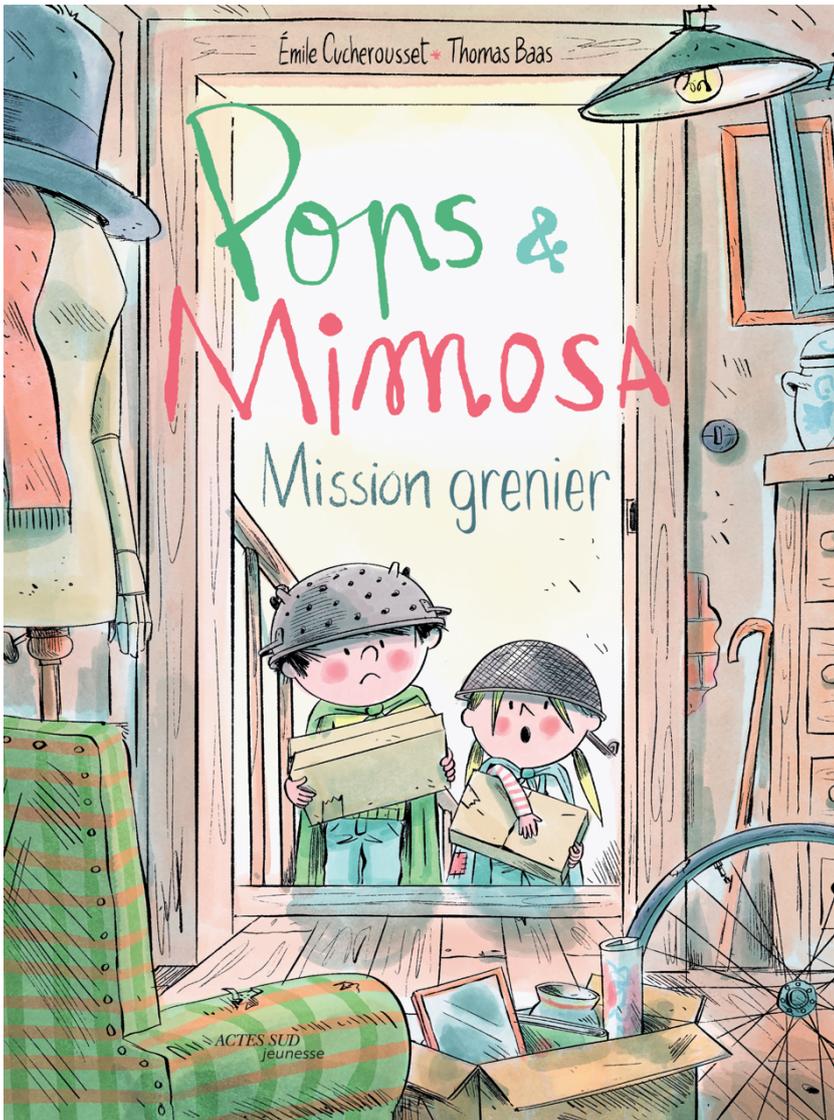


Rencontre avec Thomas Baas

autour de *Pops et Mimosa 2*
Mission Grenier · dès 5 ans



Auteurs

Thomas Baas (illustration)
Émile Cucherousset (texte)

Edition

Actes Sud Jeunesse
40 pages
9782330200435
février 2024

Résumé

Capitaine Pops c'est Billie, et Sergent Mimosa c'est Max. Ils sont frère et sœur, n'ont pas de super-pouvoirs, mais ils n'ont pratiquement peur de rien. Avec eux, c'est tous les jours l'aventure ! Billie et Max revêtent leurs costumes quand ils doivent accomplir des missions super importantes... ou quand ils ont un peu peur. Et aujourd'hui, ils doivent déposer des vieilleries au grenier. Brrrr... Autant dire qu'ils n'ont pas très envie de traîner là-haut où il y a plein de poussière, des bestioles à papattes et pas de lumière. Mais un grenier c'est aussi la caverne d'Ali Baba... Réussiront-ils à remplir leur mission ?

Biographie

THOMAS BAAS est né en 1975 à Strasbourg. Diplômé des Arts décoratifs de la ville (atelier de Claude Lapointe), il est à la fois illustrateur et affichiste, avec plus d'une soixantaine de livres illustrés à son actif. Chez Actes Sud Jeunesse, il a publié : *Émile et Knack au restaurant* et *Le Joueur de flûte de Hamelin*. Il a illustré *Magie & sorcellerie*, *Mon petit papa fait des cauchemars*, *Qu'est-ce qu'elle a donc cette Vénus de Milo ?* *Brise-Montagnes* et *Pops et Mimosa*. Il vit à Paris.

© Philippe Bosch

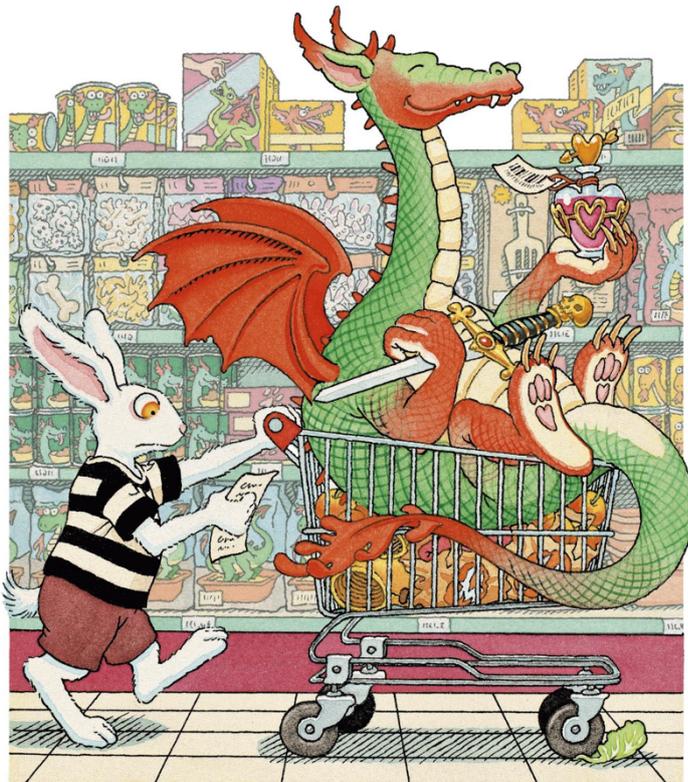


Rencontre avec Gilles Bachelet

autour de *L'hypermarché* · 6-9 ans

L'hypermarché

TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE GILLES BACHELET



SEUIL JEUNESSE

Auteur

Gilles Bachelet (texte et illustration)

Edition

Seuil jeunesse

36 pages

9791023516371

18.10.2024

Résumé

Eliot est décidé : aujourd'hui il va entreprendre une grande quête. Mais une quête de quoi ? Il n'en sait trop rien, il se décidera en chemin. Il ne manque pas dans le monde d'injustices à réparer et de grande cause à défendre. Le plus important est de partir et de bien s'équiper.

Biographie

Gilles Bachelet est illustrateur. Il a longtemps enseigné l'illustration et les techniques d'édition à l'École supérieure d'art de Cambrai. Il a publié de nombreux albums dont *Mon chat le plus bête du monde*, lauréat du prix Baobab, *Madame le Lapin blanc* pour lequel il a reçu la Pépite 2012 au salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil ou, plus récemment, *Une histoire d'amour*, prix Libr'à Nous 2018. Son dernier album, *Résidence Beau Séjour* est paru en 2020.

En 2019, Gilles Bachelet a reçu La Grande Ourse, récompense décernée par le SLPJ pour l'ensemble de son œuvre.



Sarah Cheveau · Atelier dès 6 ans

Nuit de chance

Dans son atelier *Faire feu de tous bois*, Sarah Cheveau parlera de l'outil qu'est le fusain, de sa technique de fabrication et présentera un nuancier de bois brûlés. Les enfants expérimenteront le dessin avec différents fusains, dessins qui seront ensuite composés en affiche ou en livret.



Autrice

Sarah Cheveau (texte et illustration)

Edition

La Partie

80 pages

9782492768637

07.09.2023

Résumé

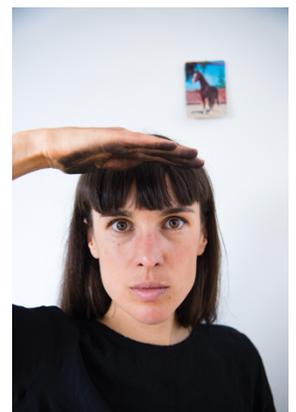
Une enfant courageuse pénètre un soir dans la forêt et raconte ce qu'elle a vu. Dans sa promenade nocturne, elle traverse des fourrés, frôle de grands arbres, croise le chemin d'un écureuil, d'un lièvre, d'un blaireau, d'un renard et d'une famille de cerfs... Soudain surgit la silhouette massive d'un sanglier. Une rencontre dont l'issue surprenante provoque rire et soulagement ! Dans le cahier final, Sarah Cheveau explique comment fabriquer du fusain, présente un nuancier inédit des différentes essences de bois ainsi que deux doubles pages d'herbier. Le lecteur découvre alors toute la subtilité et la richesse de cette technique.

Biographie

Née en France dans le Loir-et-Cher, **Sarah Cheveau** vit à Bruxelles depuis ses 18 ans. Elle a étudié l'illustration, la gravure et la vidéo à l'Erg (École de Recherche Graphique) et obtenu un master en Art puis l'Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

Artiste, autrice et illustratrice, Sarah Cheveau est membre du collectif d'illustrateurs Cuistax qui édite un magazine pour enfants du même nom. Elle a publié *Sissi, 1,2,3*, *Marelle à doigts* et *Popcorn*. Elle vit et travaille à Bruxelles.

© Claire Vandamme

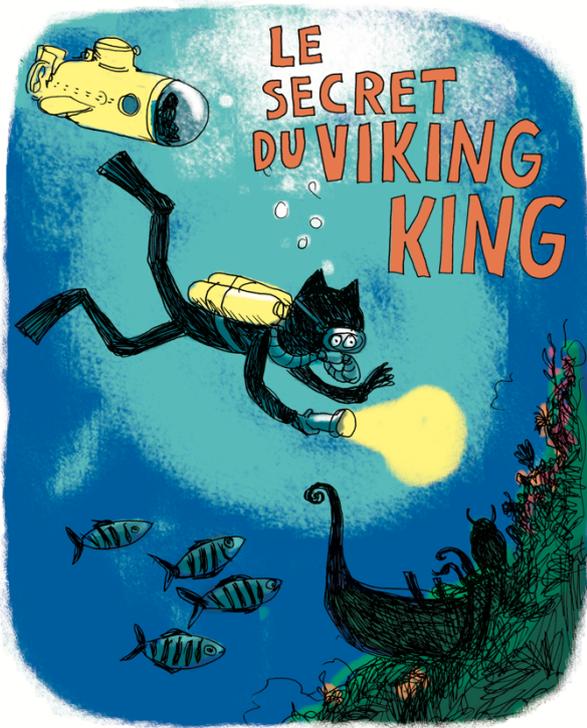


Rencontre avec Jean – Luc Fromental

autour de *Miss Chat 5 : Le secret du viking King*
dès 7 ans

MISS CHAT

JEAN-LUC FROMENTAL Ø JOËLLE JOLIVET



Auteur·trice

Jean-Luc Fromental (texte)

Joëlle Jolivet (illustratrice)

Edition

Hélium

64 pages

9782330209735

août 2025

Résumé

Un beau matin, Griselda débarque en trombe chez Miss Chat : Ole a fermé son milk bar, le Polp'z, sans les prévenir... Bizarre ! Mais quelle n'est pas leur surprise lorsque, s'introduisant à l'intérieur, elles découvrent une pièce ravagée et de curieuses traces vertes et gluantes, qui sentent fort la marée...

Soupçonnant un coup du gang des Six Poulpes, mené par le redoutable Big Ø, Miss Chat et Griselda se rendent Au Vieux Drakkar, boutique d'antiquités et musée consacré aux Vikings. Mais l'affaire se révèle plus corsée qu'elle n'en a l'air : Big Ø les y attend et menace de trancher Ole en huit si Miss Chat refuse de travailler pour lui... Il considère en effet être victime d'une terrible injustice : son ancêtre Ønulf, capitaine du drakkar "Viking King" et premier roi viking, a été

rayé de tous les livres d'histoire. La vérité doit être rétablie ! Mais Miss Chat peut-elle faire confiance à un tel criminel ? Et surtout, parviendra-t-elle à sauver son ami des redoutables tentacules qui l'ont kidnappé ?

Biographies

Jean-Luc Fromental et **Joëlle Jolivet** forment un duo iconique de la littérature jeunesse. Ils aiment raconter des histoires rocambolesques en mêlant leurs forces : d'un côté, l'observation amusée d'une des plus grandes dessinatrices, également linographeuse, et de l'autre, l'habileté scénaristique et l'écriture pop d'un auteur venu de la bande-dessinée. Outre la série *Miss Chat*, Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet ont publié les albums *Oups !* (2009), *10 P'tits Pingouins* (pop-up 2010), *365 Pingouins* (réédition 2017), *Os court !* (2015), et *L'Ours contre la montre* (2018). © Emmanuel-Alain Raynal

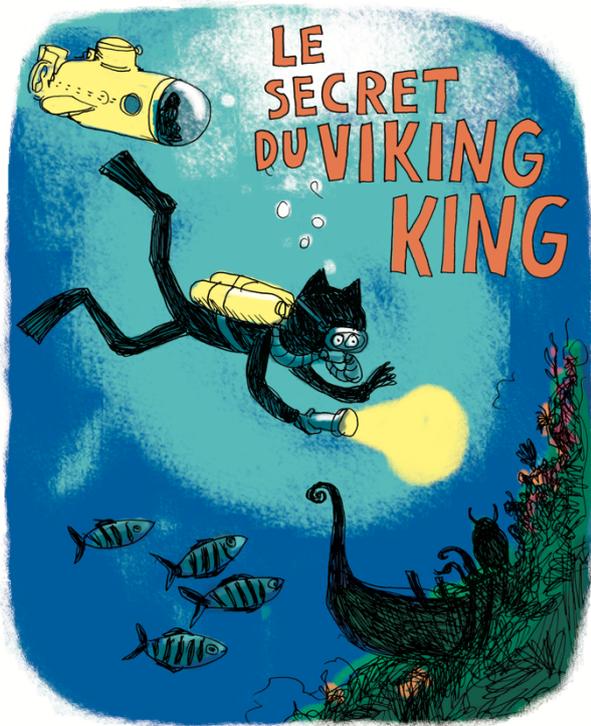


Rencontre avec Joëlle Jolivet

autour *Miss Chat 5 : Le secret du viking King*
dès 7 ans

MISS CHAT

JEAN-LUC FROMENTAL Ø JOËLLE JOLIVET



Autrice·teur

Joëlle Jolivet (illustratrice)
Jean-Luc Fromental (texte)

Edition

Hélium
64 pages
9782330209735
août 2025

Résumé

Un beau matin, Griselda débarque en trombe chez Miss Chat : Ole a fermé son milk bar, le Polp'z, sans les prévenir... Bizarre ! Mais quelle n'est pas leur surprise lorsque, s'introduisant à l'intérieur, elles découvrent une pièce ravagée et de curieuses traces vertes et gluantes, qui sentent fort la marée...

Soupçonnant un coup du gang des Six Poulpes, mené par le redoutable Big Ø, Miss Chat et Griselda se rendent Au Vieux Drakkar, boutique d'antiquités et musée consacré aux Vikings. Mais l'affaire se révèle plus corsée qu'elle n'en a l'air : Big Ø les y attend et menace de trancher Ole en huit si Miss Chat refuse de travailler pour lui... Il considère en effet être victime d'une terrible injustice : son ancêtre Ønulf, capitaine du drakkar "Viking King" et premier roi viking, a été

rayé de tous les livres d'histoire. La vérité doit être rétablie ! Mais Miss Chat peut-elle faire confiance à un tel criminel ? Et surtout, parviendra-t-elle à sauver son ami des redoutables tentacules qui l'ont kidnappé ?

Biographie

Joëlle Jolivet est une immense dessinatrice qui travaille la plupart du temps en linogravure. Elle sait styliser sans perdre l'objet original de vue et se passionne pour le détail. Elle est publiée chez Hélium, chez Les Grandes personnes ou encore au Seuil Jeunesse (*Zoo Logique*). En plus des albums de Jean-Luc Fromental, devenus incontournables, elle a également illustré *Le Tigre de miel* (2013) de Karthika Nair, ainsi que *Vues d'ici* (réédité en 2018) et *Dans le livre* (2012) de Fani Marceau.



Rencontre avec Philippe Lechermeier

autour de *Maldoror 3 : Autrenuit* · dès 11 ans

Philippe Lechermeier est disposé à organiser des rencontres/discussions autour d'autres livres que *Autrenuit*, à choisir en collaboration avec les enseignants·tes et destinés, selon le titre retenu, à un public allant de 7 à 15 ans.



Auteur

Philippe Lechermeier

Edition

Flammarion Jeunesse

448 pages

9782080416445

18.10.2023

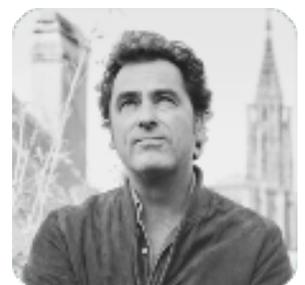
Résumé

Autrenuit est le dernier tome de la trilogie *Maldoror*, grand récit d'aventure teinté de fantastique. Il se passe à New York, en 1912, alors qu'Anja est accueillie par une riche famille américaine, Piotr, Pepina et Tchavolo travaillent sur les chantiers géants des buildings. Quand enfin ils se retrouvent, la terrible baronne est déjà sur leurs traces. Rien ne semble pouvoir l'arrêter pour changer le cours du destin. Et Anja ne pourra pas trouver de réconfort auprès de sa famille d'accueil tant leurs agissements lui paraissent suspects. Il faut fuir! Des rives du Mississippi aux plaines des grands espaces jusqu'à la Nouvelle Orléans, la légende se révèle et le livre du Royaume d'Autrenuit s'écrit.

Biographie

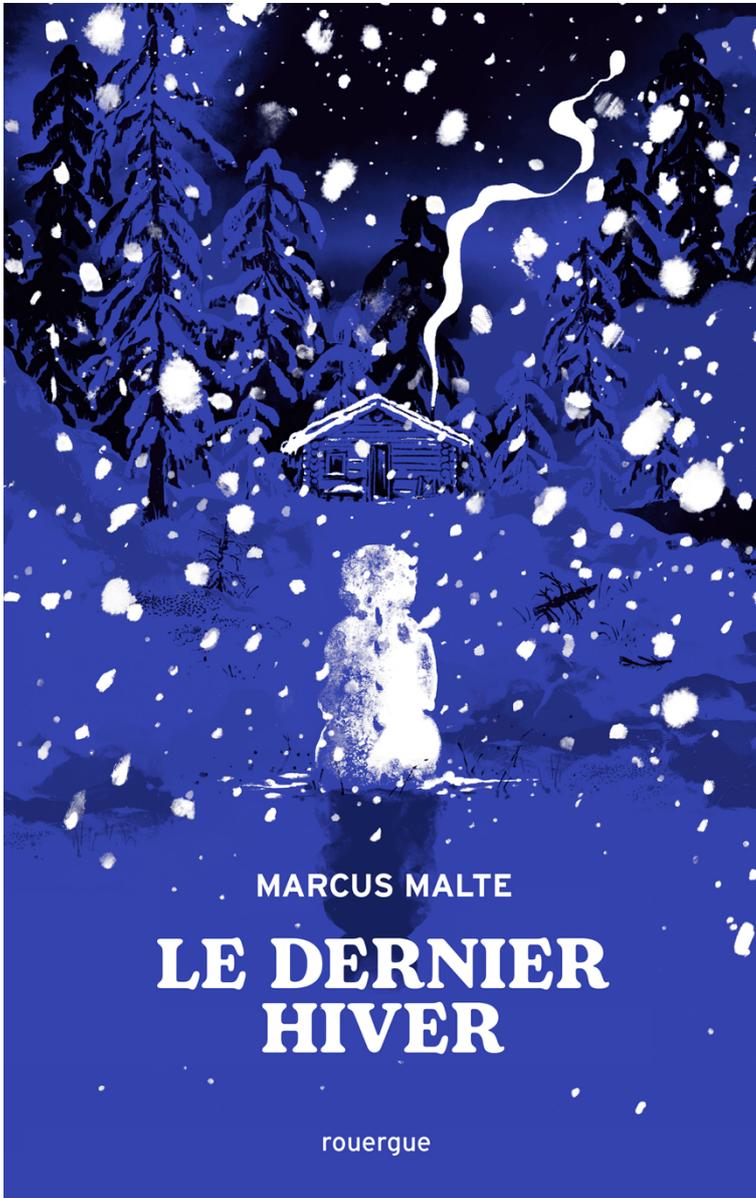
Philippe Lechermeier est l'auteur de nombreux albums en littérature jeunesse, parmi lesquels *Princesses oubliées ou inconnues*, *Lettres à plumes et à poils* et *Graines de cabanes*, qui sont devenus des incontournables de la littérature jeunesse. Ils ont été traduits dans de nombreuses langues.

© Hélène Laloube



Rencontre avec Marcus Malte

autour du livre *Le dernier hiver* · 11-14 ans



Auteur

Marcus Malte

Edition

Editions du Rouergue

80 pages

9782812626630

05.02.2025

Résumé

Un grand voyage aux côtés d'un narrateur inoubliable qui nous raconte la folie des Hommes, l'amour, la beauté et la fragilité de ce qui nous entoure...

Il se sera appelé Lenno, Colonel McKinsey, Perrine, Maman, Mister Freeze, Charlie, Phurbu. On lui aura parfois donné le traditionnel nez en carotte, l'écharpe, les branches en guise de bras. Au soir de ses multiples hivers, il retrace son existence menée à travers les siècles et les continents.

De la ruée vers l'or à Tchernobyl, du Manitoba à la Bérézina, chaque vie lui permet de s'émerveiller de la faune et de la flore, de la beauté des paysages, du cadeau précieux qu'est la vie. Mais chaque renaissance lui montre aussi ce que l'homme fait à la nature, les guerres, les catastrophes industrielles, l'accaparement des ressources naturelles.

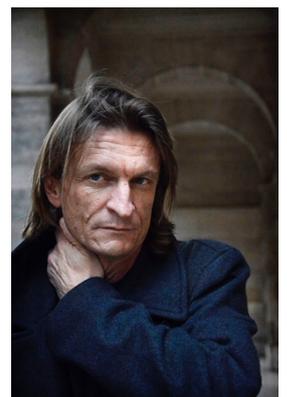
Conçu à l'image de l'homme, construit à partir des éléments, ce bonhomme de neige est à la

fois le spectateur ému de la fragilité humaine et le témoin sévère d'une nature qui se voit meurtrie jusqu'à la disparition. En revenant sur ses vies, il nous offre un conte initiatique bouleversant, en forme d'avertissement irrévocable pour l'espèce humaine.

Biographie

Marcus Malte est né en 1967. Son premier roman est paru en 1996. Il n'a cessé, depuis, d'écrire des histoires, aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Une œuvre récompensée par de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le Grand Prix des Lectrices de ELLE catégorie policier, en 2007, pour *Garden of love* et le Prix Femina en 2016, pour *Le Garçon*. Son dernier roman, *Aux marges du palais*, est paru en 2024.

© F. Gattoni



Pétremand Noémie · Atelier 6-10 ans

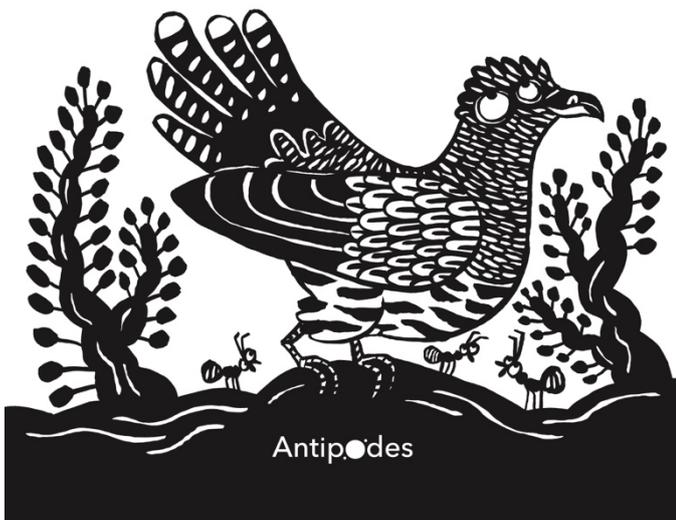
Quel coquin ce coucou !

Les enfants imagineront une scénette en lien avec l'album. Ils la mettront en mots (comme Noémie) et/ou en images (comme Adrienne).

Couverture provisoire

Quel coquin **ce coucou !**

Noémie Pétremand
Adrienne Barman



Autrices

Noémie Pétremand (texte)
Adrienne Barman (illustration)

Edition

Antipodes
48 pages
9782889012763
juin 2025

Résumé

Quel coquin ce coucou ! s'inspire d'un comportement observé par les ornithologues : le coucou ne construit pas lui-même son nid et s'approprie celui d'autres oiseaux. Celui de notre histoire cherche donc un nid. Il en teste plusieurs mais en est chassé à peine arrivé. Désespéré, il est sur le point d'abandonner sa quête quand il se retrouve bec à bec avec un hibou et une perroquet, qui lui conseillent de se rendre au village, dans l'atelier de l'horloger : peut-être pourra-t-il s'installer quelques temps dans l'un des petits chalets qu'il met tant de soin à fabriquer ? Aussitôt dit, aussitôt fait. Cela plaît tellement à l'horloger de le voir chanter et danser qu'il lui permet de rester...

Biographie

Noémie Pétremand est née en 1987 à Lausanne. Passionnée par les mots et par leur force créatrice, elle clôt son cursus universitaire en Lettres en français et espagnol par un mémoire en littérature enfantine. Au terme de ses études, en 2012, elle travaille comme chargée de projets et communication dans le domaine social puis culturel. En parallèle, elle écrit et adapte des contes pour enfants et développe ses projets artistiques, dont celui de Plume et Pinceau. Depuis 2021, elle œuvre en tant qu'autrice, rédactrice et communicatrice indépendante et donne régulièrement des ateliers créatifs pour adultes et enfants. Elle est notamment l'autrice de *Proukou*, paru en 2023.

© Lauren Pasche



Rencontre avec Christine Pompéï

Les enquêtes de Maëlys 31

Incendies en série à Lausanne · dès 7 ans



Autrices

Christine Pompéï (texte)
Raphaëlle Barbanègre
(illustration)

Editeur

Auzou
61 pages
9782365089425
avril 2025

Résumé

Enzo, dont le père est pompier à Lausanne, informe Maëlys et Lucien qu'une menace pèse sur la ville : quelqu'un semble mettre le feu en divers endroits. Nos deux jeunes enquêteurs, en alerte, guettent les moindres signes d'incendie pour trouver des pistes. Ce ne sont pas les suspects qui manquent. Pourront-ils débusquer ce pyromane ?
Chaud devant !

Biographie

Dévoreuse d'histoires et amoureuse des mots, **Christine Pompéï** a commencé à écrire pour ses filles. Très vite, l'écriture devient une passion à laquelle elle consacre ses soirées. Autrice d'albums, de recueils de contes et légendes et de la série à succès *Les enquêtes de Maëlys*, elle anime des ateliers d'écriture dans les écoles.

© WesleyVilmont



Rencontre avec Mathieu Ruf

autour des *Mystères de l'I.A.* · 12-14 ans



Auteurs

Matthieu Ruf (texte)

Rémi Farnos (illustration)

Edition

La joie de lire

112 pages

9782889860364

02.09.2025

Résumé

À travers le parcours initiatique de Milo, un jeune enthousiaste de l'intelligence artificielle, un nouveau *Mystère de la connaissance* pour en apprendre d'avantage sur l'I.A. et le fonctionnement du cerveau humain.

Quand Milo découvre l'existence de l'intelligence artificielle, il est ravi. Un brin introverti et hypersensible, avec quelques angoisses récurrentes, il a l'impression d'être face à l'interlocutrice idéale pour trouver réponse à toutes les questions qui le taraudent... au point de donner le nom de Lia à ChatGpt! Mais un jour, il surprend une conversation téléphonique qui ébranle ses certitudes. Sa mère dont le métier est traductrice semble croire que l'intelligence artificielle met en danger son emploi. Désorienté, Milo décide de chercher à comprendre... et de peut-être délaissier un peu Lia.

Avec *Les Mystères de l'I.A.*, Matthieu Ruf propose de ne pas négliger l'expérience humaine, ni le fonctionnement du cerveau vivant, tout en apprivoisant les nouvelles technologies.

Biographie

Né en 1984 à Lausanne (Suisse), **Matthieu Ruf** écrit des textes littéraires, danse et monte régulièrement sur scène. Il a été l'un des membres fondateurs du collectif littéraire suisse AJAR, avec qui il a publié le roman *Vivre près des tilleuls* en 2016.

Les Mystères de l'I.A., illustré par Rémi Farnos, est son premier roman publié à La joie de lire.

© Beatrise Anda Ozolina



Johanna Schaible · Atelier 6-8 ans

Ce qui sera

Pour son atelier, Johanna Schaible remettra à chaque enfant un petit carnet dans lequel il pourra exprimer ce que le livre lui aura inspiré.



Autrice

Johanna Schaible (texte et illustration)

Edition

La Partie

56 pages

9782494591097

21.11.2024

Résumé

Il y a des milliards d'années, le monde s'est formé. Il y a une minute, la lumière s'est éteinte. Comment fêteras-tu ton anniversaire dans un an ? Qu'est-ce qui te marquera à jamais ?

De l'infini passé à l'infini futur, le texte évoque la mesure du temps et les événements qui nous permettent de le comprendre. En remontant du passé jusqu'à l'instant présent, chaque page de l'album rétrécit, tout comme la durée à laquelle elle correspond. "Maintenant! Fais un vœu!" Puis, le temps reprend sa course, les pages se réagrandissent, à mesure que l'on se projette dans un futur de plus en plus lointain.

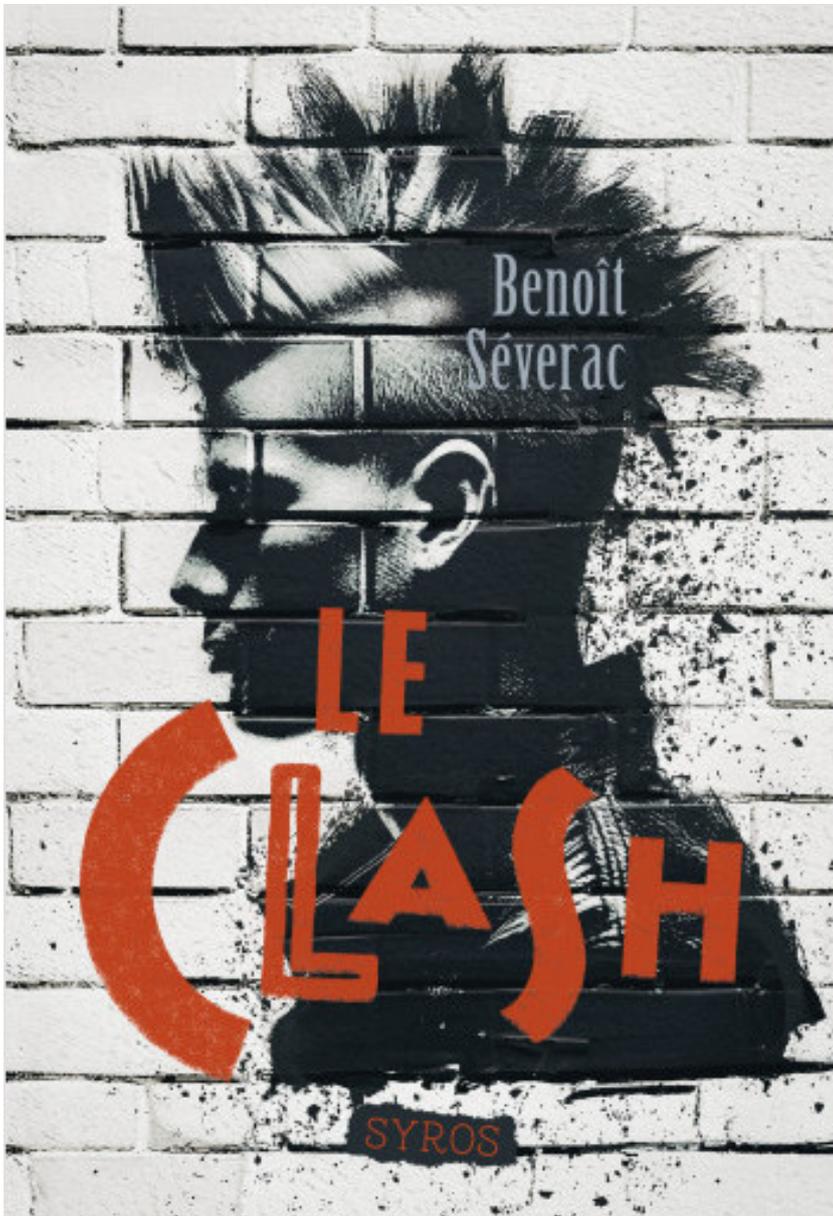
Grâce à un dispositif original, cet album évoque avec poésie des sujets philosophiques et vertigineux : l'infinité du temps, notre manière de l'habiter, la brièveté de l'instant, les possibilités qu'offre l'avenir.

Biographie

Johanna Schaible est une artiste et illustratrice suisse. Elle a étudié l'illustration et la communication visuelle à la Haute école d'art et de design de Lucerne et son travail a été exposé dans plusieurs pays. *Ce qui sera* est son premier livre. Il a été sélectionné pour l'exposition Unpublished Picturebook de Dpictus à la foire de Francfort en 2019.



Rencontre avec Benoît Séverac autour du livre *Le clash* · 13-15 ans



Auteur

Benoît Séverac

Edition

Syros

224 pages

9782748538533

16.01.2025

Résumé

La première fois que j'ai rencontré Tom, chez lui en Angleterre, j'ai été fasciné par son audace. Ce mec ne se laissait dicter sa conduite par personne. Il était à peine plus âgé que moi et déjà, il agissait en homme libre. C'était un punk, un vrai. En France, aucun garçon ne lui ressemblait. À son contact, je me sentais pousser des ailes, et j'avais envie, tout à coup, de les déployer. Quand le clash avec les skinheads a éclaté, j'ai essayé de me convaincre que Tom avait la situation sous contrôle. Mais c'était trop tard, ma vie venait de basculer. Et malgré moi, j'avais pris goût aux choses déraisonnables.

Le clash est un roman d'une grande justesse sur l'adolescence et l'expérience de la liberté (lorsqu'on est loin de ses repères pour la première fois et que l'horizon s'ouvre à nous), ainsi que sur notre désir d'appartenance à un groupe.

On y voit une relation père/fils d'aujourd'hui, à la faveur de laquelle le père estime que "faire part de ses faiblesses rend fort celui qui les révèle autant que celui qui les recueille". Précieux !

Biographie

Benoît Séverac a grandi au pied des Pyrénées et il est devenu toulousain à l'âge de dix-huit ans. Il a longtemps enseigné l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme national d'œnologie de Toulouse. Il publie des romans noirs et policiers pour les adultes ainsi que pour les adolescents. On lui doit dernièrement *Les Sœurs Lakotas*, paru en 2023. Certains de ses romans ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Tous ont été primés.



Caroline Stevan · Atelier 11-15 ans

Le pouvoir c'est moi !

Dictateurs, présidentes, rois et autres leaders

L'atelier commencera par l'organisation d'une élection. Elle fournira matière à réflexion sur ce qu'est une démocratie, ainsi que sur les dérives actuelles de certaines d'entre elles. Puis un quizz oral sur différentes formes de pouvoir permettra de brèves discussions autour de chaque réponse. Pour finir, un questionnaire écrit *Quel dictateur ferais-tu?* aboutira à un débat avec un petit zoom sur Jean-Bedel Bokassa et Joseph Staline.

Couverture provisoire



Autrices

Caroline Stevan (texte)
Elina Braslina (illustration)

Edition

Helvetiq
9782889770533
28.08.2025

Résumé

L'histoire est parsemée de dictateurs, reines, présidentes, papes, empereurs et autres dirigeants. Comment sont apparus ces différents types de pouvoir ? Comment se sont-ils développés, qui les a incarnés ? Les êtres humains ont-ils toujours besoin d'un chef ?

Loin du manuel d'histoire politique, *Le pouvoir, c'est moi !* part à la rencontre des sociétés humaines. Du dernier empereur de Chine à Louis XIV, des ingrédients de la dictature aux utopies d'organisation nouvelle, de l'Afrique à l'Amérique du Nord, en passant par celles et ceux dont on ne demande jamais l'avis, la journaliste Caroline Stevan brosse le portrait d'une humanité qui, encore et toujours, se demande comment se partager (ou pas) le pouvoir.

Biographie

Caroline Stevan est née à Berne, la ville où siège le gouvernement fédéral suisse. Elle a étudié les sciences politiques et le journalisme en France. Elle co-anime le podcast *le Point J* sur la RTS. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages dont les documentaires jeunesse *Citoyennes* et *Mes lunettes super chouettes*.

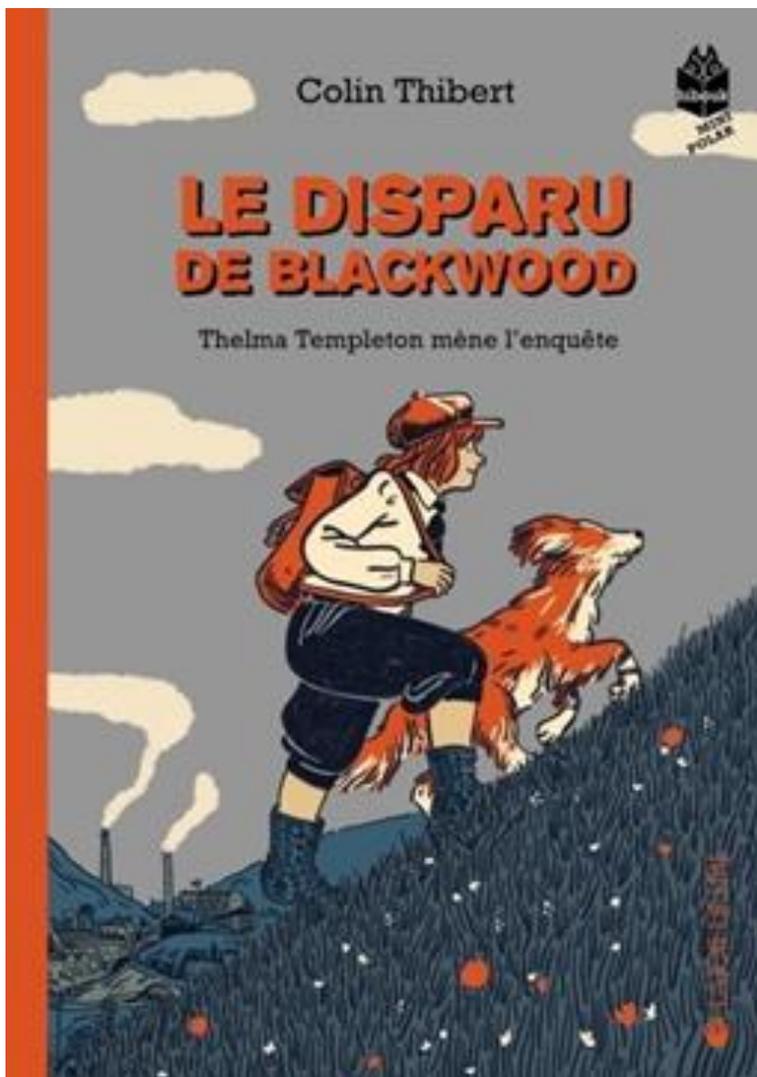


Colin Thibert · Atelier 9-10 ans

Thelma Templeton mène l'enquête 3

Le disparu de Blackwood

Lors de l'atelier *Invente la prochaine aventure de Thelma Templeton*, l'auteur commencera par répondre aux questions que les élèves auront préparées sur son métier et son inspiration. Il leur proposera ensuite de tirer au sort dans un chapeau un certain nombre de mots, à partir desquels ils imagineront et écriront la prochaine aventure de Thelma Templeton. Ils pourront présenter leurs textes. Pour conclure, Colin Thibert leur présentera une énigme qu'ils devront résoudre.



Auteur·trice

Colin Thibert (texte)
Cristina Sardà (illustration)

Edition

La joie de lire
114 pages
9782889860418
28.05.2025

Résumé

Une nouvelle enquête pour Thelma Templeton et son oncle Owen, entre Londres et les confins du Pays de Galles, avec pour toile de fond un amour interdit et une mystérieuse disparition ! Thelma n'en croit pas ses oreilles : Oncle Owen lui demande de sécher les cours de Mme Ballard et, qui plus est, de l'aider à résoudre une enquête ! La voilà partie sur les routes du Pays de Galles en compagnie du majordome Watson, devenu conducteur de roulotte, et son oncle déguisé en photographe ambulant. Elle-même a dû revêtir un costume de gitane. Une intrigante mascarade pour venir en aide à Blowden, une jeune femme dont le mari, lanto, a mystérieusement disparu... Si tout semble pointer en direction de la famille de Blowden qui n'a jamais vu son union d'un bon oeil,

Thelma et son oncle vont rapidement découvrir que l'affaire est plus complexe que prévu; il se pourrait bien que lanto ait été témoin d'un sombre complot et se cache pour protéger les siens...

Biographie

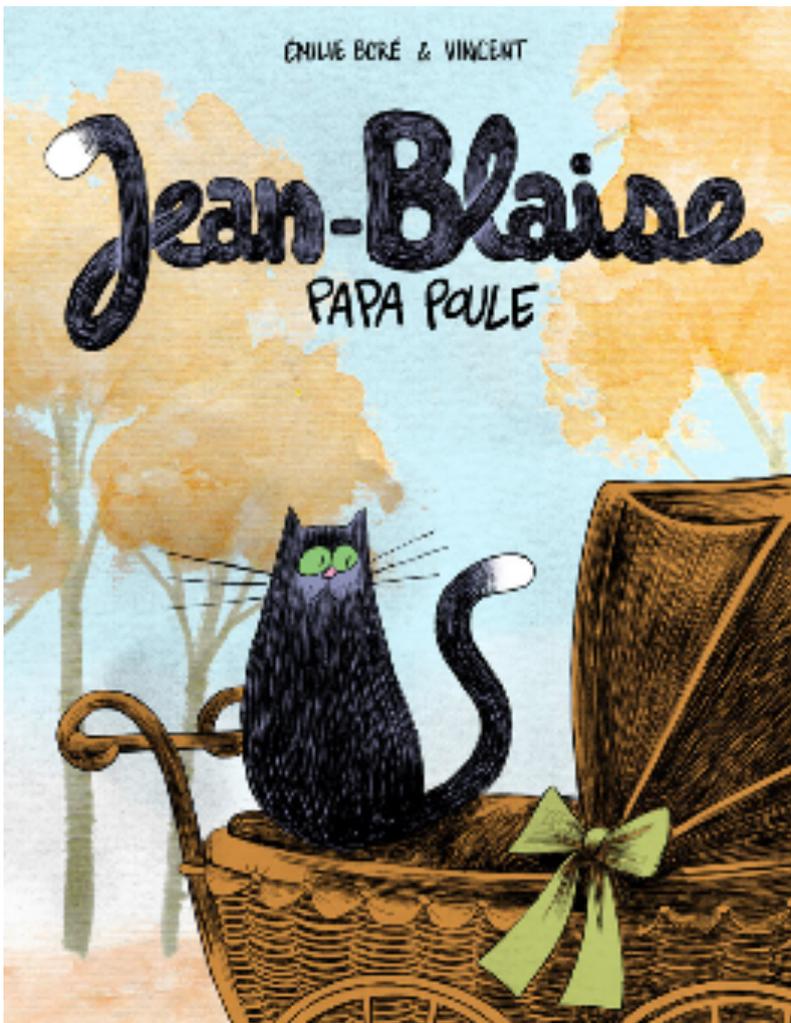
Né en 1951 à Neuchâtel, en Suisse, Colin Thibert est scénariste et romancier. À La joie de lire, il est également l'auteur de la série des *Dix petites souris*, illustré par Haydè.



Vincent · Atelier 6-10 ans

Jean-Blaise papa poule

L'illustrateur Vincent Di Silvestro invite les enfants à imaginer et à dessiner à quoi ressemblera l'enfant de Jean-Blaise le chat (qui se prend pour un oiseau) et de Tsubasa le poisson rouge au retour de leur voyage de noce... Une fois les dessins terminés, Vincent révélera à quoi ressemble le petit de Jean-Blaise et Tsubasa.



Auteur·trice

Vincent (texte)
Emilie Boré (illustration)

Edition

La joie de lire
72 pages
9782889860487
02.09.2025

Résumé

Jean-Blaise n'est définitivement pas un chat comme les autres. Tout d'abord, il se sent plus oiseau que félin. Puis, quand vient l'heure de tomber amoureux, il s'éprend... d'un poisson rouge nommé Tsubasa. Et lorsque ces deux êtres décident de fonder une famille, ils ramènent de leur voyage de noce un oeuf qui abrite ni plus ni moins qu'un serpent. Mais la vraie surprise n'est finalement pas tant la nature du petit Alekssandre que les transformations qu'occasionne sa venue au monde chez Jean-Blaise. Notre chat préféré devient alors un papa carrément poule... au risque de mettre à mal son couple.

Biographie

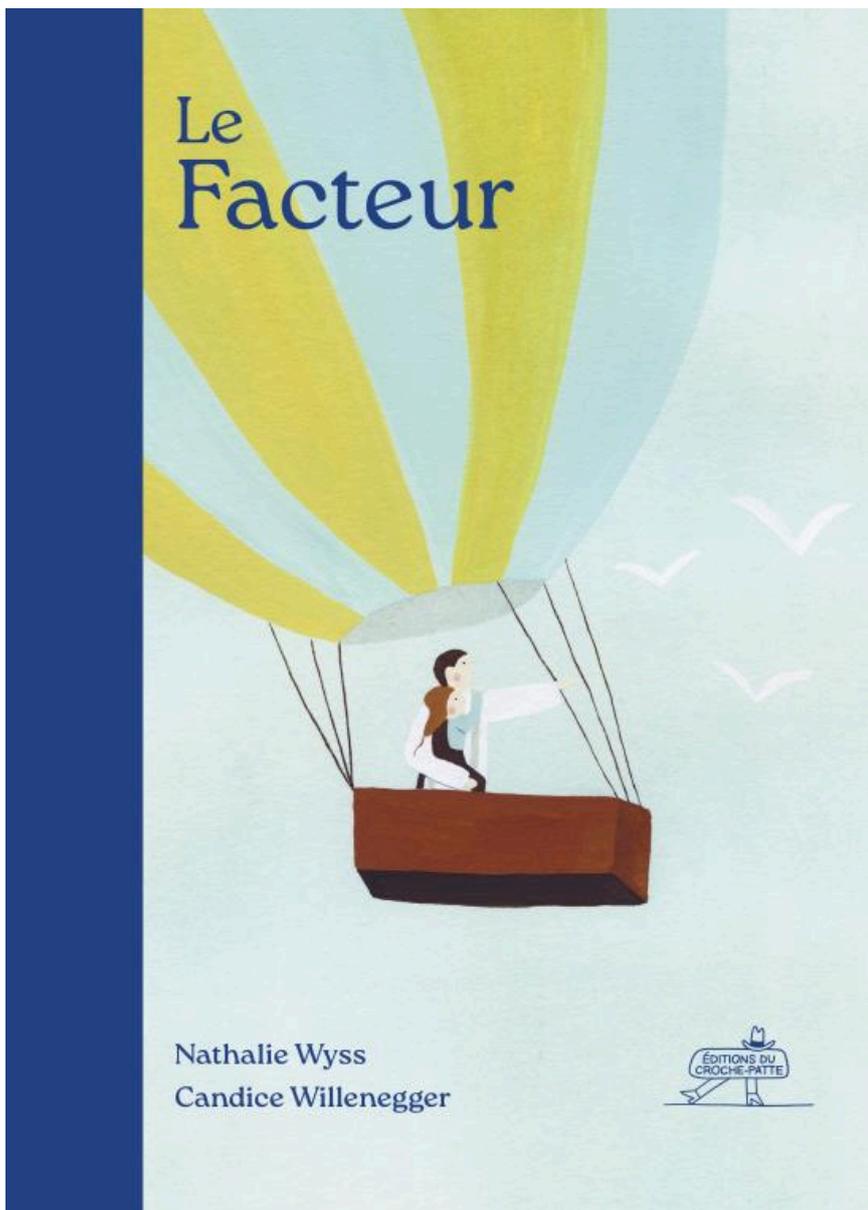
Né en 1979 à Genève, **Vincent** est diplômé de l'école Emile Cohl de Lyon. En 2010, il devient dessinateur de presse pour le journal satirique romand *Vigousse*. Il travaille également pour le quotidien genevois *Le Courrier* depuis 2014. Il est également auteur de bandes dessinées.



Nathalie Wyss · Atelier dès 8 ans

Le facteur

Après avoir présenté les livres qu'elle écrivait lorsqu'elle était enfant, l'autrice proposera une exploration des rêves et de l'écriture. Les enfants seront invités à réfléchir à leurs plus grands rêves et à imaginer leur participation à un concours idéal. Pour cela ils rédigeront une lettre fictive, expliquant pourquoi ils souhaitent y prendre part et ce qu'ils espèrent accomplir !



Autrices

Nathalie Wyss (texte)
Candice Willenegger (illustration)

Edition

Les éditions du Croche-Patte
72 pages
9782940803002
05.032025

Résumé

Une histoire d'amitié intergénérationnelle qui aborde, avec douceur et poésie, la thématique de l'hypersensibilité.

Le jeune Tom souhaite plus que tout au monde monter à bord d'une montgolfière. Tous ses espoirs se portent sur un concours organisé par une illustre compagnie de vol. Aussi le petit garçon attend-il avec fébrilité la lettre de réponse.

Et si un drôle de facteur jamais à l'heure pouvait l'aider à réaliser son rêve ?

Biographie

Nathalie Wyss est libraire et autrice jeunesse. Ses ouvrages sont publiés chez différents éditeurs suisses et français. Son travail a été salué par d'importantes distinctions : en 2024, elle reçoit le prix des Incorruptibles pour l'album *Le livre perdu* et figure sur la liste d'honneur d'IBBY avec son roman *Le temps fuit*.

©Sarah Carp

