis de notre ADN », se réjouit la directrice Fanny Meyer.

Alain Mabanckou, l'Islande et la Baconnière

Durant trois jours, c'est le romancier, poète et essayiste franco-congolais Alain Mabanckou qui présidera la manifestation. Depuis plus de vingt ans, et dès son premier roman *Bleu-Blanc-Rouge* paru en 1998 (Grand Prix littéraire d'Afrique Noire), il n'a de cesse de bousculer la langue française, les idées sur l'Afrique et sur la « pensée noire ». L'écrivain, né au Congo Brazzaville, à Pointe Noire, arrive en France en 1989. Il poursuit des études de droit et écrit la nuit afin de publier ses premiers textes poétiques. Il obtient la reconnaissance du public et des critiques dans les années 2000. Alain Mabanckou vit entre la France et les Etats-Unis, où il enseigne la littérature francophone à l'UCLA (Los Angeles), l'université avec l'un des plus importants départements de littérature francophone dans le monde. Il est aujourd'hui l'un des rares auteurs à connaître le succès littéraire jusqu'aux Etats-Unis et en Asie, comme en témoignent ses nombreux ouvrages traduits dans plus de quinze langues.

Auteur d'une œuvre importante, il a reçu de nombreux prix littéraires en France et à l'étranger, dont le Renaudot en 2006 pour *Mémoire de porc-épic*. Premier écrivain à occuper la Chaire de création artistique au Collège de France, il est également le premier auteur d'expression française à être désigné comme membre du jury du Booker Prix, l'un des plus grands prix littéraires de langue anglaise.

Il présentera à Morges son prochain roman tant attendu qui sera publié en août 2022 aux éditions du Seuil.

Cette année, la littérature islandaise sera mise en lumière. Contrée de fjords et de légendes, l'Islande, avec ses mystérieux paysages tantôt lumineux, tantôt sombres, est la terre idéale pour l'évasion et la créativité. Proportionnellement à sa population, c'est le pays où il y a le plus d'écrivain·e·s au monde. Si le polar islandais a acquis une notoriété internationale, l'effervescence des lettres islandaises dévoile de nombreux visages et de multiples territoires. La nature imposante, rude et âpre y pose son empreinte.

Le public pourra découvrir cette littérature à succès grâce à la présence à Morges de Jón Kalman Stefánsson, Gyrðir Elíasson, Auður Ava Ólafsdóttir, Sigríður Hagalín Björnsdóttir ou encore Kristín Eiríksdóttir et Andri Snær Magnason.

Les éditions de la Baconnière seront également à l'honneur. Fondée par Hermann Hauser en 1927 à Boudry, près de Neuchâtel, cette maison d'édition indépendante suisse a œuvré pendant la Seconde Guerre mondiale au nom de la liberté, publiant Aragon, Supervielle, Eluard et maints autres écrivain·e·s tenu·e·s au silence dans une France occupée. Rachetée en 2012 par Laurence Gudin, la genevoise s'est donnée pour mission de relancer le catalogue de plus de 1000 titres de la prestigieuse maison d'édition. Aujourd'hui, la Baconnière publie une littérature européenne dans différents domaines de la pensée : romans, récits, journaux, biographies mêlées de fiction.

La maison d'édition sera à l'honneur à Morges à travers plusieurs rencontres et tables rondes, en présence de Corinne Desarzens, Maxime Maillard, Daniel Sangsue, et Matteo Terzaghi.

Les autres invité·e·s de ce grand rendez-vous littéraire seront communiqué·e·s prochainement. Les équipes travaillent actuellement sur la programmation.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le retour des brunchs littéraires

En amont de la 13^e édition de la manifestation morgienne placée sous la présidence d'Alain Mabanckou, Le Livre sur les quais et Le Lausanne Palace proposent un rendez-vous littéraire et gourmand le 19 juin prochain. Au menu : un petit-déjeuner, une rencontre avec la romancière Irène Frain animée par Geneviève Bridel, suivie d'une séance de dédicace.

L'allégresse d'Irène Frain au Lausanne Palace

Dans son roman *L'allégresse de la femme solitaire*, Irène Frain dépeint le retour d'une femme qui a été abandonnée, dix-huit ans plus tôt, sur une île lointaine. Elle renoue ainsi avec les thèmes qui lui sont chers : le langage, les paysages insulaires, l'exploitation des peuples et un personnage de femme héroïne, héroïne confrontée à l'adversité. (**À paraître le 20 mai aux éditions Seuil**).

Le 31 août 1853, une goélette commandée par un âpre chasseur de loutres marines, le capitaine George Nidever, jette l'ancre dans la rade de Santa Barbara, petit port où il s'est fixé une vingtaine d'années plus tôt après avoir été trappeur. À la seule vue du pavillon arboré par la goélette, une partie des habitants se précipite sur la plage ; chacun sait ce qu'il annonce, un exploit qu'on croyait irréalisable : Nidever et son second, Charley Brown, ramènent sur le continent « La Femme Solitaire », dite aussi « La femme qu'on a perdue », une Indienne abandonnée dix-huit ans plus tôt à San Nicolas, l'île la plus lointaine des Channel Islands – un archipel sauvage qui s'étire de Santa Barbara à Los Angeles.

Les Brunchs littéraires du Livre sur les quais – une rencontre exclusive au Lausanne Palace

Les *Brunchs du Livre sur les quais* sont des rendez-vous littéraires qui allient plaisir de la table et rencontre privilégiée avec un·e auteur·trice de renom. Ces événements ont pour objectif de prolonger le salon de septembre sur l'ensemble de l'année en organisant des rencontres entre des auteurs·trices et leur public, en partenariat avec Le Lausanne Palace. Le public peut y savourer un somptueux brunch dans un splendide décor, puis assister à un entretien avec l'autrice ou l'auteur invité, échanger avec lui-elle, et faire dédicacer leurs livres.

Ouverture des inscriptions le 23 mai prochain :

info@lelivresurlesquais.ch

Tarif 50 CHF. - par personne, payables sur place

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, avec Irène Frain et/ou participer à la rencontre, il vous suffit de me le faire savoir.

Contact presse : Aurélie Grao presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Morges, le 2 juin 2022

Le Livre sur les quais lève le voile sur une partie de la programmation

Présidé par le romancier, poète et essayiste franco-congolais Alain Mabanckou, le festival incontournable de la rentrée littéraire dévoile quelques grands noms de sa programmation. Du 2 au 4 septembre, la 13^e édition du Livre sur les quais réunira plus de 180 écrivains et écrivaines de nationalités différentes sous les couleurs de l'Islande et des éditions de la Baconnière.

Chaque premier week-end de septembre, Morges accueille une pléthore de grands noms de la littérature pour plus d'une centaine de rendez-vous et de dédicaces : Alexandre Jollien, Monica Sabolo, Juan Gabriel Vasquez, Lola Lafon, Alain Claude Sulzer, Claire Keegan, Zep, Muriel Barbery, Walter Rosselli, Sandrine Collette ou encore Alexandre Lacroix figurent parmi les 180 invité·e·s de cette édition, aux côtés des plumes islandaises telles que Jón Kalman Stefánsson ou Auður Ava Ólafsdóttir. Tous les genres sont représentés, de la fiction à la bande dessinée en passant par l'essai.

Les quais de Morges seront au cœur de la manifestation avec deux tentes de dédicaces pour accueillir les autrices et auteurs tout le week-end. Le studio RTS reprendra sa place face au lac et une scène littéraire extérieure dédiée aux nouveaux formats sera installée dans les Jardins du Château. Le festival se déploiera aussi dans une dizaine de lieux : du Casino au Château jusqu'à la place Louis-Soutter, la programmation s'y déroulera en continu du vendredi au dimanche.

Nouveautés et coups de cœur

Cette édition innove en présentant un nouveau format : le « speed booking » ou plus exactement comment un auteur, une autrice pitch son livre en 5 minutes face à 5 personnes. Un moment de partage avec une douzaine d'écrivain·e·s qui offriront au public morgien une occasion inhabituelle d'échanger autour de leur œuvre. Le Livre sur les quais proposera pour la deuxième année une Valse littéraire pendant laquelle quatre auteurs·trices liront des textes inédits inspirés de chansons populaires. Cet événement est co-produit avec le festival montpelliérain La Comédie du Livre.

Au programme de ces trois journées : des entretiens littéraires, des débats sur les thématiques actuelles comme l'écologie, des discussions philosophiques mais aussi des performances musicales et littéraires comme la lecture de Julien Burri et Stéphane Blok ou l'interview musicale du chanteur suisse Sarclo. Citons aussi la croisière qui réunira Alain Mabanckou et Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018, ou encore un grand entretien en anglais avec le romancier Philippe Sands, qui participera aussi à des rencontres en français.

Le volet jeunesse

Comme à l'accoutumé, de nombreux ateliers et rencontres seront destinés au jeune public et aux familles. Parmi la trentaine d'auteurs·trices jeunesse, signalons la présence d'Anne Goscinny, Clémentine Beauvais, Janik Coat ou encore Olivier May. Le livre sur les quais accueillera le lancement du polar « Le secret de la balance rouge » écrit par les vingt et un élèves de la classe 8P de Blonay-Saint-Légier, avec l'aide de l'écrivain Marc Voltenauer, lors d'un grand événement le vendredi après-midi. Les enfants auront ensuite l'occasion de dédicacer leur livre.

Tous les événements - à l'exception des croisières littéraires - sont gratuits et encadrés par plus de 150 bénévoles.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Une programmation prometteuse

Le 13^e Livre sur les quais s'annonce riche avec des invité-e-s de marque : du populaire François Morel, à l'exceptionnelle Donna Leon, ou l'incontournable Pablo Servigne, le festival dévoile ici quelques événements phares de cette édition inédite.

La 13^e édition du Livre sur les quais proposera un foisonnant programme, avec plus de 180 invité-e-s, dont plus de la moitié provient de différents cantons suisses. Retrouvant les tentes de dédicaces face au lac, les auteurs et autrices seront au cœur des festivités avec des signatures, débats, expositions, croisières, ou performances littéraires pendant trois jours. Près de 160 événements attendent le public morgien, du 2 au 4 septembre.

Pour la première fois, la reine du polar vénitien, l'américaine Donna Leon, embarquera « Entre deux eaux » lors d'une croisière littéraire avec le fameux commissaire Brunetti. La romancière guidera le public avec élégance dans le sillage du commissaire et de la charmante cité des Doges pour une enquête dans les eaux troubles du marché de l'art.

Placé sous la présidence d'Alain Mabanckou, le salon littéraire va recevoir entre autres Sylvie Germain, Alexis Jenni, Léonora Miano, Alain Claude Sulzer, Yann Queffélec, Sarah Moss, André Manoukian ou Mathias Malzieu. Mais aussi des auteurs plus inédits, comme le trappeur et archéologue expérimental vaudois Kim Pasche ou l'avocat franco-britannique Philippe Sands aux côtés des plumes islandaises, hôtes d'honneur de cette édition, telles que Andri Snær Magnason, Kristín Eiríksdóttir ou Auður Ava Ólafsdóttir.

Plus de 90 autrices et auteurs suisses

Les auteurs et autrices suisses s'annoncent fidèles à ce rendez-vous désormais incontournable dans le paysage culturel. Le public pourra entre autres retrouver sur les quais Marc Voltenauer, Metin Arditi, Aude Seigne, Gabriella Zalapi et découvrir les premiers romans de Maxime Maillard, de Sarah Jollien-Fardel ou d'Alice Bottarelli. La littérature jeunesse n'est pas en reste avec notamment la venue de Clémentine Beauvais, Nathalie Wyss, Davide Cali ou Martin Panchaud.

Événements incontournables

Le Président d'honneur, Alain Mabanckou, aura de nombreuses occasions de rencontrer son public.

Le vendredi, les amoureux de la littérature pourront assister à la rencontre d'ouverture : un grand entretien avec l'auteur franco-congolais autour de son nouveau roman, *Le commerce des allongés*. Cette année, la manifestation a donné carte blanche au Président qui a invité trois personnalités importantes : il naviguera le samedi avec le jeune écrivain franco-vénézuélien Miguel Bonnefoy et, le dimanche, c'est avec le romancier et poète canadien Rodney Saint Éloi et l'écrivaine rwandaise Dominique Celis que notre président échangera sur le rapport à la langue et l'écriture.

L'autre événement phare proposé à l'ouverture du festival réunira le spécialiste de la collapsologie Pablo Servigne et Dominique Bourg pour une discussion autour du dérèglement climatique et de l'écologie. Ne manquez pas non plus la lecture du chroniqueur et humoriste François Morel. Il signe avec son fils Valentin, un *Dictionnaire amoureux de l'inutile* et tous les deux nous feront le plaisir d'une lecture familiale le dimanche pour terminer le festival en beauté. Le samedi, François Morel sera aussi en croisière littéraire pour un entretien autour de son livre, *Ça va aller*.

Duo de la littérature jeunesse et adulte

Nouveauté cette année : la programmation jeunesse rencontrera celle des adultes avec deux grands moments inédits : le public retrouvera Mathias Malzieu, le chanteur de Dionysos aux côtés de l'illustratrice Émilie Chedid pour un duo de charme inattendu. Enfin, Albertine échangera avec le sociologue David Le Breton sur la richesse et les promesses du sourire.

Le programme complet sera dévoilé le 18 août sur le site internet www.lelivresurlesquais.ch, avec l'ouverture de la billetterie et des inscriptions.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le livre sur les quais démarre dès le 29 août « Chez Lisette », à l'Espace 81 et sur les quais

Du 2 au 4 septembre, la 13^e édition du Livre sur les quais invite le public à la lecture, en mots, musique ou dessins, pour s'immerger dans les œuvres de grands noms de la littérature ou découvrir de nouveaux talents. Au programme : 180 autrices et auteurs en dédicaces et plus de 170 événements artistiques sous la présidence d'Alain Mabanckou, de l'Islande et des éditions de la Baconnière. Grande nouveauté : Le livre sur les quais ouvre son propre bar dès le 29 août.

Une fois de plus Le livre sur les quais se distingue par son éclectisme. Au programme : rencontres, « speedbooking », expositions, croisières littéraires, lectures musicales, poésie ou encore Valse littéraire. Le programme intégral, tous genres et formats confondus, sera en ligne le 18 août sur le site de la manifestation. 180 autrices et auteurs invités dont plus de 90 suisses attendent le public le long des quais. « *Nous nous réjouissons de présenter le programme de cette édition 2022 qui promet de nombreux moments d'échanges avec les écrivaines et écrivains. Nous diversifions les formes pour mettre en valeur la littérature en nous adressant à tous les publics et à tous les âges.* » affirme Fanny Meyer, directrice du Livre sur les quais.

En préouverture : « Chez Lisette », un bar et une scène littéraire

Cette année, la manifestation lance son propre bar « Chez Lisette » sur la place Louis-Soutter et qui accueillera sur sa scène de nombreuses animations littéraires, poétiques et musicales jusqu'au 4 septembre. Au menu : cocktail maison, vins de la région, produits locaux et petite restauration dans une ambiance littéraire et conviviale dès le 29 août. La programmation débutera le mercredi 31 août, avec une soirée de dégustation de vins, accompagnée de musique classique. L'émission spéciale de la RTS « Le Grand Soir » s'installera sur la scène le jeudi 1^{er} septembre avec **Mathias Malzieu** et **Blandine Rinkel**.

Huit lectures musicales et des rencontres s'enchaîneront du vendredi au dimanche sur la scène du bar : la contrebasse d'**Eric Recordier** fera écho aux vers de la poétesse et journaliste littéraire **Catherine Pont-Humbert**. **Thomas Lecuyer**, **André Manoukian** et **Yann Queffelec** navigueront entre les mots et les notes de blues et de jazz. Quant à **Mathias Malzieu**, il livrera l'histoire du petit Mainou, construite à partir de souvenirs de son père, pour un moment d'émotion rempli d'humour. Défileront aussi sur cette nouvelle scène **Julien Burri** accompagné du guitariste **Stéphane Blok** ; **Aude Seigne**, **Alexis Jenni**, **Nathalie Yot** pour l'attendue Valse littéraire *Connaît-on la chanson ?*, co-produite cette année avec La Comédie du Livre de Montpellier. Ils alterneront lectures de textes et chansons, interprétées par **André Manoukian** au piano, **Stéphanie Quastana** et **Sarlo** au chant. Le dimanche, l'inénarrable **Sarlo** nous plongera dans son histoire et dans son répertoire musical pour un moment privilégié, avant de laisser la place à **Odile Cornuz** qui clôturera cette scène avec *Fusil – à deux voix* aux côtés d'Anne Gillot.

L'art et la littérature

En amont de la programmation du week-end, deux expositions spécialement montées pour Le livre sur les quais. **La Joie de Lire**, qui célèbre ses 35 ans d'engagement, habillera les grilles du Château de Morges de quatorze panneaux pour illustrer des titres forts de la maison d'édition, comme *Les Oiseaux* (**Germano Zullo** et **Albertine**), *Polly* (**Fabrice Melquiot** et **Isabelle Pralong**) ou *Migrants* (**Issa Watanabe**).

Chacun des livres sera représenté par une illustration et un extrait de texte ; deux visites guidées sont prévues les 3 et 4 septembre.

En collaboration avec Le Prix européen de l'Essai, Le livre sur les quais accueillera l'écrivain et photographe britannique **Johny Pitts** (Prix Européen de l'Essai 2021). Dans sa quête de l'identité

afropéenne, il a parcouru les principales villes d'Europe pour interroger des citoyen·ne·s afro-européen·ne·s sur leur propre perception. Il a documenté son voyage par des photographies en noir et blanc, qui seront exposées à l'Espace 81 et à l'extérieur, sur les quais, jusqu'au 24 septembre. Le vernissage de *Afropean : Travels in Black Europe* aura lieu le 1^{er} septembre.

Les prix à Morges

Le *Prix du polar romand 2022* sera décerné le jeudi 1^{er} septembre à 19h au Casino de Morges, en partenariat avec la Ville de Lausanne. Lors de cette soirée de préouverture, le jury annoncera le ou la lauréate parmi les trois finalistes Alain Bagnoud, Marie-Christine Horn et Catherine Rolland, en compagnie du comédien Michel Sauser.

L'auteur tessinois **Fabio Andina** recevra le *Prix du public de la RTS* pour *Jours à Leontica*, le 3 septembre à 14h à Morges.

Sans oublier la tournée des rencontres du *Prix suisse du livre jeunesse*, pour la deuxième année consécutive, avec **Johanna Schaible**, lauréate du Prix 2022, accompagnée d'un des quatre finalistes **Walid Serageldine**, le samedi 3 septembre à 14h au Château, salle Champoud.

Un riche programme d'événements

Comme à l'accoutumée durant le festival, les écrivains et écrivaines ne resteront pas derrière leurs tables de dédicaces. La manifestation a la réputation d'être le lieu de rencontres de haute tenue entre le public et les autrices et auteurs. Au-delà du cadre idyllique des tentes installées au bord du lac et des croisières, les salles allant du Casino jusqu'au Château seront investies par des entretiens et discussions.

Outre les rencontres littéraires disséminées dans la ville, avec des plumes comme **Sandrine Collette**, **Juan Gabriel Vásquez**, **Lola Lafon**, **Jean Rolin**, **Sylvie Le Bihan**, **Anne Goscinnny** ou encore des auteurs et autrices du cru, comme **Marie-Jeanne Urech**, **Metin Arditi**, **Joëlle Chautems**, **Nicolas Feuz** ou **Etienne Barilier**, la programmation adulte et jeunesse élargit son spectre avec plus de seize événements conçus comme une exploration créative et ludique de l'univers littéraire. Citons l'incontournable **Marc Voltenauer** et le vernissage en ouverture, le vendredi 2 septembre à 15h30 au Casino, du polar *Le secret de la balance rouge* en présence des élèves **d'Esteban Feo**, la créative **Victoria Giorgini** qui lance une invitation à proposer des histoires d'animaux au Théâtre Trois P'tits Tours ou encore **Jhon Rachid et L-Kim**, qui retraceront le parcours ponctué d'obstacles du Youtubeur autour de leur bande dessinée *Comme on peut*, le samedi au Grenier Bernois à 16h30.

Pour prolonger le festival, la programmation accueille également un volet audio et des captations qui se feront lors de rencontres en direct sur la Scène du Château. Le public pourra ainsi revivre des moments forts du festival avec les *Podcasts d'Heidi News* qui accueilleront **Pablo Servigne**, **Eugène et Zep** et avec *Le Talk-show*, pensé et mis en place en collaboration avec Sept.info, qui se déclinera en trois émissions diffusées en direct sur la chaîne TV8 Mont-Blanc. « Ces partenaires médias ouvrent de nouvelles fenêtres à notre manifestation afin de pérenniser la littérature en dehors du festival », conclut, Fanny Meyer.

Le programme complet sera dévoilé le 18 août sur le site internet www.lolivresurlesquais.ch

Cercle des ami·e·s

Début août, Le livre sur les quais a créé « Le cercle des ami·e·s du Livre sur les quais » qui permet à des personnes privées de soutenir la manifestation grâce à une contribution financière. Des privilèges sont accordés aux membres, qui manifestent ainsi leur attachement à la manifestation et permettent sa pérennisation.

Toutes les informations se trouvent sur le site internet du Livre sur les quais

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lolivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35

Le programme du Livre sur les quais est en ligne!

Du 2 au 4 septembre, la littérature fait sa rentrée à Morges pour la treizième fois.

Depuis ses débuts, Le livre sur les quais s'est imposé comme un moment incontournable de la rentrée littéraire, réunissant nombre d'autrices et auteurs de tous horizons. Du vendredi au dimanche, plus de 180 invité·e·s rencontreront le public lors de discussions thématiques, de croisières littéraires, de lectures musicales, d'ateliers... sans oublier les traditionnelles séances de dédicaces. Grande nouveauté cette année : l'ouverture du bar « Chez Lisette » avec sa scène littéraire dès le 29 août.

Un programme foisonnant, des événements incontournables parmi lesquels :

Les discussions thématiques

Le sourire, émotion universelle, passera sous la loupe de l'anthropologue **David Le Breton** et le crayon de l'illustratrice **Albertine**. En écho à l'actualité, l'écrivain **Igor Gran** et **Anne Nivat**, grande reporter et spécialiste du monde ex-soviétique proposeront leurs analyses du régime de Vladimir Poutine et de la guerre en Ukraine. Le cinéaste **Lucas Belvaux** avec son premier roman *Les Tourmentés* et **Christophe Ono-Dit-Biot** avec *Trouver refuge*, livreront deux récits haletants où la menace rôde. Le temps d'une nuit de solitude et de mémoire, **Lola Lafon** et **Joachim Schnerf** se confronteront aux fantômes de l'Histoire et remonteront les fils de la transmission. La romancière **Emma Becker** et le philosophe **Alexandre Lacroix** s'interrogeront sur la façon dont nous aimons et sur la manière dont les corps se rencontrent.

La domination masculine et ses violences sera au cœur d'une discussion réunissant **Mona Chollet**, **Sarah Jollien-Fardel** et **Blandine Rinkel**. **Adrien Gyga** et **Jean Rolin**, au gré de leurs deux livres, déambuleront entre ville et campagne. **Kim Pasche**, trappeur et archéologue expérimental et **Ernst Zürcher**, l'ingénieur forestier mondialement connu, partageront leur émerveillement face à la beauté de la nature dans un monde où le sauvage semble avoir disparu.

Les traditionnelles croisières littéraires

Le public pourra embarquer avec notre président **Alain Mabanckou** et son invité **Miguel Bonnefoy**, ou naviguer « entre deux eaux » en compagnie de la reine du polar vénitien **Donna Leon** pour célébrer les trente ans de l'iconique commissaire Brunetti.

Muriel Barbery et **Auður Ava Ólafsdóttir** voyageront de l'Islande au Japon pour une discussion sur les cycles de la vie. Quant à **Jón Kalman Stefánsson**, il évoquera avec **Monica Sabolo** « les méandres de la mémoire », creusant les silences et sondant l'oubli.

Oriane Jeancourt Galignani, **Marie Nimier** et **Nathalie Yot** évoqueront chacune à leur manière le mystère des liens entre les êtres, que parfois tout oppose.

Juan Gabriel Vásquez et **Sylvie Le Bihan**, discuteront des grands moments de l'Histoire entre l'Espagne et la Colombie. **Brigitte Giraud** et **Gaëlle Josse** plongeront « dans les creux de l'absence », avec comme thèmes le deuil, l'amour mais la vie avant tout.

Anne Goscinnny et **Lorraine Fouchet** inviteront le public dans « ces maisons qui nous habitent ». Alors qu'**Olivier Norek** et **Pascale Robert-Diard** chercheront « la vérité sur le mensonge ».

Le volet jeunesse

De nombreux ateliers et rencontres seront proposés au jeune public et aux familles. Parmi la trentaine d'auteurs-trices jeunesse, signalons la présence de **Clémentine Beauvais**, **Janik Coat**, **Delphine Chedru**, **Mikaël Brun-Arnaud**, **Natalie Wyss**, **Emmanuelle Houdart** ou encore **Olivier May** et **Rémi Courgeon**.

Les richesses de la littérature étrangère, à découvrir aussi en traductions françaises

Comme d'habitude, la manifestation propose des événements destinés au public anglophone avec des autrices et auteurs internationaux. Cette année les plumes islandaises sont à l'honneur.

Sarah Moss et **Kristín Eiríksdóttir** observeront les liens à travers l'art et la nature. **Evie Wyld** et **Jarred McGinnis** se pencheront sur la misogynie, la masculinité et les relations familiales. **Jón Kalman Stefánsson** et **Gyrdur Elíasson** parleront du pouvoir de l'imagination. **Maaza Mengiste**, **Audur Ava Ólafsdóttir** et **Barbara Stok** remettront en question les stéréotypes féminins. **Juan Gabriel Vásquez** et **Maaza Mengiste** discuteront de l'intime et du politique, du passé et de la guerre.

Le festival proposera également une sélection passionnante d'événements traitant de l'histoire et de l'actualité. **Philippe Sands** se penchera sur la domination coloniale britannique qui s'exerce encore sur les îles Chagos. **Corinne Chaponnière** et **Michèle Bailat-Jones** parleront du fondateur de la Croix-Rouge, Henry Dunant. **Andri Snær Magnason** et **Chen Qiufan** exploreront les crises et les dangers actuels, des défis environnementaux aux nouvelles technologies. Enfin, **Johny Pitts** témoignera de l'histoire des identités afro-européenne et de la manière dont elles se sont forgées.

Et, pour celles et ceux qui écrivent, le Geneva Writers' Group organisera un atelier d'écriture créative dirigé par **Susan Jane Gilman**.

Nouveautés

Le Petit déjeuner littéraire du Petit Manoir

Le livre sur les quais et l'hôtel Le Petit Manoir à Morges proposent un nouveau rendez-vous littéraire et gourmand en compagnie de Sylvie Le Bihan.

Valentin Morel et François Morel lisent *Le dictionnaire amoureux de l'inutile*

Après avoir écrit un livre malicieux à quatre mains, François Morel, le père, et Valentin, le fils, se rejoindront sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres. Ce spectacle clôturera le festival.

Retrouvez le programme complet sur www.lolivresurlesquais.ch

Billetterie ouverte dès aujourd'hui.

Note pour les rédactions : si vous désirez réaliser interviews et entretiens, merci de prendre contact avec Aurélie Grao, presse@lelivresurlesquais.ch, tél. +41 79 849 53 35