

Le livre sur *les quais*, → Morges.

13^{ème}
édition

2-3-4

SEPT.

22



BILAN
2022

Le Conseil de fondation remercie les autrices et auteurs invité·e·s, les représentant·e·s du monde de la littérature, les bénévoles, les sponsors, les mécènes, les autorités cantonales et communales et tous les partenaires et fournisseurs qui ont rendu cette 13^{ème} édition du Livre sur les quais possible.

TABLE DES MATIÈRES

Préambule	4
Vague de foule sur les quais de Morges	5
Les points forts de la 13^{ème} édition	6
La programmation artistique 2022	7
• Les invité·e·s de la 13 ^{ème} édition	8
• Des nouveautés dans la programmation	9
• Les hôtes d’honneur	10
• Les performances Chez Lisette	12
• Les nombreux partenariats de programmation	12
• La programmation internationale et anglophone	13
• La littérature jeunesse sur les quais	13
• Fréquentation de la programmation	14
La communication	20
• Bilan de la couverture médias	20
• La revue de presse	22
• La communication digitale	26
• La communication visuelle	26
Le public du Livre sur les quais	27
Les ventes du Livre sur les quais	29
• Les 20 meilleures ventes	29
• Le top 20 des auteurs·trices	29
• Les 5 meilleurs titres jeunesse	29
Les chiffres de la 13^{ème} édition	31
L’équipe de la 13^{ème} édition	33

PRÉAMBULE

Cette 13^{ème} édition du Livre sur les quais se termine sur un nouveau succès et je tiens à remercier l'ensemble des personnes qui ont œuvré pour cette réussite, en particulier les membres du Conseil de Fondation, l'équipe opérationnelle et l'ensemble des bénévoles. Mes remerciements également aux sponsors, mécènes, autorités publiques et autres partenaires sans qui cette manifestation ne pourrait voir le jour. Merci finalement aux autrices et auteurs invités pour leur générosité et aux professionnel-le-s du monde du livre pour leur collaboration.

Après deux années de restrictions sanitaires, Le livre sur les quais a pu retrouver une certaine normalité lors de sa 13^{ème} édition. Le nombre d'invité-e-s est passé à 180 (contre 150 en 2021 et 100 en 2020), alors que le nombre d'événements – 170 – est resté stable. Cette proportion est agréable pour le public et les invité-e-s : nous ne souhaitons pas une croissance continue et cette édition donne le ton pour les prochaines années.

Pour les prochaines éditions, nous souhaitons nous focaliser sur certains aspects : nous devons notamment fournir des efforts importants en termes de signalétique, d'indications des lieux et de décoration des espaces. Ces aspects sont essentiels afin de mieux communiquer et informer le public. Dans ce cadre, nous souhaitons privilégier la création d'éléments durables et réutilisables pendant plusieurs éditions afin de diminuer notre impact écologique.

Dans les pages qui suivront, l'occasion nous est donnée de détailler quelques aspects de cette 13^{ème} édition du Livre sur les quais, de fournir quelques chiffres importants et d'évoquer les points forts, les points à améliorer ou à abandonner.

Fanny Meyer, Directrice Le livre sur les quais

VAGUE DE FOULE SUR LES QUAIS DE MORGES

Plus de 35'000 personnes ont renoué avec le plaisir de rencontrer les auteurs et autrices à Morges le temps d'un week-end réussi, sous une météo estivale et orageuse.

La 13^{ème} édition du Livre sur les quais, placée sous la présidence de l'écrivain poète et essayiste franco-congolais Alain Mabankou, s'est conclue dimanche sur un bilan plus que positif. Plus de 35'000 visiteuses et visiteurs sont venu-e-s rencontrer les 180 autrices et auteurs invité-e-s en trois jours. A titre de comparaison, pendant la pandémie, le grand rendez-vous littéraire de la rentrée avait attiré 18'000 visiteurs.

UN PROGRAMME ÉCLECTIQUE ET INTERNATIONAL

Le public a apprécié cette riche programmation de plus de 170 événements, qui s'est déclinée en débats d'idées, rencontres littéraires, performances, lectures, ateliers ou croisières littéraires. Citons quelques temps forts comme la rencontre d'ouverture de Pablo Servigne et Dominique Bourg, l'entretien avec Zep ou encore la croisière littéraire avec Donna Leon. Sans oublier la programmation internationale avec les plumes islandaises, hôtes d'honneur, comme Auður Ava Ólafsdóttir et Jón Kalman Stefánsson.

Les croisières littéraires ont quasiment toutes affiché complet et la RTS a proposé des animations en continu au studio installé sur les quais. Ces moments s'inscrivent à nouveau comme d'indéniables points forts de la manifestation.

Du côté de la jeunesse, la journée du vendredi a vu plus de 26 rencontres scolaires rassembler quelques 600 élèves à Morges. Une trentaine d'autrices et d'auteurs jeunesse ont aussi proposé des ateliers et des lectures pour tous les âges pendant le week-end.

DES DÉDICACES EN CONTINU PENDANT TROIS JOURS

Le bord du lac et les allées des deux espaces de dédicaces n'ont pas désempli en trois jours et les chiffres de vente de livres sont au beau fixe. Cette édition marque le retour à la normale, les retrouvailles avec un public curieux dans une ambiance festive et chaleureuse. « La littérature a bel et bien été célébrée à Morges. Les files d'attente pour les dédicaces attestent de l'engouement du public pour les écrivains et écrivaines qui, avec sourire et générosité, se sont dévoué-e-s à leur public durant plusieurs heures. Un immense merci à tous les auteurs, autrices, maisons d'édition, partenaires, bénévoles qui ont rendu possible ce rendez-vous littéraire de la rentrée. Quelle belle manière de célébrer le livre sous toutes ses formes ! », commente Fanny Meyer, directrice de la manifestation.

LE BAR LITTÉRAIRE « CHEZ LISETTE » TRÈS FRÉQUENTÉ

Un baptême réussi pour le bar littéraire « Chez Lisette » dont le décor « comme à la maison » a été très apprécié. L'emplacement au bord du lac et la programmation originale de rencontres et performances ont été les deux atouts de ce nouvel espace géré par la manifestation. Les organisateurs se félicitent de ce succès populaire sur cette nouvelle scène qui a vu défiler André Manoukian, Mathias Malzieu, Aude Seigne, Sarclo, Yann Queffelec ou encore Stéphane Blok.

La 14^{ème} édition se déroulera du 1er au 3 septembre 2023 sur les quais de Morges.



LES POINTS FORTS DE LA 13^{ÈME} ÉDITION

CHEZ LISETTE

La grande nouveauté de cette 13^{ème} édition est la mise en place d'un bar littéraire sur la Place Louis-Soutter à Morges. Ces quatre dernières années, cet espace était occupé par La Coquette, avec qui nous avons collaboré, et devait en 2022 être réinvesti par une autre association morgienne, La Crique. Cependant, après diverses évolutions, nous avons appris dans le courant du printemps que cette grande place serait inexploité pendant Le livre sur les quais. C'est ainsi que Chez Lisette est née : nous avons conçu un espace bar, proposant boissons et petite restauration, et y avons installé une scène artistique, essentielle à la programmation du Livre sur les quais pour proposer des performances littéraires et musicales.

Mais l'installation d'un bar n'a pas été chose aisée, puisqu'il a fallu tout mettre en place : de l'arrivée de l'eau à la construction de la scène, en passant par la tente, le mobilier, le son & lumières, la décoration, les toilettes, etc. Afin de nous accompagner dans ce processus, nous avons mandaté une personne du métier et nous avons collaboré avec de nouveaux fournisseurs — afin de proposer des produits de la région — et des Food Truck pour compléter l'offre.

Le bilan de Chez Lisette est très positif, surtout du point de vue de la fréquentation du bar lors des propositions artistiques : la plupart des événements ont fait «lente comble» (cf. fréquentation). Par ailleurs, l'espace a été admirablement décoré et les retours à ce sujet sont plus qu'excellents. L'ambiance salon littéraire, très conviviale, a été unanimement appréciée du public, du staff et des invité-e-s et était une vraie plus-value.

Malheureusement, nous avons constaté que la fréquentation hors de la programmation a été moins conséquente que prévu, ce qui est certainement dû à l'éloignement du bar en regard des autres espaces de la manifestation. Nous espérions par ailleurs accueillir les habitantes et habitants de la région à profiter de ce bel espace en ouvrant quelques jours avant le début de la manifestation, mais ça n'a pas été le cas, notamment car la place était vide depuis déjà deux semaines et le public avait perdu l'habitude d'y passer.

A contrario, le fait d'occuper un tel espace dès le lundi 29 août nous a permis d'organiser des événements en soirée dès le mercredi : une dégustation de vin accompagnée de musique classique en collaboration avec le Château de Vinzel, une émission de la RTS diffusée en direct, un «Championnat du monde d'instantanés poétiques» et finalement, le samedi soir, la soirée des autrices et auteurs. Pour cette dernière, nous avons pour la première fois proposé un concept «privé-public», avec une partie de l'espace réservée aux invité-e-s. Ainsi, au même titre que le public, ils et elles ont également pu profiter de la performance produite par Le livre sur les quais, en partenariat avec La Comédie du Livre de Montpellier, la «Valse littéraire» (cf. page 12).

LA REMISE DU PRIX DU POLAR ROMAND EN PRÉOUVERTURE

Pour la première fois, la Remise du Prix du Polar Romand a eu lieu à Morges, lors de la soirée de préouverture le jeudi 1er septembre au Casino. Organisé en étroite collaboration avec le Service bibliothèques & archives de la Ville de Lausanne, cet événement a fait salle comble. Sur la scène étaient réuni-e-s les trois finalistes du Prix : Alain Bagnoud, Marie-Christine Horn et Catherine Rolland. Michel Sauser nous a fait le plaisir de lire des extraits des romans et Isabelle Falconnier a assuré le déroulé de la cérémonie. C'est Alain Bagnoud qui a remporté le Prix et nous le félicitons ! Cette soirée s'est poursuivie par un apéritif le long des quais, accompagné d'une séance de dédicaces. Les trois finalistes se sont également retrouvé-e-s le dimanche lors d'une rencontre autour de leurs livres.

UNE COLLABORATION AVEC LE PRIX EUROPÉEN DE L'ESSAI

Un nouveau partenariat est né en 2022 avec le Prix Européen de l'Essai et nous avons eu le grand plaisir d'accueillir la lauréate du Prix 2022, Mona Chollet pour son livre «Réinventer l'amour». Cette dernière a notamment participé à une discussion en compagnie des romancières Sarah Jollien-Fardel et Blandine Rinkel autour du thème «La voix des femmes. Dire la domination masculine», qui a ravi plus de 200 personnes le dimanche.

Nous avons également mis en place avec le Prix Européen de l'Essai une exposition de photos qui s'est tenue à l'Espace 81 et sur les quais de Morges. Ces photos ont été prises par Johnny Pitts, lauréat 2021 du Prix Européen de l'Essai, lors de son voyage à travers l'Europe pour raconter et explorer «l'afropéanisme». Le vernissage a eu lieu le 1er septembre en présence de l'auteur, et cette magnifique exposition est restée en place jusqu'au début du mois d'octobre. Johnny Pitts a également proposé une visite guidée de l'exposition et s'est entretenu avec Pamela Ohene-Nyako lors d'un événement public, en anglais avec traduction consécutive.

LE RETOUR DES DÉDICACES SUR LES QAIS PENDANT LES TROIS JOURS

Grâce à l'absence de restrictions sanitaires, nous avons pu retrouver toutes les autrices et tous les auteurs en dédicaces pendant les trois jours du festival. Installé-e-s sous deux grandes tentes le long des quais, cette mise en place permet à la fois d'accueillir confortablement les 180 invité-e-s en dédicaces et le public, mais également de maintenir un bel et grand espace extérieur le long du lac. Par ailleurs, l'accès facilité entre les deux espaces de dédicaces a été fortement apprécié et cette disposition sera reproduite l'année prochaine.

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE 2022

Cette 13^{ème} édition signalait le retour du public sur les quais sans restriction sanitaire. Sur trois jours ce sont 170 événements qui se sont déroulés — dont des tables-rondes, grands entretiens, 10 lectures musicales et performances, 12 croisières littéraires, 2 spectacles et 22 animations destinées aux enfants et familles.

Le foisonnement d'événements a réuni des auteurs-trices reconnu-e-s et d'univers très variés : Muriel Barbery, Fabrice Midal, Lucas Belvaux, Sandrine Collette, Juan Gabriel Vásquez, Eugène, Jean Rolin, Donna Leon, Dominique Bourg, Ernst Zürcher, Odile Cornuz, Sarclo, ainsi que des primo-romanciers-ières : Sarah Jollien-Fardel, Fanny Desarzens, Clara Benador, Alexandre Hmine...

Tous les goûts du public ont pu être satisfaits grâce à la variété des genres représentés : romans, poésie, BD/illustration, essais, polars ; des formats proposés : discussions, lectures, croisières, performances, ateliers... ; mais également des thèmes abordés : écologie, féminisme, politique, histoire, néocolonialisme, littérature ou écriture. Certains événements, faisant notamment écho à l'actualité

(guerre en Ukraine, féminisme ou écologie) ont attiré les foules. En revanche, d'autres discussions ou lectures n'ont malheureusement pas rempli les salles comme espéré. Difficile de donner une explication unique, il y a certainement plusieurs raisons : concurrence avec un autre événement, signalétique manquante, éloignement entre les différents espaces, communication...

Mais la fréquentation globale de la programmation est en hausse, ce qui prouve que les choix artistiques plaisent au public, curieux et friand de découvertes. Au total, ce sont plus de 9'200 personnes qui ont suivi des événements artistiques. Globalement, mis à part quelques problèmes de micros, les événements se sont tous bien déroulés et les autrices et auteurs sont repartis heureux de Morges.

Pour conclure, le comité de programmation s'est montré soucieux de préserver un équilibre entre le nombre d'autrices et d'auteurs invités et les maisons d'édition suisses ou françaises. Des choix sensibles et difficiles ont dû cependant être faits.



LES INVITÉ·E·S
DE LA 13^{ÈME} ÉDITION

Albertine
Carole Allamand
Hélia Aluai
Benjamin Amiguet
Fabio Andina
Metin Arditi
Suzanne Arhex
Raphaël Aubert
Orianne Aymard
Alain Bagnoud
Muriel Barberly
Etienne Barilier
Simone F. Baumann
Clémentine Beauvais
Emma Becker
Lucas Belvaux
Clara Benador
Sigríður Hagalín Björnsdóttir
Stéphane Blok
Miguel Bonnefoy
Patrick Bordeaux
Dmitri Bortnikov
David Bosc
Alice Bottarelli
Francine Bouchet
Dominique Bourg
Linda Bourget
Eric Boury
Julie Bouvard
Tania Brasseur
Sébastien Brügger
Mickaël Brun-Arnaud
Michel Bühler
Julien Burri
Davide Cali
Cédric Cassimo
Dominique Celis
Corinne Chaponnière
Bernard Chappuis
Joëlle Chautems
Emilie Chedid
Delphine Chedru
Qiufan Chen
Mona Chollet
Janik Coat
Sandrine Collette
Odile Cornuz
Rémi Courgeon
Olivier Daviaud
Patrick Delarive
Corinne Desarzens
Fanny Desarzens
Nicolas Di Meo
Sabine Dormond
Jean-François Duval

Kristín Eiríksdóttir
Gerry Embleton
Samuel Embleton
Jean-Christophe Emmenegger
Eugène
Léa Fazer
Vladimir Fédorovski
Nicolas Feuz
Laurent Flutsch
Lorraine Fouchet
Sylvie Germain
Anne Gillot
Victoria Giorgini
Brigitte Giraud
Valentine Goby
Igor Gran
Alexandre Grandjean
Philippine de Gréa
Louise Guillemot
Adrien Gygax
Alexandre Hmine
Marie-Christine Horn
Emmanuelle Houdart
Joseph Incardona
Tiffany Jaquet
Oriane Jeancourt Galignani
Alexis Jenni
Alexandre Jollien
Sarah Jollien-Fardel
Gaëlle Josse
Victor K
Alexandre Kauffmann
L-KIM
Alexandre Lacroix
Lola Lafon
Oscar Lalo
Sylvie Le Bihan
David Le Breton
Thomas Lécuyer
Thierry Lenoir
Donna Leon
Les sacrés élèves d'Esteban Feo
Stéphanie Lugon
Alain Mabanckou
Andri Snaer Magnason
Alain Maillard
Maxime Maillard
Tatjana Malik
Marcus Malte
Mathias Malzieu
André Manoukian
Victoria Mas
Olivier May
Giacomo Mazzariol
Lisa Mazzone

Jarred McGinnis
Maaza Mengiste
Julie Meyer
Léonora Miano
Xavier Michel
Jean Michelin
Fabrice Midal
François Morel
Valentin Morel
Sarah Moss
Nétonon Noël Ndjékéry
Marie Nimier
Anne Nivat
Olivier Norek
Auður Ava Ólafsdóttir
Christophe Ono-dit-Biot
Thomas Ott
Martin Panchaud
Kim Pasche
Chiara Pastorini
Muriel Pic
Johny Pitts
Marion Poitevin
Christine Pompéi
Catherine Pont-Humbert
Mike Ponton
Stéphanie Quastana
Yann Queffélec
Jhon Rachid
Eric Recordier
Nicolas Rey
Blandine Rinkel



Emmanuelle Robert
Pascale Robert-Diard
Anne-Frédérique Rochat
Johan Rochel
Laura Rod
Jean Rolin
Catherine Rolland
Walter Rosselli
Tasha Rumley
Monica Sabolo
Rodney Saint-Eloi
Philippe Sands
Daniel Sangsue
Sarclo
Johanna Schaible
Joachim Schnerf
Jean-Paul Schwindt
Matthieu Seel
Aude Seigne
Walid Serageldine
Pablo Servigne
Jón Kalman Stefánsson
Barbara Stok
Alain Claude Sulzer
Sophie Swaton
Lucie Tardin
Matteo Terzaghi
Yves-Alexandre Thalmann
Marie-Jeanne Urech
Juan Gabriel Vásquez
Marc Voltenauer
Renato Weber
Mary Wenker
Francine Wohnlich
Evie Wyld
Mélanie Wyss
Nathalie Wyss
Nathalie Yot
Gabriella Zalapi
Zep
Gabriella Zimmermann
Matthias Zschokke
Germano Zullo
Ernst Zürcher



DES NOUVEAUTÉS DANS LA PROGRAMMATION

LE SPEED-BOOKING

Ce nouveau format a permis au public de rencontrer treize autrices et auteurs de manière ludique et privilégiée. Pendant une heure, le public a ainsi défilé par petits groupes toutes les cinq minutes à la table des autrices et auteurs, ces derniers-ières étant réparti·e·s dans différents espaces du Théâtre Trois P'Tits Tours. Les curieux-ses ont malheureusement été peu nombreux-euses à cet événement, ce qui est sans doute lié à l'éloignement du théâtre avec les autres lieux de la manifestation. En revanche, auteurs-trices et public ont toutes et tous apprécié les échanges très nourris, le format intimiste et la mise en place. Le speed-booking sera à nouveau proposé en 2023, tout en y amenant quelques améliorations.

UNE NOUVELLE SCÈNE EXTÉRIEURE

A côté du Château de Morges, une nouvelle scène extérieure a été mise en place pour accueillir des lectures et des enregistrements d'émissions ou de podcasts. Cela nous a en même temps permis d'offrir de nouveaux formats au public, en extérieur, et de collaborer avec des partenaires pour la création de contenu (la chaîne YouTube « Trousp », Heidi News, Sept.info et TV8 Mont-Blanc). En effet, la plupart des événements qui ont eu lieu sur cette scène ont été enregistrés (son ou vidéo) et pourront ainsi être réutilisés, diffusés sur nos différents canaux et conservés en tant qu'archives.

Cet espace supplémentaire était un vrai plus et nous a permis d'organiser des événements à l'extérieur et en public. Ce lieu a été apprécié, mais plusieurs aspects pourront être améliorés : la décoration de la scène et l'ameublement ; la situation de la scène, qui pourrait être rapprochée ; la signalétique.

SPECTACLE DE FRANÇOIS MOREL

Nous avons proposé pour la première fois un spectacle le dimanche soir, à la fin du festival. François Morel et Valentin Morel ont clôturé avec humour et légèreté ces trois magnifiques jours. La salle du Casino était comble et l'audience enchantée a assisté à la lecture du « Dictionnaire amoureux de l'inutile ». En revanche, proposer ce type d'événement a nécessité d'installer une technique conséquente, la salle du Casino n'étant pas équipée pour ce type de spectacle. Avec les coûts que cela a engendré – en partie récupérés par les entrées payantes du spectacle –, nous avons trouvé dommage de ne pas pouvoir accueillir plus de public. A l'avenir, si d'autres spectacles de cette envergure devaient être programmés, il serait certainement judicieux de collaborer avec des salles déjà équipées, comme Beausobre par exemple.



LES HÔTES D'HONNEUR

ALAIN MABANCKOU, PRÉSIDENT D'HONNEUR

Faire le choix d'Alain Mabanckou comme Président d'honneur, c'était à la fois l'opportunité d'avoir un des plus grands représentants de la francophonie à Morges et à la fois une figure tutélaire pour les jeunes plumes francophones émergentes – à l'instar du Prix Goncourt 2021 Mohamed Mbougar Sarr que nous avons reçu l'an passé. Traduit dans le monde entier, professeur aux États-Unis, directeur de la collection Points poésie, Alain Mabanckou est une figure incontournable et populaire de la littérature contemporaine. Son œuvre, tant politique que poétique, fédère. Le public s'est montré nombreux et fidèle pour le grand entretien d'ouverture, mais également pour sa croisière carte blanche avec Miguel Bonnefoy, ainsi que pour la rencontre avec ses invité·e·s, le poète et romancier haïtien Rodney Saint-Éloi et la primo-romancière belgo-rwandaise Dominique Celis.

L'ISLANDE, PAYS INVITÉ

L'Islande est le pays où la littérature est reine. La délégation d'auteurs-trices islandais-e·s a laissé de côté la littérature de genre pour mettre en avant les grandes romancières et romanciers tels que Jón Kalman Stefánsson, Sigríður Hagalín Björnsdóttir ou encore Auður Ava Ólafsdóttir, qui ont l'art de raconter des histoires à la fois particulières et universelles, portées par une langue éblouissante. Nombre de romanciers-ières sont aussi poétesses et poètes et manient le verbe avec grâce et subtilité, comme en témoignent les ouvrages de Kristín Eiríksdóttir ou encore Andri Snær Magnason. Accompagné de leur illustre traducteur, Eric Boury, les autrices

et les auteurs ont pu s'exprimer en islandais, en français, en anglais et en musique. La lecture musicale organisée par Le livre sur les quais, « Odyssées islandaises », a ainsi ravi le public de Chez Lisette le dimanche après-midi.

LA BACONNIÈRE, MAISON D'ÉDITION À L'HONNEUR

La maison d'édition centenaire la Baconnière était à l'honneur pour cette 13^{ème} édition du Livre sur les quais. Laurence Gudin, directrice et éditrice, était entourée de ses auteurs-trices phares de la rentrée comme Corinne Desarzens, Daniel Sangsue, Matteo Terzaghi, Maxime Maillard ou encore Thomas Ott. Samedi en début d'après-midi, sur la scène du château et dans une atmosphère intimiste, des lectures se sont succédées en compagnie des autrices et auteurs de la Baconnière et de la comédienne Julie Meyer.





LES PERFORMANCES CHEZ LISETTE

Les événements organisés sur la scène Chez Lisette se sont révélés être des grands succès. Le vendredi après-midi, à l'ouverture, l'entretien sur l'avenir de notre planète entre Dominique Bourg et Pablo Servigne a fait salle pleine. Les questions puis les dédicaces qui ont suivi étaient nombreuses.

Outre les rencontres, un grand nombre de performances littéraires et musicales ont été proposées au public. Le vendredi soir, Mathias Malzieu a ainsi inauguré son « Championnat du monde d'instantanés poétiques », invitant les nombreuses spectatrices et spectateurs à se produire sur scène. Il a également proposé une lecture musicale de son dernier ouvrage, « Le guerrier de porcelaine ». Julien Burri, accompagné à la guitare par Stéphane Blok, a lu

« Roches tendres ». Et le dimanche, c'est Odile Cornuz qui proposait une lecture musicale de « Fusil – à deux voix », accompagnée d'Anne Gillot et sa clarinette.

Moment festif, la seconde édition de « Connait-on la chanson ? Valse littéraire » – en partenariat avec la Comédie du Livre de Montpellier – s'est déroulée le samedi soir dans un Chez Lisette archi-comble et en compagnie des autrices et auteurs de cette édition. Alexis Jenni, Aude Seigne, Sarclo et Nathalie Yot se sont succédé-e-s sur scène pour livrer leurs textes inédits inspirés de grands tubes, et accompagné-e-s par André Manoukian au piano et Stéphanie Quastana au chant et à la guitare. La musique, la littérature, la voix et quelques pas de danse ont clôturé en beauté cette soirée.

LES NOMBREUX PARTENARIATS DE PROGRAMMATION

Les partenariats de programmation sont en augmentation comparé à l'année dernière, avec 20 collaborations différentes. Cette diversité nous permet de toucher des réseaux très variés et d'attirer plus de public différent sur la manifestation. Mais des améliorations peuvent encore être envisagées sur ce dernier point, il est en effet essentiel que tous les partenaires jouent le jeu de diffuser les informations auprès de leur réseau.

Par ailleurs, une partie de ces collaborations demandent souvent beaucoup de temps de travail, de discussions et d'échanges pour être mise en place de manière efficace. Sur ce point, il nous semble essentiel de ne pas forcément créer chaque année de nouveaux partenariats, mais de bien développer et installer les collaborations déjà existantes.

Néanmoins, nous avons accueilli avec plaisir de nouveaux partenaires de programmation en 2022 et notamment : le Prix Européen de l'Essai avec l'accueil des lauréat-e-s Johny Pitts et Mona Chollet ; le « Château de Vinzel – vins d'auteurs » avec qui nous avons organisé une soirée dégustation de vin accompagnée de musique classique ; l'hôtel morgien Le Petit Manoir qui a accueilli Sylvie Le Bihan pour un Petit-déjeuner littéraire le samedi matin ; la Comédie du Livre de Montpellier, avec qui nous avons co-produit la « Valse littéraire ».

Notons encore que les collaborations avec des partenaires plus historiques se sont poursuivies (CTL, BSR, Désir d'écrire, les musées morgiens, Trousp), d'autres ont pu être développées : Heidi News, Sept.info, Osons les livres.

LA PROGRAMMATION INTERNATIONALE ET ANGLOPHONE

Après 2 ans de Covid et de restrictions de voyage, la programmation anglophone du Livre sur les quais est revenue à deux jours complets d'événements avec la présence, entre autres de Juan Gabriel Vásquez, Philippe Sands, Sarah Moss, Maaza Mengiste, Evie Wyld ou le primo-romancier Jarred McGinnis. Cette 13^{ème} édition a accueilli 9 autrices et auteurs anglo-saxons, 5 écrivaines et écrivains islandais, 1 romancière néerlandaise et 1 écrivain colombien. 9 rencontres et 1 atelier d'écriture ont été proposés au public venu nombreux, principalement dans la magnifique salle de la Couronne à l'hôtel de la Nouvelle Couronne. Le festival a également proposé 2 événements en langue anglaise traduits en français : un entretien avec Johny Pitts, lauréat du Prix Européen de l'Essai 2021, qui s'est penché sur l'histoire des communautés noires d'Europe, et une croisière avec la

célèbre autrice de romans policiers, Donna Leon, présente pour la première fois à Morges. Les thèmes abordés allaient de l'importance du monde naturel et de l'écologie à la décolonisation, l'histoire et l'actualité, en passant par le genre et les relations familiales.

Les auteurs-trices anglophones ont apprécié l'aspect international du festival et ont eu du plaisir à participer à des rencontres avec les écrivain-e-s islandais-e-s. Ce mélange de pays et de culture est donc certainement un plus pour les auteurs-trices invité-e-s.

Près de 500 personnes ont participé aux rencontres anglophones et l'accueil du public a été dans l'ensemble très enthousiaste : les gens étaient heureux de partager ces moments et ont complimenté la richesse du programme.

LA LITTÉRATURE JEUNESSE SUR LES QUAIS



Comme d'habitude, la programmation jeunesse du Livre sur les quais 2022 s'est déroulée en deux temps. Le vendredi 2 septembre, 18 autrices et auteurs ont animé 26 rencontres scolaires réunissant plus de 600 élèves, du primaire au secondaire II. Les auteurs et autrices ont fait part de leur satisfaction à rencontrer des classes bien préparées et réactives. Nous avons eu, cette année encore, plus du double de demandes de classes pour accueillir un auteur ou une autrice venant non seulement du bassin lémanique, mais également de plus loin, Fribourg par exemple. La moitié des rencontres ont pris place sur le site du Livre sur les quais amenant son cortège d'enfants dans les tentes de dédicaces et sur les quais. Le vendredi a vu également un événement important qui a fait salle comble, à savoir le vernissage du livre « Le secret de la balance rouge » écrit par Les sacrés élèves d'Esteban Feo, une classe de Blonay St-Légier, avec Marc Voltenauer comme mentor.

La programmation de week-end s'est déroulée dans les deux espaces destinés à la jeunesse, mais a également investi d'autres lieux comme le Théâtre Trois P'tits tours pour un atelier rassemblant une vingtaine d'enfants avec l'autrice Victoria Giorgini, le Casino avec le spectacle de sable de Cédric Cassimo et la salle des armures avec une lecture dans le noir d'Albertine et Germano Zullo. En tout, une vingtaine de rencontres ont été organisées, allant de l'atelier de bricolage pour les petits jusqu'aux ateliers d'écriture, en passant par des lectures et des discussions.

Les événements partenaires ont, comme toujours attiré un public intéressé : « La limonade littéraire » a fait une lecture théâtralisée des livres de Davide Cali et de Chiara Pastorini sur la scène de la Lisette, « Osons les livres » a fait la lecture aux tout-petits dans la tente jeunesse, Marc Voltenauer a lu certains de ses textes dans le Petit Train touristique de Morges et la lauréate Johanna Schaible accompagnée d'un finaliste du Prix suisse du livre jeunesse 2022 se sont arrêté-e-s à Morges lors de leur tournée de lectures.

La fréquentation des rencontres jeunesse est encourageante, même s'il reste difficile de savoir pourquoi une rencontre a plus de succès qu'une autre.

La trentaine d'autrices et d'auteurs – qui pour un bon tiers venaient pour la première fois à Morges – a eu un plaisir immense lors des séances de signatures, relevant sa satisfaction à se retrouver et à partager la même tente que les auteurs-trices « adultes ». Ils et elles se réjouissent de revenir, tant le festival, son organisation, son lieu, sa douceur et ses bénévoles leur ont plu.

FRÉQUENTATION DE LA PROGRAMMATION

Entretiens, discussions et autres événements

	PUBLIC	DÉBUT	LIEU	INTERVENANT·E·S	TITRE
Vendredi	40	18h00	Espace 81	Johny Pitts	Afropean : Travels in Black Europe
	120	19h00	Casino Salle Belle époque	Alain Bagnoud, Marie-Christine Horn, Catherine Rolland	Remise du prix du polar romand
	40	11h30	La Scène du château	Pablo Servigne	Faux pas, le podcast qui raconte les erreurs
	100	15h30	Casino Salle Belle époque	Marc Voltenauer et les sacrés élèves d'Esteban Feo	Vernissage, «Le secret de la balance rouge»
	16	16h30	La Scène du château	Albertine, Francine Bouchet, Germano Zullo, Walid Serageldine	Le talk show La joie de lire
	11	17h00	Cellier		L'Echo des revues 1 : « La 5 ^e saison » et « La Couleur des jours »
	100	17h30	Casino Salle Belle époque	Alain Mabanckou	Entretien Avec Alain Mabanckou
Samedi	22	09h30	Petit Manoir	Sylvie Le Bihan	Petit-déjeuner littéraire
	60	11h00	Casino Salle Belle époque	Etienne Barilier, Sylvie Germain	L'écriture, la foi dans la vie
	50	11h00	Cellier	Eric Boury, Joachim Schnerf, Jón Kalman Stefánsson	Publier la littérature islandaise en français
	8	11h00	Château Morges, jardins	Francine Bouchet	La Joie de lire – 35 ans d'engagement
	49	11h00	Château Morges, salle Champoud	Gerry Embleton, Samuel Embleton	L'or, le courage et le sang. Les guerres de Bourgognes
	35	11h00	Fondation Bolle	Jean-François Duval, Maxime Maillard, Aude Seigne	Sur la route, toujours
	60	11h00	Grenier bernois	Joseph Incardona, Nicolas Rey	S'en sortir : à quel prix ?
	14	11h00	La Scène du Château	Benjamin Amiguet, Orianne Aymard, Marc Voltenauer	Le Talk Show: La montagne
	110	11h00	Mont-Blanc	Vladimir Fédorovski	Comprendre la Russie aujourd'hui
	11	11h00	Nouvelle Couronne, salle des armures	Dmitri Bortnikov	« Purgatoire » de Dmitri Bortnikov lu par Jean-Marc Meyrat
	50	11h30	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Maaza Mengiste, Auður Ava Ólafsdóttir, Barbara Stok	Challenging Female Stereotypes in Fiction and a Graphic Novel
	18	12h30	La Scène du Château	Eugène	Faux pas, le podcast qui raconte les erreurs
	80	13h30	Casino Salle Belle époque	Dominique Bourg, Alexis Jenni, Andri Snær Magnason	Ecologie : que faire pour notre planète?
	6	13h30	Cellier		L'Echo des revues 2 : L'Ours Blanc et La Revue de Belles-Lettres
	60	13h30	Château Morges, caves	Corinne Desarzens, Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Oscar Lalo	Le pouvoir de la lecture
	12	13h30	Fondation Bolle	Matteo Terzaghi, Renato Weber	La terre et son satellite : le regard doublement traduit
	25	13h30	Grenier bernois	Victor K, Alexandre Kauffmann, Giacomo Mazzariol	Les séries : écrire le réel
	21	13h30	La Scène du Château	Matthias Zschokke	« Le gros poète » de Matthias Zschokke, lu par l'auteur et Isabelle Rüf (All/Fr)
	20	13h30	Mont-Blanc	Albertine, David Le Breton	Le sourire sous la loupe et le crayon
	20	13h30	Nouvelle Couronne, salle des armures	Juan Gabriel Vásquez	« Une rétrospective » de Juan Gabriel Vásquez lu par Gérald Bloch, en présence de l'auteur
	25	14h00	Maison du Dessin de Presse	Peter Schrank	Au sujet de sa Majesté : Elizabeth II, 70 ans de règne croqué dans la presse
	32	14h00	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Kristín Eiríksdóttir, Sarah Moss	On Connection and Isolation: Between nature, art and pandemic
	17	14h00	Théâtre Trois P'tits Tours	Orianne Aymard, Clara Benador, Patrick Bordeaux, Bernard Chappuis, Sandrine Collette, Odile Cornuz, Nicolas Di Meo, Hélia Aluai, Jean-Christophe Emmenegger, Lorraine Fouchet, Marcus Malte, Anne-Frédérique Rochat, Matthieu Seel	Speed-booking
	208	15h00	Casino Salle Belle époque	Iegor Gran, Anne Nivat	L'Ukraine, Poutine et ses zombies
	28	15h00	Cellier	Alexandre Hmine, Lucie Tardin	Grains Noirs : du Maroc au Tessin, en italien et en français
	25	15h00	Château Morges, caves	Fanny Desarzens, Valentine Goby, Walter Rosselli	La poésie de la montagne
	15	15h00	Fondation Bolle	Michel Bühler	Dans l'atelier de Avec Michel Bühler
	30	15h00	La Scène du Château	Corinne Desarzens, Maxime Maillard, Daniel Sangsue, Matteo Terzaghi	La Babel des silences, découvrez la Baconnière, une maison suisse centenaire
	30	15h00	Mont-Blanc	Léonora Miano	Entretien Avec Léonora Miano
	35	15h00	Nouvelle Couronne, salle des armures	Sarah Jollien-Fardel	« Sa préférée » de Sarah Jollien-Fardel, lu par Brigitte Cottens, en présence de l'autrice
	27	15h30	Château Morges, salle Champoud	Lucas Belvaux, Christophe Ono-dit-Biot	En hors-champ, la menace
	10	15h30	Grenier bernois	L-KIM, Jhon Rachid	Du foyer à Youtube, une vie d'artiste sur des airs de rap
	25	16h00	Espace 81	Johny Pitts	Afropean Express
	17	16h00	Musée Alexis Forel	Patrick Bordeaux, Matthieu Seel	De la dépendance à l'indépendance
	45	16h00	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Philippe Sands	The Last Colony: The story of Chagos Islands, exile and Britain's colonial legacy
	100	16h30	Casino Salle Belle époque	Emma Becker, Alexandre Lacroix	L'amour : il ne suffit pas de le dire, il faut aussi le faire
	13	16h30	Cellier	Gabriella Zimmermann	Traduire Donna Leon
	60	16h30	Château Morges, caves	Linda Bourget	Engagées : les femmes et la politique
	15	16h30	Fondation Bolle	Dominique Celis, Jean Michelin	Après la guerre, le choc du retour
	35	16h30	La Scène du Château	Yann Queffélec	Le Questionnaire de Trousip
	25	16h30	Mont-Blanc	Jarred McGinnis, Giacomo Mazzariol	La différence : entre brutalité et lumière
	8	16h30	Nouvelle Couronne, salle des armures	Marcus Malte	« Qui se souviendra de Phily-Jo ? » de Marcus Malte, lu par Edith et André Cortessis, en présence de l'auteur
	56	17h00	Château Morges, salle Champoud	Orianne Aymard, Marion Poitevin, Emmanuelle Robert	La montagne : explorer ses limites
	30	17h00	Grenier bernois	Lola Lafon, Joachim Schnerf	La nuit des mémoires enfouies
	10	17h15	La Scène du Château	Clara Benador	Le Questionnaire de Trousip
	35	18h00	Nouvelle Couronne, salle des armures	Maaza Mengiste, Juan Gabriel Vásquez	On the Past, War and Personal Histories
	42	18h30	Casino Salle Belle époque	Cédric Cassimo, Victoria Giorgini	« Histoires éphémères ». Spectacle de sable suivi d'un atelier
Dimanche	50	11h00	Casino Salle Belle époque	Emilie Chedid, Mathias Malzieu	Rencontre improbable
	29	11h00	Cellier	Eric Boury, Andri Snær Magnason, Walter Rosselli	Traduire de l'islandais
	50	11h00	Château Morges, caves	Raphaël Aubert, Stéphanie Lugon, Gabriella Zalapi	Ce que nous racontent les œuvres d'art
	10	11h00	Château Morges, jardins	Francine Bouchet	La Joie de lire – 35 ans d'engagement
	21	11h00	Fondation Bolle	Jarred McGinnis, Evie Wyld	Between Misogyny and Masculinity: Conflict, redemption and fractured relationships
	32	11h00	Grenier bernois	Alexis Jenni, Tasha Rumley, Francine Wohnlich	La force des sentiments
	16	11h00	La Scène du Château	Auður Ava Ólafsdóttir	Le Questionnaire de Trousip
	40	11h00	Maison du Dessin de Presse	Peter Schrank	Au sujet de sa Majesté : Elizabeth II, 70 ans de règne croqué dans la presse
	40	11h00	Mont-Blanc	Johny Pitts	Afropeans: Exploring Europe's Black Communities
	19	11h00	Musée Alexis Forel	Dmitri Bortnikov, Alexandre Hmine	Entre deux langues, deux cultures
	7	11h00	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Johan Rochel	20 ans de Savoir Suisse : les robots parmi nous
	3	11h00	Nouvelle Couronne, salle des armures	Blandine Rinkel	« Vers la violence » de Blandine Rinkel. Lu par Alexandra Valcic, en présence de l'autrice
	22	11h30	Château Morges, salle Champoud	Marcus Malte, Alain-Claude Sulzer	Des vies remarquables
	42	11h45	La Scène du Château	Zep	Le Questionnaire de Trousip
	65	12h45	La Scène du Château	Zep	Faux pas, le podcast qui raconte les erreurs
	200	13h30	Casino Salle Belle époque	Mona Chollet, Sarah Jollien-Fardel, Blandine Rinkel	La voix des femmes, dire la domination masculine
	35	13h30	Château Morges, caves	Carole Allamand, Alice Bottarelli	L'héritage, ses traces et ses secrets
	26	13h30	Château Morges, salle Champoud	Sandrine Collette, Matteo Terzaghi	Grandir dans ce monde
	1	13h30	Fondation Bolle	Eugène	Dans l'atelier de
	66	13h30	Grenier bernois	Nétonon Noël Ndjékéry, Philippe Sands	Les non-dits de l'histoire
	9	13h30	La Scène du Château	Victoria Mas, Daniel Sangsue	Le Talk Show : étranges apparitions
	30	13h30	Mont-Blanc	Alexandre Grandjean, Marie-Jeanne Urech, Sophie Swaton	Ecopoétique de notre temps
	19	13h30	Musée Alexis Forel	Sébastien Brügger, Patrick Delarive	Quand le business donne envie d'écrire des romans
	10	13h30	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Corinne Chaponnière	Writer and translator on Henry Dunant, the Founder of Red Cross
	70	15h00	Casino Salle Belle époque	Zep	Entretien
	14	15h00	Cellier	Julien Burri, Fanny Desarzens, Muriel Pic	Revue : tremplin ou panthéon ?
	25	15h00	Château Morges, caves	Laurent Flutsch	Dans l'atelier de
	43	15h00	Château Morges, salle Champoud	Alain Bagnoud, Marie-Christine Horn, Catherine Rolland	Les trois finalistes du Prix du polar romand 2022
	5	15h00	Fondation Bolle	Thomas Ött	Dans l'atelier de
	55	15h00	Grenier bernois	Adrien Gygax, Jean Rolin	La quête du sauvage entre ville et campagne
	22	15h00	La Scène du Château	Stéphane Blok	Autres poèmes
	85	15h00	Mont-Blanc	Dominique Celis, Alain Mabanckou, Rodney Saint-Éloi	Alain Mabanckou et ses invité·e·s
	28	15h00	Musée Alexis Forel	Dmitri Bortnikov, Julie Bouvard	Purgatoire : écrire et traduire au rythme de la Volga
	25	15h00	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Qiufan Chen, Andri Snær Magnason	The World in Danger: From environmental challenges to new technologies
	6	15h00	Nouvelle Couronne, salle des armures	David Bosc	« Le Pas de la demi-lune » de David Bosc. Lu par l'auteur et Christophe Schenk
	10	16h30	Cellier		L'Echo des revues 3 : L'Épître et Viceversa littérature
	15	16h30	Château Morges, caves	Tania Brasseur, Jean-Paul Schwindt	De l'assiette au verre : le terroir à l'honneur
	108	16h30	Château Morges, salle Champoud	Metin Arditi	Entretien
	28	16h30	Grenier bernois	Lucie Tardin, Renato Weber	Joute de traduction : traduire de l'italien
	80	16h30	Mont-Blanc	Kim Pasche, Ernst Zürcher	S'émerveiller de la nature
	35	16h30	Nouvelle Couronne, salle de la Couronne	Jón Kalman Stefánsson, Sigríður Hagalín Björnsdóttir	Icelandic writers on Place, Community and the Power of Imagination
	25	16h30	Nouvelle Couronne, salle des armures	Auður Ava Ólafsdóttir	« Miss Islande » de Auður Ava Ólafsdóttir, lu par Ellen de Meester. En présence de l'autrice
	170	18h00	Casino Salle Belle époque	François Morel, Valentin Morel	Dictionnaire amoureux de l'inutile

FRÉQUENTATION DE LA PROGRAMMATION

Croisières littéraires

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT·E·S	TITRE
Samedi	180	14h45	Donna Leon	Les 30 ans du Commissaire Brunetti
	105	14h45	Miguel Bonnefoy, Alain Mabanckou	La carte blanche du Président
	120	14h45	Fabrice Midal	L'art de se foutre la paix
	170	16h25	François Morel	Croisière littéraire Avec François Morel
	150	16h25	Muriel Barbery, Auður Ava Ólafsdóttir	Islande — Japon : le cycle de la vie
	120	16h25	Monica Sabolo, Jón Kalman Stefánsson	Dans les méandres de la mémoire
Dimanche	95	13h00	Oriane Jeancourt Galignani, Marie Nimier, Nathalie Yot	Ce qui nous relie
	85	13h00	Sylvie Le Bihan, Juan Gabriel Vásquez	Existences en résistance
	102	13h00	Brigitte Giraud, Gaëlle Josse	Dans le creux de l'absence
	112	14h45	Lorraine Fouchet, Victoria Mas	Ces lieux qui nous habitent
	120	14h45	Alexandre Jollien	Croisière littéraire Avec Alexandre Jollien
	142	14h45	Olivier Norek, Pascale Robert-Diard	La vérité sur le mensonge

Studio RTS

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT·E·S	TITRE
Je.	60	19h00	Mathias Malzieu, Blandine Rinkel	Le Grand Soir
Vendredi	55	11h00	Mona Chollet	Tribu
	23	12h00	Odile Cornuz	QWERTZ, le live sur les quais
	138	14h00	Lucas Belvaux, Corinne Desarzens, Alain Mabanckou, Yann Queffélec	La librairie francophone
	74	17h00	Muriel Barbery, Léonora Miano, François Morel, Valentin Morel	Vertigo
Samedi	19	10h30	Miguel Bonnefoy	QWERTZ, le live sur les quais
	40	11h00	David Le Breton, Thierry Lenoir	Egosystème
	88	13h00	Mona Chollet, Alexandre Lacroix	Egosystème
	38	14h00	Fabio Andina	Prix du Public
	28	15h00	Gabriella Zalapi	QWERTZ, le live sur les quais
Di.	160	11h00	Victor K	Les beaux parleurs
	65	14h00	Xavier Michel, Marc Voltenauer	Quartier livre
	68	16h00	Gaëlle Josse, Lola Lafon	Quartier livre

La Lisette

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT·E·S	TITRE
Ve.	400	17h00	Dominique Bourg, Pablo Servigne	Après l'effondrement : rêver d'un autre monde ?
	400	19h30	Mathias Malzieu	Championnat du monde d'instants poétiques
Samedi	15	11h00	Catherine Pont-Humbert	Les échappées
	400	13h30	Thomas Lécuyer, André Manoukian, Yann Queffélec	Quand la musique est bonne
	140	15h30	Mathias Malzieu	Le guerrier de porcelaine
	100	17h00	Julien Burri, Stéphane Blok	Roches tendres
	400	20h00	Alexis Jenni, André Manoukian, Sarclo, Aude Seigne, Nathalie Yot	Connait-on la chanson ? Valse littéraire
Di.	20	11h00		
	400	13h30	Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Kristín Eiríksdóttir, Auður Ava Ólafsdóttir, Jón Kalman Stefánsson	Remise du prix du grand concours de nouvelles et de dessins de Vigousse et la Semaine du goût
	130	15h00	Sarclo	Odysées islandaises
	120	16h30	Odile Cornuz	Interview musicale
				Fusil — à deux voix



Activités jeunesse

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT·E·S	TITRE
Ve.	100	15h30	Les sacrés élèves d'Esteban Feo, Marc Voltenauer	Vernissage « Le secret de la balance rouge »
Samedi	15	09h30		Osons les livres
	32	10h00		La limonade littéraire
	13	11h00	Davide Cali, Chiara Pastorini	Schtinki
	22	11h00	Chiara Pastorini	Le goût de la vie
	8	13h30	Rémi Courgeon	Mon herbier des gens
	3	14h00	Olivier May	Haikus des lacustres
	7	14h00	Johanna Schaible, Walid Serageldine	Prix suisse du livre jeunesse
	6	15h00	Davide Cali	Un léger goût de mangues et autres histoires
	17	15h30	Janik Coat	Customise ton ours Bernie
Dimanche	17	16h30	Emilie Chedid	Grandes oreilles tout oreilles
	12	09h30	Delphine Chedru	Retour vers l'antiquité
	20	09h30		Osons les livres
	11	11h00	Emmanuelle Houdart	Mon manteau-Abri
	16	11h00	Louise Guillemot	Les véritables aventures d'Homère
	5	13h30	Albertine, Germano Zullo	« Depuis que les monstres » Rencontre dans le noir
	19	13h30	Mickaël Brun-Arnaud	J'écris mon histoire au sein de la forêt
	35	13h30	Nathalie Wyss	Le livre perdu
	15	15h00	Clémentine Beauvais	Atelier d'écriture
	24	15h00	Suzanne Arhex	J'ai vu la baleine
	25	16h30	Christine Pompéi	Maëlys
	23	16h30	Nicolas Feuz	Black Justice 3.0. Le jeu vidéo interdit qui donne des frissons

Ateliers

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT·E·S	TITRE
Ve.	35	18h00	François Felber	Promenade Botanique
Sa.	15	13h00	Susan Jane Gilman	Where to Start and Where to Go : How to Shape Your Story
	15	15h30	Céline Zufferey	Des mots et des choses, écrire avec les objets
	15	17h30	Victor K	Comment écrire en séries ?
Di.	15	10h30	Alain Maillard	Faire de sa vie un roman
	28	10h30	Joëlle Chautems	Rencontre avec les arbres guérisseurs
	15	13h30	Yves-Alexandre Thalmann	Pourquoi remet-on au lendemain et comment cesser ?





LA COMMUNICATION

BILAN DE LA COUVERTURE MÉDIAS

La 13^{ème} édition du Livre sur les quais bénéficie d'une importante couverture médiatique avec plus de 270 occurrences parues en août et septembre, selon l'abonnement Argus. Globalement, la relation entre les journalistes, les auteurs et autrices en amont, pendant et après la manifestation est très bonne.

Sur le studio RTS installé sur les quais, nous avons même pu obtenir une meilleure couverture médiatique avec la présence de plusieurs émissions enregistrées de « QWERTZ » et de « Quartier Livres », toujours en public. Le studio pourrait être utilisé encore davantage, les producteurs-trices et animatrices et animateurs sont en effet demandeurs. « La Librairie francophone » souhaite également augmenter le nombre d'interviews qui pourraient être réalisées à Morges et sera conviée à la traditionnelle séance de rédaction avec la RTS qui a lieu en juin.

L'événement touche également la chaîne TV nationale RTS avec un sujet dans « Couleurs locales » pour l'ouverture, deux reportages dans le téléjournal du « 19.30 », dont Alain Mabankou comme invité plateau du dimanche soir, ainsi que Léonora Miano comme invitée culturelle du « 12.45 » le jeudi précédent le festival.

La presse online est grandissante avec des articles publiés dans les médias traditionnels comme le Temps, 24 heures, La Liberté mais aussi dans des médias en ligne plus récents comme Watson, Blick et Heidi News. On remarque que les interviews filmées sont de plus en plus plébiscitées, notamment pour les réseaux sociaux de la RTS et pour le média online Heidi News qui a réalisé cette année 3 podcasts enregistrés en public sur la Scène du Château.



UN ESPACE POUR LES INTERVIEWS

Un nouvel espace interviews a été créé au sein de l'espace des autrices et auteurs. Il a été fortement apprécié non seulement des journalistes mais aussi des auteurs et autrices. La zone séparée est une bonne idée mais s'est révélée peu pratique, notamment en raison du bruit de la machine à café installée juste à côté, qui a parfois gêné l'enregistrement. L'aménagement de cet espace doit donc être revu l'année prochaine, tout en maintenant le concept.

LES PARTENARIATS MÉDIAS

Un nouveau partenariat a été engagé cette année avec la revue française « Philosophie Magazine ». Cela nous a notamment permis d'être présents au-delà de nos frontières, dans un magazine de qualité.

La collaboration avec Heidi News et Sept.info a été par ailleurs renforcée grâce à l'enregistrement de podcasts avec Heidi News et de Talk-shows filmés avec Sept.info en collaboration avec TV8 Mont-Blanc.

Avec les autres médias imprimés suisses, nous avons poursuivi notre partenariat avec Générations et avec Le Journal de Morges. Malheureusement, pour des questions notamment financières, la collaboration avec 24 heures n'a pas eu lieu cette année.

Date	Média
03.10.2022	Le Temps
02.10.2022	letemps.ch / Le Temps Online
02.10.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
01.10.2022	Le Temps
30.09.2022	Vigousse
29.09.2022	ArcInfo
27.09.2022	La Région Nord vaudois
26.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
25.09.2022	Le Matin Dimanche
23.09.2022	Le Courrier Genève
23.09.2022	lecourrier.ch / Le Courrier Online
22.09.2022	Echo Magazine
17.09.2022	24 heures
17.09.2022	Tribune de Genève
15.09.2022	femina.ch / Femina Magazine Online
15.09.2022	La Côte
14.09.2022	La Côte
14.09.2022	Le Nouvelliste
13.09.2022	illustre.ch / L'ILLUstré Online
13.09.2022	La Côte
13.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
13.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
12.09.2022	ArcInfo
12.09.2022	Le Courrier Genève
12.09.2022	lecourrier.ch / Le Courrier Online
11.09.2022	Le Matin Dimanche
10.09.2022	Le Temps
09.09.2022	24 heures
09.09.2022	Entreprise Romande
09.09.2022	Journal de Morges
09.09.2022	Journal du Jura
09.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
09.09.2022	lacote.ch / La Côte Online
09.09.2022	Le Nouvelliste
09.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
08.09.2022	24heures.ch / 24 heures Online
08.09.2022	blick.ch/fr / Blick Romandie
08.09.2022	bluewin.ch/fr / Bluewin FR - blue News
08.09.2022	Echo Magazine
08.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
08.09.2022	La Côte
08.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
08.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
08.09.2022	lfm.ch / Radio Lausanne FM Online
08.09.2022	lqj.ch / Le Quotidien Jurassien Online
08.09.2022	radiolac.ch / Radio Lac Online
08.09.2022	radiolac.ch / Radio Lac Online
08.09.2022	rfj.ch / Radio Fréquence Jura Online
08.09.2022	rhonefm.ch / Rhône FM Online
08.09.2022	rjb.ch / Radio Jura Bernois Online
08.09.2022	rtn.ch / Radio Neuchâteloise Online
08.09.2022	swissinfo.ch/fre / swissinfo FR
07.09.2022	24 heures
07.09.2022	L'ILLUstré
06.09.2022	24heures.ch / 24 heures Online
06.09.2022	réformes.ch / Réformés Online
06.09.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
06.09.2022	Teletext / SWISS TXT RSI LA 1
06.09.2022	Teletext / SWISS TXT RTS UN
05.09.2022	20 Minutes Genève
05.09.2022	20 Minutes Lausanne
05.09.2022	24 heures
05.09.2022	femina.ch / Femina Magazine Online
05.09.2022	frapp.ch/fr / Frapp FR
05.09.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
05.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
05.09.2022	La Côte
05.09.2022	La Liberté
05.09.2022	La Télé / Radar Vaudois
05.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
05.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
05.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
05.09.2022	Lausanne FM - LFM / Journal de 17.30
05.09.2022	Le Courrier Genève
05.09.2022	Le Temps
05.09.2022	lecourrier.ch / Le Courrier Online
05.09.2022	lqj.ch / Le Quotidien Jurassien Online
05.09.2022	lqj.ch / Le Quotidien Jurassien Online
05.09.2022	osservatore.ch / L'Osservatore
05.09.2022	rsi.ch / RSI Radiotelevisione svizzera italiana
05.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
05.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
05.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
05.09.2022	Teletext / SWISS TXT RSI LA 1
05.09.2022	Teletext / SWISS TXT RTS UN

Titre
Des vins et des mots au Château de Vinzel
Des vins et des mots au Château de Vinzel
A voix haute - Oscar Lalo, écrivain qui croit au pouvoir de la littérature
Lucas Belvaux change les règles du jeu
Le poitrail velu de Barrigue
«Elle n'a eu comme instruction que les nonnes et la poutze»
En quête de son héritage
Dans la pénombre
«La comédie sert à faire rire de choses pas drôles»
ÉCRIRE LE DESIR
Ecrire le désir
« La littérature agrandit le monde»
Zéro de conduite
Zéro de conduite
Le féminisme est-il compatible avec l'amour hétéro?
Orgie de festivals, la fête jusqu'à plus soif?
Elle affole le milieu littéraire parisien
«Elle n'a eu comme instruction que l'école ménagère et le pensionnat catholique, que les nonnes et la Putz»
Ernst Zürcher: «Dans la crise du climat, les villes montrent la voie»
«Elle n'a eu comme instruction que l'école ménagère et le pensionnat catholique, que les nonnes et la Putz.»
Prix littéraires: des romancières suisses en piste
«La nuit des pères» de Gaëlle Josse explore les traumatismes de l'enfance
Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
VASTE PROGRAMME
Vaste programme
Sarah Jollien-Fardel conquiert Paris
«J'ai ouvert la boîte noire que je tenais scellée depuis des années»
Vin et livres au château
Le «Livres sur les quais» renoue avec le succès à Morges
Le Livre sur les quais renoue avec le succès
Elle affole le milieu littéraire parisien
Le roman de Sarah Jollien-Fardel continue à faire parler de lui
Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
Retour sur les lieux du crime avec Donna Leon
Vin et livres au château de Vinzel
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
4 septembre, Morges
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
LA PHRASE
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
Sarah Jollien-Fardel reçoit le prix Fnac pour «Sa préférée»
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
La Valaisanne Sarah Jollien-Fardel lauréate du prix du roman Fnac
Une Romande dans la première sélection du Prix Goncourt
«DANS LA CRISE DU CLIMAT, LES VILLES MONTRENT LA VOIE»
Une Romande dans la première sélection du Prix Goncourt
La religion rasta au-delà des clichés
Livre sur les Quais
VD: in 30'000 al «Livres sur les quais»
Morges: succès des livres sur les quais
Lecteurs fidèles
Lecteurs fidèles
Le Livre sur les quais a retrouvé son rythme de croisière
Se réjouir des belles choses de l'automne 2022
Vagues de foule au Livre sur les quais
Vague de foule sur les quais de Morges
Nouvelle formule pour le Prix du Public de la RTS
Foule des grands jours au Livre sur les quais
Le Livre sur les quais cartonne
Succès du Livre sur les quais
Le Livre sur les quais cartonne
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Bilan positif pour le Livre sur les quais
MORGES
Franc succès pour le Livre sur les quais
Une foule enthousiaste sur les quais de Morges
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Premio del pubblico RTS a Fabio Andina
Alphaville
Entretien avec l'écrivain franco-congolais Alain Mabanckou, président d'honneur du Livre sur les quais à Morges.
Alain Mabanckou: «Tous ceux qui se mettent des dreadlocks ne veulent pas s'approprier le reggae. Ils l'empruntent»
Le Prix du Public de la RTS va changer de formule et sera décerné en novembre
Le Prix du Public RTS, remis à Fabio Andina, va changer de formule
VD: in 30'000 al «Livres sur les quais»
Morges: succès des livres sur les quais

Date	Média
04.09.2022	24heures.ch / 24 heures Online
04.09.2022	blick.ch/fr / Blick Romandie
04.09.2022	bluewin.ch/fr / Bluewin FR - blue News
04.09.2022	Femina
04.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
04.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
04.09.2022	Keystone ATS / AgenziaTelegrafica Svizzera
04.09.2022	Keystone SDA / Schweizerische Depeschagentur
04.09.2022	lacote.ch / La Côte Online
04.09.2022	lfm.ch / Radio Lausanne FM Online
04.09.2022	msn.com/fr-ch / MSN Suisse Actualités
04.09.2022	nau.ch / Nau
04.09.2022	radiolac.ch / Radio Lac Online
04.09.2022	rfj.ch / Radio Fréquence Jura Online
04.09.2022	rfj.ch / Radio Fréquence Jura Online
04.09.2022	rhonefm.ch / Rhône FM Online
04.09.2022	rhonefm.ch / Rhône FM Online
04.09.2022	rjb.ch / Radio Jura Bernois Online
04.09.2022	rjb.ch / Radio Jura Bernois Online
04.09.2022	RTN - Radio Neuchâtel / Le journal 18.00
04.09.2022	rtn.ch / Radio Neuchâteloise Online
04.09.2022	rtn.ch / Radio Neuchâteloise Online
04.09.2022	RTS Un / Le journal 19h30
04.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
04.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
04.09.2022	swissinfo.ch/fre / swissinfo FR
04.09.2022	swissinfo.ch/fre / swissinfo FR
04.09.2022	tdg.ch / Tribune de Genève Online
04.09.2022	volksblatt.li / Liechtensteiner Volksblatt online
03.09.2022	24 heures
03.09.2022	24 heures
03.09.2022	24heures.ch / 24 heures Online
03.09.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
03.09.2022	La Liberté
03.09.2022	La Liberté
03.09.2022	La Liberté
03.09.2022	lacote.ch / La Côte Online
03.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
03.09.2022	Le Nouvelliste
03.09.2022	Le Temps
03.09.2022	Le Temps
03.09.2022	Le Temps
03.09.2022	Le Temps
03.09.2022	Le Temps
03.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
03.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
03.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
03.09.2022	tdg.ch / Tribune de Genève Online
03.09.2022	Tribune de Genève
03.09.2022	Tribune de Genève
03.09.2022	Tribune de Genève
02.09.2022	arcinfo.ch / Arcinfo Online
02.09.2022	bluewin.ch/fr / Bluewin FR - blue News
02.09.2022	femina.ch / Femina Magazine Online
02.09.2022	flashleman.ch / Flash Léman - Actualités Franco-Suisse
02.09.2022	Journal de Morges
02.09.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
02.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
02.09.2022	La Côte
02.09.2022	La Côte
02.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
02.09.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
02.09.2022	Le Courrier Genève
02.09.2022	Le Courrier Genève
02.09.2022	Le Courrier Genève
02.09.2022	Léman Bleu Télé / Le Journal
02.09.2022	lenouvelliste.ch / Le Nouvelliste Online
02.09.2022	lenouvelliste.ch / Le Nouvelliste Online
02.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
02.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
02.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
02.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
02.09.2022	livinginnyon.com / Living in Nyon
02.09.2022	lqj.ch / Le Quotidien Jurassien Online
02.09.2022	msn.com/fr-ch / MSN Suisse Actualités
02.09.2022	rjb.ch / Radio Jura Bernois Online
02.09.2022	rtn.ch / Radio Neuchâteloise Online
02.09.2022	RTS Couleur 3 / Journal de 12h
02.09.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
02.09.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
02.09.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
02.09.2022	RTS La 1ère / Tribu *

Titre
Le Livre sur les quais a retrouvé son rythme de croisière
Une foule de férus de livres s'est pressée sur les quais de Morges
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
DEUX FEMMES ÉCRIVAINES ET UN FUSIL
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
VD: in 30'000 al Livre sur les quais a Morges
Festival «Livre sur les quais» in Morges VD mit 35'000 Besuchern
Morges: Le livre sur les quais a connu la foule des grands jours
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Festival «Livre sur les quais» in Morges VD mit 35'000 Besuchern
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en « zombieland » toxique
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en « zombieland » toxique
Le Livre sur les quais a attiré les foules
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en « zombieland » toxique
L'Interview: Alain Mabanckou, écrivain
Succès pour la 13e édition du Livre sur les quais à Morges
Quartier Livre au Livre sur les quais
Livre sur les quais à Morges: 35'000 visiteurs au rendez-vous
Pour l'auteur legor Gran, la Russie a muté en «zombieland» toxique
Le Livre sur les quais a retrouvé son rythme de croisière
Festival «Livre sur les quais» in Morges VD mit 35'000 Besuchern
Blandine Rinkel se fait violence
Fable
Miguel Bonnefoy, réinventeur des destins oubliés
Monica Sabolo, Alain Mabanckou, Anthony Doerr en bons élèves
Hckeyeurs et patineurs se mobilisent pour leur patinoir
Vue de derrière
CHER DICTATEUR
Les Rocheuses en rêve
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Les Rocheuses en rêve
Alain Bagnoud, lauréat du prix du polar romand 2022
«Je suis un auteur tyrannique»
Le don de vivre
La femme au fusil
La Turquie, corps et âmes
Tout sur une mère qui gardait tout
Avec «Mais qui a tué Marc Voltenauer?» Xavier Michel détourne les codes du polar
Vertigo en direct de la 13e édition du Livre sur les Quais
Vertigo en direct de la 13e édition du Livre sur les Quais
Vertigo en direct de la 13e édition du Livre sur les Quais
Monica Sabolo, Alain Mabanckou, Anthony Doerr en bons élèves
Blandine Rinkel se fait violence
Fable
Miguel Bonnefoy, réinventeur des destins oubliés
Le Prix du polar romand salue un Genevois à l'humour canaille
Les Islandais, qui «savent tenir leurs lecteurs en haleine», à l'honneur au Livre sur les quais
«La Russie a muté en zombieland»
Le Livre sur les Quais 2022: 5 autrices qu'on se réjouit de rencontrer
La Tente du Lac , photo de l'exposition Afropeans : Exploring Europe's black communities de Johny Pitts
«À Morges, une petite magie opère»
«À Morges, une petite magie opère»
Pour l'écrivain legor Gran, la Russie a muté en «zombieland»
LES QUAIS À L'HEURE ISLANDAISE
La littérature, trésor national islandais
À l'attention de Nicolae Ceausescu: «Cher Dictateur...»
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
PRIX DU POLAR
PASSE SOUS SILENCE
Un grain de sable dans les rouages
La rentrée littéraire
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud lauréat du prix du polar romand 2022
Etienne Barilier, le don de vivre
Olivier Norek: «J'ai une vie en leasing, j'en change tous les deux ans»
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
«Fusil» d'Odile Cornuz, la vie et la violence racontées par les objets
La Turquie, corps et âmes dans «Tamam» de Maxime Maillard
Writing workshops, and debates with authors at the Morges literary festival
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Le Livre sur les quais à Morges
Le Livre sur les quais
L'interview de Fanny Meyer avant Le livre sur les quais de Morges
Vertigo en direct de la 13e édition du Livre sur les Quais
Comment réinventer l'amour

Date	Média
02.09.2022	RTS Un / Couleurs locales
02.09.2022	RTS Un / Couleurs locales
02.09.2022	RTS Un / Le journal 19h30
02.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
02.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
02.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
02.09.2022	Teletext / SWISS TXT RTS UN
02.09.2022	Tribune de Genève
02.09.2022	Tribune de Genève
02.09.2022	Vigousse
01.09.2022	24heures.ch / 24 heures Online
01.09.2022	bluewin.ch/fr / Bluewin FR - blue News
01.09.2022	chicandswiss.com / Chic And Swiss
01.09.2022	illustre.ch / L'Illustré Online
01.09.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
01.09.2022	La Région Nord vaudois Hebdo
01.09.2022	La Télé / Radar Vaudois
01.09.2022	lacote.ch / La Côte Online
01.09.2022	laregion.ch / Radio Nord vaudois Online
01.09.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
01.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
01.09.2022	letemps.ch / Le Temps Online
01.09.2022	lfm.ch / Radio Lausanne FM Online
01.09.2022	msn.com/fr-ch / MSN Suisse Actualités
01.09.2022	radiolac.ch / Radio Lac Online
01.09.2022	rfj.ch / Radio Fréquence Jura Online
01.09.2022	rhonelfm.ch / Rhône FM Online
01.09.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
01.09.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
01.09.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
01.09.2022	swissinfo.ch/fre / swissinfo FR
01.09.2022	watson.ch/fr / Watson Suisse Romande
31.08.2022	24 heures
31.08.2022	Le Courrier Genève
31.08.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
31.08.2022	L'Illustré
31.08.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
31.08.2022	TV8
30.08.2022	La Côte
30.08.2022	Le Courrier Genève
30.08.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
29.08.2022	24 heures
29.08.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
29.08.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
28.08.2022	blick.ch/fr / Blick Romandie
28.08.2022	Le Matin Dimanche
28.08.2022	letemps.ch/blogs / Le Temps Blogs
27.08.2022	24 heures
27.08.2022	24 heures
27.08.2022	24heures.ch / 24 heures Online
27.08.2022	La Liberté
27.08.2022	La Liberté
27.08.2022	La Liberté
27.08.2022	La Liberté
27.08.2022	La Liberté
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	Le Temps
27.08.2022	tdg.ch / Tribune de Genève Online
27.08.2022	Tribune de Genève
26.08.2022	Journal de la Région de Cossonay
26.08.2022	laliberte.ch / La Liberté Online
26.08.2022	Le Courrier Genève
26.08.2022	Le Courrier Genève
26.08.2022	lematin.ch / Le Matin Online
26.08.2022	letemps.ch / Le Temps Online
25.08.2022	24 heures
25.08.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
25.08.2022	lacote.ch / La Côte Online
25.08.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
25.08.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
24.08.2022	heidi.news / Heidi News
24.08.2022	Riviera Chablais votre région
24.08.2022	Riviera Chablais votre région
24.08.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
23.08.2022	Tribune de Genève
21.08.2022	lausannecites.ch / Lausanne Cités Online
20.08.2022	24 heures
20.08.2022	Le Temps
20.08.2022	Le Temps
19.08.2022	Journal de Morges

Titre
Le livre sur les Quais édition 2022
Le livre sur les Quais édition 2022 (2è partie)
La 13è édition du Livre sur les Quais a commencé aujourd'hui à Morges
En direct du Livre sur les Quais à Morges, Mathias Malzieu et Blandine Rinkel
En direct du Livre sur les Quais à Morges, Mathias Malzieu et Blandine Rinkel
La littérature en fête à Morges avec Le livre sur les quais
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar
Des auteurs genevois au livre sur les quais
Joseph Incardona surfe sur la vague du succès
QUAI PASSA?
Le Prix du polar romand salue Alain Bagnoud
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
On fait quoi en septembre 2022??
A Morges, on embarque pour le monde entier avec «Le livre sur les quais»
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
L'histoire de père en fils
Agenda: Livre sur les quais
Morges: la littérature, trésor national islandais
L'histoire de père en fils
Passé sous silence
Alain Mabankkou: «Je mets des couleurs là où règnent les ténèbres»
Le Livre sur les quais lance un automne riche en événements littéraires
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Le Prix du polar romand salue Alain Bagnoud
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Les invitées: Monica Sabolo, «La vie clandestine» et Sarah Jollien-Fardel, «Sa préférée»
L'ampleur du tirage limité
L'écrivain Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Alain Bagnoud remporte le Prix du polar romand 2022
Et le Prix du polar romand 2022 revient à...
Au dictateur Nicolae, de la part d'Eugène
Le livre fait sa rentrée à Morges
Le livre fait sa rentrée à Morges
A Morges, on embarque pour le monde entier
L'invité
Les beaux parleurs
Humaine mémoire
Feuilleter des œuvres d'art totales
Feuilleter des œuvres d'art totales
Le livre d'artiste imprime toutes sortes de libertés
Aux rives japonaises de la Méditerranée
Le livre fait sa rentrée à Morges
Pierre Lemaître et les secrets meurtriers de la France coloniale
Lola Lafon Ma nuit avec Anne Frank
C'est peut-être un détail pour vous
«D'avoir vécu rend tolérant»
Les héroïnes magnifiques des autrices et auteurs romands
«Avec l'âge, comme les poissons, nos écailles tombent»
La rentrée du livre romand
Usages du monde dans la Turquie d'aujourd'hui
LITTÉRATURE
Gaëlle Josse, ou le silence en héritage
Le Livre fait sa rentrée à Morges
Aux rives japonaises de La Méditerranée
«Je mets des couleurs là où règnent les ténèbres»
L'lcare de l'énergie solaire
Portrait de l'homme au cigare
Qui veut gagner des biftons?
«J'étais révoltée, à l'école, partout»
Le Livre sur les quais lance un automne riche en événements littéraires
La voix des femmes
«Avec l'âge, comme les poissons, nos écailles tombent»
«D'avoir vécu rend tolérant»
Et voici la nouvelle saison!
Gaëlle Josse à Payerne pour parler de son nouveau roman
FUSIL, OU LE «BANG» DU DÉSAMOUR
L'ART DE LA RÉSILIENCE
La littérature retrouve sa splendeur à Morges
Sarah Jollien-Fardel: «J'étais révoltée, à l'école, partout»
En diagonale
Les auteurs romands dans la mêlée de la rentrée littéraire
Vinzel: «Tamam», chronique d'un amour en Turquie
L'art de la résilience
Xavier Michel publie son 3e livre «Mais qui a tué Marc Voltenauer»
EVENEMENT - Heidi.news au Livre sur les Quais
Comment avoir l'eau à la cave
À douze ans, ils font tout comme les grands
Marc Voltenauer, Esteban Feo est ses élèves présentent le polar «Le secret de la balance rouge»
J'ai cherché à comprendre pourquoi elle ne jetai rien
Littérature: Yves Paudex, l'humaniste
Lancer sa petite entrepr ise pour l'amour du livre
Rentrée littéraire, mode d'emploi
Sous le signe de Salman Rushdie
Les moments forts du Livre sur les quais

Date	Média
19.08.2022	Tribune de Genève
19.08.2022	Tribune de Genève
18.08.2022	24 heures
18.08.2022	24 heures
18.08.2022	24heures.ch / 24 heures Online
18.08.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
18.08.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
18.08.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
18.08.2022	tdg.ch / Tribune de Genève Online
17.08.2022	Lausanne Cités
13.08.2022	Le Nouvelliste
13.08.2022	Le Temps
11.08.2022	lenouvelliste.ch / Le Nouvelliste Online
09.08.2022	illustre.ch / L'Illustré Online
06.08.2022	tempslibre.ch / TempsLibre
03.08.2022	L'Illustré
02.08.2022	Coopération Gesamt
28.07.2022	La Région Nord vaudois Hebdo
25.07.2022	allnews.ch / Allnews
20.07.2022	Riviera votre région
15.07.2022	Journal de Morges
13.07.2022	La Côte
12.07.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
12.07.2022	lacote.ch / La Côte Online
11.07.2022	24 heures
10.07.2022	24heures.ch / 24 heures Online
08.07.2022	lausannecites.ch / Lausanne Cités Online
06.07.2022	Lausanne Cités
04.07.2022	Générations
04.07.2022	Générations
04.07.2022	Générations
23.06.2022	24 heures
22.06.2022	Riviera votre région
22.06.2022	Ville de Lausanne / Le Journal
20.06.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
20.06.2022	Rouge / Flash 12.00 / Journal 12.30
18.06.2022	Le Temps
17.06.2022	Journal de Morges
16.06.2022	illustre.ch / L'Illustré Online
16.06.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
16.06.2022	lausannecites.ch / Lausanne Cités Online
16.06.2022	letemps.ch/blogs / Le Temps Blogs
16.06.2022	Terre & Nature
15.06.2022	Lausanne Cités
15.06.2022	L'Illustré
12.06.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
08.06.2022	Lausanne Cités
08.06.2022	RTS Un / Le journal 19h30
08.06.2022	tdg.ch / Tribune de Genève Online
07.06.2022	msn.com/fr-ch / MSN Suisse Actualités
03.06.2022	Journal de Morges
03.06.2022	Le Courrier Genève
02.06.2022	bluewin.ch/fr / Bluewin FR - blue News
02.06.2022	journaldemorges.ch / Journal de Morges Online
02.06.2022	lacote.ch / La Côte Online
02.06.2022	lecourrier.ch / Le Courier Online
02.06.2022	lfm.ch / Radio Lausanne FM Online
02.06.2022	radiolac.ch / Radio Lac Online
02.06.2022	RTS La 1ère / Journal 13h/ Vacarme* 13.05
02.06.2022	RTS La 1ère / Journal 17h / Vertigo*
02.06.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
27.05.2022	Terre & Nature / Hors-Série Loisirs
25.05.2022	ch-cultura.ch / ch-cultura.ch
23.05.2022	Corriere del Ticino
23.05.2022	Teletext / SWISS TXT RSI LA 1
23.05.2022	tsvsvizzera.it / tv svizzera
22.05.2022	Il Mattino della domenica
22.05.2022	Teletext / SWISS TXT RSI LA 1
22.05.2022	Teletext / SWISS TXT RTS DEUX
22.05.2022	Teletext / SWISS TXT RTS UN
21.05.2022	20minuti.ch / 20 Minuti Ticino Online
21.05.2022	bluewin.ch/it / Bluewin IT - blue News
21.05.2022	Keystone ATS / Agence Télégraphique Suisse
21.05.2022	Keystone ATS / AgenziaTelegrafica Svizzera
21.05.2022	laregione.ch / La RegioneTicino Online
21.05.2022	rsi.ch / RSI Radiotelevisione svizzera italiana
21.05.2022	RTS La 1ère / Forum 18.00
21.05.2022	RTS La 1ère / Journal 12h / Le 12h30 / L'invité du 12.30
21.05.2022	rts.ch / RTS Radio Télévision Suisse
21.05.2022	Schweizer Bauer / TN Freizeit und Agrotourismus
21.05.2022	tio.ch / Ticino Online- 20 minuti
19.05.2022	24 heures
18.05.2022	24heures.ch / 24 heures Online

Titre
Mona Chollet
Le livre sur les quais entame un nouveau chapitre
Fanny Meyer
Le livre sur les quais entame un nouveau chapitre
Le livre sur les quais entame un nouveau chapitre
Le Livre sur les quais 2022 se dévoile
Retour à la normale pour le Livre sur les Quais 2022 à Morges
Jeudi, 18 août 2022
Le livre sur les quais entame un nouveau chapitre
Yves Paudex, l'humaniste
Alain Bagnoud finaliste du polar romand 2022
L'étonnante histoire de la Femme solitaire
Alain Bagnoud finaliste pour le prix du polar romand 2022
La reine Elisabeth II à l'honneur à Morges
Prix du polar romand à Morges
Morges save the Queen!
«Je serais bien un hibou»
Le butin de Grandson en avant-première
La Fondation UBS pour la culture a soutenu treize projets en Suisse romande
Matteo Salvatore manie les mots en musique et en roman
Livre sur les quais: une auteure locale recalée
Le livre sur les quais annonce de nouveaux événements
L'auteure morgienne fâchée d'être recalée au Livre sur les quais
Morges: le Livre sur les quais annonce de nouveaux evènements de sa programmation
Une auteure morgienne s'indigne d'être de nouveau recalée au Livre sur les quais
L'auteure du cru fâchée d'être recalée au Livre sur les quais
Marc Voltenauer, le Nordique
Marc Voltenauer, le Nordique
Quel est le livre qui a changé votre vie?
FRANÇOIS MOREL
«Cinutile, n'est-ce 3as ce qui constitue e sel de la vie?»
Les Estivales invitent à feuilleter local
Montreux ouvre un nouveau chapitre avec les Estivales du livre
Les livres sont à l'honneur
Dix pistes d'action pour davantage d'égalité
L'invitée: Fanny Meyer, directrice du Livre sur les Quais à Morges
Un brunch avec Irène Frain
Tout un été au service de Sa Majesté
Le livre sur les quais: du beau monde et des nouveautés
Estivales du livre: un nouveau rendez-vous littéraire à Montreux
L'agenda des sorties de la semaine du 16 juin
Jésus revient...en Suisse... et aux Estivales du livre de Montreux!
L'imaginaire polyglotte, poétique et doucement révolté de Walter Rosselli
Le 19 juin - Brunch littéraire avec Irène Frain
Du beau monde et des nouveautés
Des élèves vaudois écrivent un polar avec l'écrivain Marc Voltenauer
Le 19 juin - Brunch littéraire avec Irène Frain
Atelier d'écriture à l'école - cours de polar
Tom Tirabosco replonge au fond des océans
Tom Tirabosco replonge au fond des océans
Grands noms dévoilés
Nombreux écrivain-es attendu-es au Livre sur les quais
Plus de 180 écrivains attendus au Livre sur les Quais à Morges
Livre sur les quais: premiers noms dévoilés
Morges: Livre sur les Quais dévoile une partie de sa programmation
Plus de 180 écrivain-es au Livre sur les Quais
Plus de 180 écrivains attendus au Livre sur les Quais à Morges
Plus de 180 écrivains attendus au Livre sur les Quais à Morges
La treizième édition du Livre sur les quais se prépare
Actu culturel
Le Livre sur les quais lève le voile sur une partie de sa programmation
À Morges, on ralentit le pas sans culpabiliser
FABIO ANDINA ERHÄLT FÜR SEINEN ROMAN «JOURS À LEONTICA» DEN PRIX DU PUBLIC RTS 2022
Fabio Andina premiato per «La pozza del Felice»
Prix du public RTS a Fabio Andina
Fabio Andina vince le «Prix du public RTS 2022»
Fabio Andina agli onori
Prix du public RTS a Fabio Andina
Prix du public RTS: victoire tessinoise
Prix du public RTS: victoire tessinoise
Premiato «Jours à Leontica» di Fabio Andina
Il ticinese Fabio Andina vince le «Prix du public RTS 2022»
Fabio Andina remporte le Prix du public RTS 2022
Fabio Andina vince le «Prix du public RTS 2022»
Fabio Andina vince il Prix du public Rts
«Prix du public RTS» a Fabio Andina
Le Prix du Public RTS décerné à l'écrivain tessinois Fabio Andina pour son oeuvre «Jours à Leontica»
Le Prix du Public RTS décerné à l'écrivain tessinois Fabio Andina pour son oeuvre «Jours à Leontica»
Fabio Andina remporte le Prix du public RTS 2022 pour son roman «Jours à Leontica»
In Morges verlangsamt man den Schritt ganz ohne Schuldgefühl
Premiato «Jours à Leontica» di Fabio Andina
Des écoliers s'essaient au polar avec Marc Voltenauer
Des écoliers s'offrent un polar avec Marc Voltenauer

LA COMMUNICATION DIGITALE

Les **newsletters** du Livre sur les quais ont du succès, notamment celles annonçant la programmation et l'ouverture des ventes. Avec un taux d'ouverture moyen de 63% en progression par rapport à 2021, cet outil de communication se révèle efficace pour fidéliser notre public, lui adresser de l'information et lui donner envie de venir sur les quais.

9 newsletters ont été diffusées cette année (+1). Le nombre d'abonné-e-s est en constante augmentation, avec plus de 4'300 abonné-e-s (+268).

La **communication sur nos réseaux sociaux** remporte également un franc succès auprès du public. Durant les 3 jours du festival, nous avons animé nos différents réseaux sociaux avec près de 20 posts et plus de 150 stories, ainsi qu'un concours et 3 Talk-shows diffusés sur Facebook live en partenariat avec TV8 Mont-Blanc et Sept.info. L'objectif est de partager l'actualité du festival et fidéliser notre public, tout en touchant de nouvelles personnes en vue des prochaines éditions. Les autrices et auteurs, ainsi que les maisons d'édition présentes durant le festival ont

également communiqué via les réseaux sociaux en publiant ou repostant des posts ou stories du festival. L'un des challenges est d'améliorer encore la communication tout au long de l'année en proposant du contenu de qualité et informatif, en diffusant les meilleurs moments de la dernière édition ou en partageant l'actualité des autrices et auteurs. Plus de 130 posts ont été publiés sur Facebook (108 en 2021) et plus de 70 posts sur Instagram. La couverture s'élève à plus de 92'000 vues uniques pour Facebook et plus de 15'000 vues pour Instagram. Le nombre d'abonné-e-s sur Facebook se monte à 7'404 abonné-e-s (7'000 en 2021) et Instagram est également en forte progression avec +126 %. Instagram reste le meilleur réseau pour immortaliser le festival et toucher un public plus jeune et actif. Twitter avec ses 2'302 abonné-e-s a été utilisé uniquement comme relais d'informations importantes avec un repost des tweets dans lesquels la manifestation était citée.

Les événements créés sur Facebook pour les diverses rencontres remportent un large taux d'interactions auprès de

notre communauté et touchent un plus large public. En février 2022, nous avons également lancé la chaîne **YouTube** Le livre sur les quais, qui compte un peu plus de 70 abonné-e-s et 24 vidéos et podcasts disponibles.

CRÉATION DE CONTENU

Cette année, nous avons également renforcé la création de contenu en tournant des micros-trottoirs sur les quais réalisés par Anthony Duriez. Il en résulte des mini-vidéos de 20 à 30 secondes diffusées en stories sur Facebook et Instagram. Par ailleurs, nous avons souhaité garder une trace de la performance « Connait-on la chanson? Valse littéraire », créée en partenariat avec La Comédie du Livre de Montpellier. Une captation vidéo de cet événement a été réalisée par TV8 Mont-Blanc. Elle sera diffusée sur notre site internet, sur nos réseaux sociaux et sur notre chaîne YouTube. Finalement, grâce à la collaboration avec Heidi News, 3 podcasts ont pu être enregistrés en direct et en public depuis les quais. Ils seront également disponibles sur nos différents canaux de diffusion.

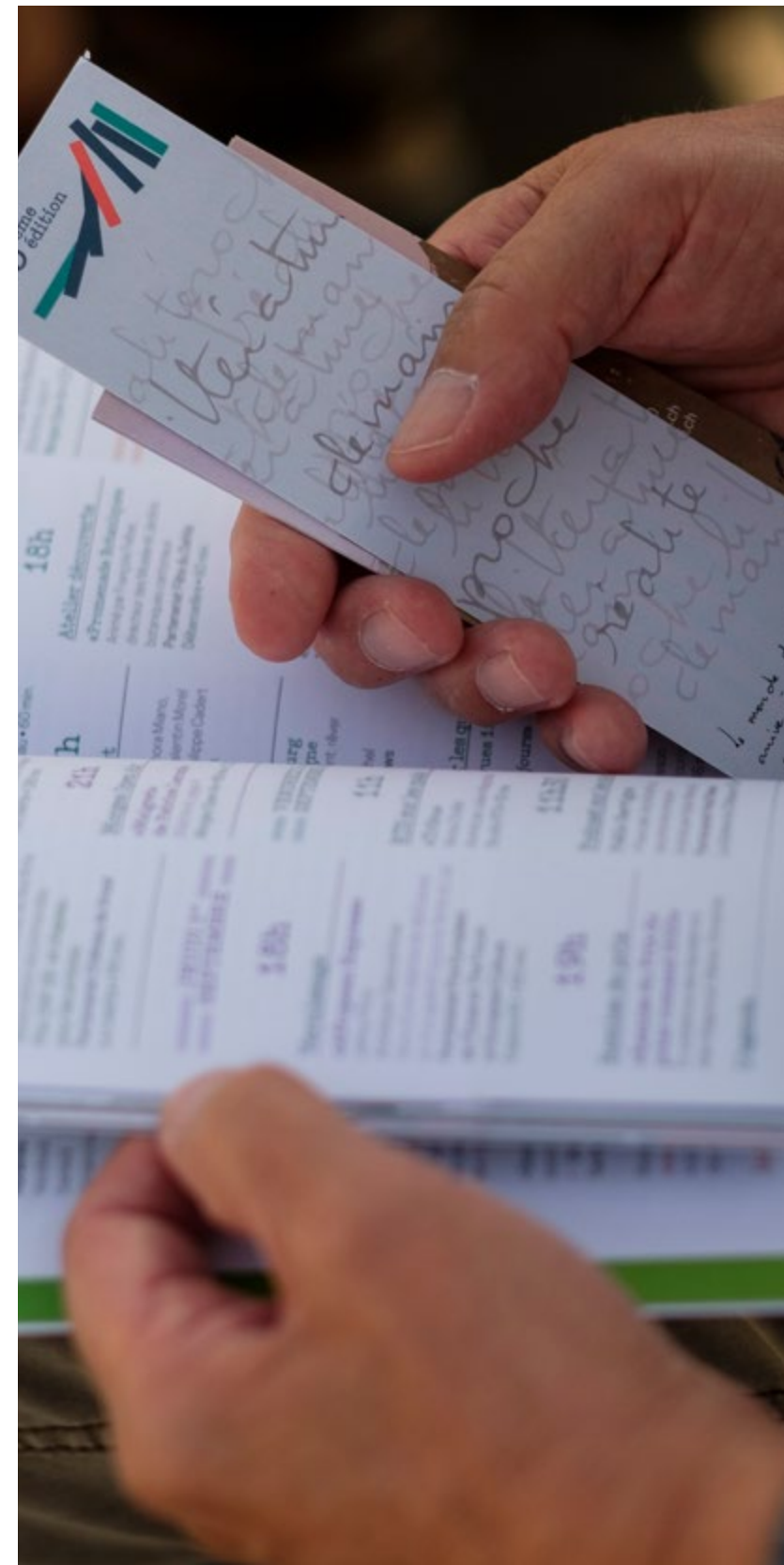
LA COMMUNICATION VISUELLE



La création de l'**affiche** a été confiée à Nicolas Di Meo, artiste multimédia et écrivain lausannois. Pour cette 13^{ème} édition, l'affiche est colorée, avec une police d'écriture 3D qui ajoute de la profondeur au message et offre un design plus immersif. Le message minimaliste est impactant et informatif. Apprécié pour ses vertus apaisantes, la couleur verte adoucit la composition graphique et véhicule un certain optimisme. Cette affiche est construite pour mettre en avant les dates de la manifestation, qui font ici office de slogan. Le jeu des trames représente l'impression des lettres sur le papier.

LE PUBLIC DU LIVRE SUR LES QUAIS

Pour la deuxième année consécutive, un questionnaire à l'attention du public était à disposition pendant Le livre sur les quais (QR code et sur papier). Des bénévoles ont tourné au sein du festival pour interroger les visiteuses et visiteurs. Le but de ce sondage est de mieux connaître nos publics, notamment en termes démographiques et d'évaluer les aspects positifs, négatifs ou à améliorer du festival.



Cette expérience sera reconduite lors des prochaines éditions, avec toujours l'ambition d'affiner le questionnaire et d'augmenter le volume de réponses, notamment en utilisant le canal de notre newsletter.

254 personnes ont pris le temps de répondre aux questions (même proportion qu'en 2021), dont voici quelques résultats significatifs :

- Tranches d'âge : la majorité des personnes se situent entre 40 et 65 ans (47,6%), alors que 33,5% ont plus de 65 ans. Seulement 20% des personnes qui ont répondu ont donc moins de 40 ans, ce qui laisse une marge de manœuvre importante pour cibler des publics plus jeunes.
- Genre : Près de 70% du public est représenté par des femmes, contre 30% d'hommes.
- Plus de 20% des personnes interrogées sont venues pour la première fois à Morges, ce qui représente une progression en regard à l'année dernière (12%).
- Les raisons prioritaires de venir au Livre sur les quais sont d'abord l'ambiance générale (45,4%), la programmation artistique (41,8%), puis les dédicaces (33,1%).
- Dans les personnes interrogées, environ la moitié allait ou avait suivi un ou plusieurs événements artistiques, l'autre moitié étant présente surtout pour des dédicaces, la promenade ou l'achat de livres.
- la lecture du programme et de l'agenda, ainsi que les informations à disposition en amont du festival ont eu des retours positifs : plus de 80% des personnes interrogées ont reçu toutes les informations nécessaires à l'organisation de leur venue.
- Le livre sur les quais a la chance de jouir d'une très bonne réputation. A la question « comment évaluez-vous l'événement », 39,5% des personnes le juge excellent et 51,2% très bien ; et plus de 90% pense que l'accueil du public est très bon.

Le questionnaire a néanmoins relevé quelques aspects à améliorer, et notamment le manque de signalétique et une meilleure indication des lieux. Il a été également relevé à plusieurs reprises qu'un plan avec l'emplacement des invité-e-s dans les tentes dédicaces serait utile.



LES VENTES DU LIVRE SUR LES QUAIS

LES 20 MEILLEURES VENTES

TITRE	AUTEUR·TRICE	NOMBRE D'EXEMPLAIRES
<i>Sa préférée</i>	Sarah Jollien-Fardel	326
<i>Le secret de la balance rouge</i>	Les sacrés élèves d'Esteban Feo	280
<i>Mais qui a tué Marc Voltenauer</i>	Xavier Michel	200
<i>Péril au Grand Saint-Bernard</i>	Marc Voltenauer	140
<i>La vérité sur la lumière</i>	Auður Ava Ólafsdóttir	140
<i>Brume rouge</i>	Nicolas Feuz	137
<i>Le fantôme du Lac noir</i>	Christine Pompéi	121
<i>La nuit des pères</i>	Gaëlle Josse	116
<i>La lectrice disparue</i>	Sigríður Hagalín Björnsdóttir	110
<i>Ton absence n'est que ténèbres</i>	Jón Kalman Stefánsson	105
<i>Les masques éphémères</i>	Donna Leon	101
<i>Sur les routes du Jazz</i>	André Manoukian	101
<i>Sur les routes de la musique</i>	André Manoukian	100
<i>111 lieux des Alpes vaudoises à ne pas manquer</i>	Benjamin Amiguet et Marc Voltenauer	100
<i>Mémoires de la forêt</i>	Mickaël Brun-Arnaud	99
<i>Dictionnaire amoureux de l'inutile</i>	François Morel et Valentin Morel	92
<i>Les Petites amoureuses</i>	Clara Benador	92
<i>Réinventer l'amour</i>	Mona Chollet	91
<i>Les protégés de Sainte-Kinga</i>	Marc Voltenauer	90
<i>Fusil</i>	Odile Cornuz	83

LE TOP 20 DES AUTEURS·TRICES

AUTEUR·TRICE	NOMBRE D'EXEMPLAIRES
Nicolas Feuz	601
Christine Pompéi	423
Sarah Jollien-Fardel	326
Donna Leon	304
Les sacrés élèves d'Esteban Feo	280
Marc Voltenauer	279
Jón Kalman Stefánsson	267
Auður Ava Ólafsdóttir	265
Gaëlle Josse	226
Olivier Norek	224
Xavier Michel	220
André Manoukian	201
Lorraine Fouchet	194
Joseph Incardona	188
Muriel Barbery	180
Mathias Malzieu	173
Sigríður Hagalín Björnsdóttir	148
Mona Chollet	141
Philippine de Gréa	140
Metin Arditi	138

LES 5 MEILLEURS TITRES JEUNESSE

TITRE	AUTEUR·TRICE	QUANTITÉ VENDUE
<i>Le secret de la balance rouge</i>	Les sacrés élèves d'Esteban Feo	280
<i>Péril au Grand Saint-Bernard</i>	Marc Voltenauer	140
<i>Le fantôme du Lac noir</i>	Christine Pompéi	121
<i>Mémoires de la forêt</i>	Mickaël Brun-Arnaud	99
<i>Chevaux d'Avanches - Tome 1</i>	Philippine de Gréa	80



LES CHIFFRES DE LA 13^{ÈME} ÉDITION

180 invité·e·s, dont **91** autrices et auteurs suisses, **30** auteurs·trices jeunesse, **5** écrivain·e·s islandais·e·s, **10** autrices et auteurs anglophones, **5** traductrices et traducteurs et **4** musicien·ne·s

35'000 visiteurs et visiteuses en **3** jours et près de **10'000** personnes ont participé à la programmation artistique

Plus de **170** événements organisés, dont **10** lectures musicales et performances Chez Lisette et sur la Scène du Château, **12** croisières littéraires et **22** activités pour les enfants et les familles et **2** spectacles

12 émissions de radio en direct ou enregistrées sur place au Studio RTS, installé sur les quais, dont **3** émissions live de «QWERTZ» et «Le Grand Soir» diffusé en direct depuis Chez Lisette

600 élèves de la région morgienne ont suivi la programmation scolaire lors de **26** rencontres organisées en classe et sur les quais, dont **3** à destination des gymnasien·ne·s

7 ateliers d'écriture, dont **1** en anglais et **2** à destination des jeunes adultes, et **2** ateliers découvertes

2 expositions spécifiquement créées pour Le livre sur les quais

Plus de **150** bénévoles pour accueillir le public et les invité·e·s

Près de **270** occurrences dans les médias (presse, radio et TV) entre août et septembre et plus de **70** interviews organisées sur place, tous médiums confondus (capsules vidéos, presse, TV, blog)

Fort impact télévisuel avec **2** reportages RTS «19.30», **1** invité culturel au TJ du «12.45», **1** invité culturel au TJ du «19.30» et **1** sujet RTS «Couleurs locales»

Au total, plus de **12'600** abonné·e·s à nos différents réseaux sociaux, dont **7'400** sur Facebook, **2'800** sur Instagram et plus de **4'300** à notre newsletter

Près de **30'000** livres en stock et **16'000** livres vendus

375'000.- CHF de chiffre d'affaires

L'ÉQUIPE DE LA 13^{ÈME} ÉDITION

Equipe opérationnelle

Fanny Meyer : directrice
Adélaïde Fabre : directrice artistique

Laurence Barbey : coordinatrice artistique
Colin Bottinelli : web manager / assistant production & communication
Valentine Loup : coordinatrice administrative

Nicolas Di Meo : communication visuelle
Aurélié Grao : attachée de presse
Maryline Jaccard : coordinatrice des bénévoles
Anne Jaggi & Valérie Meylan : responsables librairie
Aube Mezières : assistante programmation
Bernadette Rochat : responsable Bar
Sandro Santoro : responsable technique & logistique

Comité de programmation

Adélaïde Fabre : présidente
Tasja Dorkofikis : programmation anglophone
Adrien Gygax
Valérie Meylan : coordinatrice programmation jeunesse
& médiation culturelle
Vera Michalski-Hoffmann
Marie Musy
Anne Pitteloud

Photographies de

Pierre-Antoine Grisoni
Yves Leresche
Jean-Pierre Fonjallaz

Les responsables bénévoles

Marie-Noëlle Branet – accueil des bénévoles
Aline Dupontet – transports et voitures officielles
Maryline Jaccard – tentes dédicaces
Guillaume Juillet – sonorisation
Anne-Lise Kung – accueil et espace des autrices et auteurs
Philippe Laedermann – logistique
Melek Ocak – aide-libraire
Morgan Piguet – info public & billetterie
Olivia Reali – tables rondes
Sandro Santoro – montage & démontage / logistique
Céline Verdan – soirées et events partenaires

Le Conseil de la Fondation Le livre sur les quais est composé de

Anne-Catherine Lyon
Conseillère d'Etat honoraire,
Présidente

Olivier Babel
Secrétaire général de Livre Suisse,
membre

Ludivine Guex
Cheffe de l'office de la culture de la
Ville de Morges, membre

Vera Michalski-Hoffmann
Editions Noir sur Blanc, Groupe
Libella, membre

Brigitte Waridel
Ancienne cheffe du service des
affaires culturelles du Canton
de Vaud, membre

Katharina Pejovic
Secrétaire hors Conseil



Partenaire “Croisière littéraires”



Partenaire “Plume d’Argent”



Partenaire “Plume de Bronze”



Partenaires espace autrices & auteurs



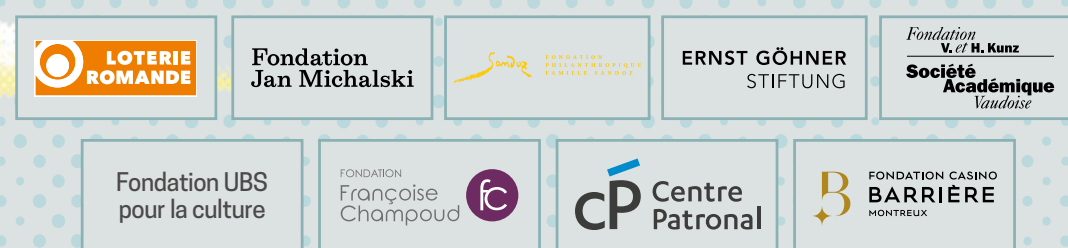
Partenaires production



Partenaires institutionnels et publics



Mécènes



Partenaires librairies



Partenaires programmation



Fournisseurs officiels



Partenaires médias





Le livre sur les quais
Maison du Seigneux
Rue Dr-Yersin 1
1110 Morges

info@lelivresurlesquais.ch
www.lelivresurlesquais.ch