

LE LIVRE SUR LES QUAIS MORGES

16^{ÈME} ÉDITION

5-6-7
SEPTEMBRE
2025

lelivresurlesquais.ch

BILAN 2025



Le Conseil de fondation remercie les autrices et auteurs invités, les représentants du monde de la littérature, l'équipe, les bénévoles, les sponsors, les mécènes, les autorités cantonales et communales et tous les partenaires et fournisseurs qui ont rendu cette 16^{ème} édition du Livre sur les quais possible.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE	4
LA 16^{ÈME} ÉDITION DU LIVRE SUR LES QUAIS	5
LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE 2025	6
Les hôtes d'honneur	7
Les autrices et auteurs invités	8
Les performances	10
Les nouveautés	10
La programmation internationale et anglophone	11
La littérature jeunesse	11
La fréquentation de la programmation	12
LA COMMUNICATION	16
Le bilan de la couverture médias	16
Les partenaires médias	17
La communication digitale	17
LES VENTES DU LIVRE SUR LES QUAIS	18
Les meilleurs titres	18
Le top 30 des autrices et auteurs	18
LE PUBLIC DU LIVRE SUR LES QUAIS	20
LES DÉMARCHES RSO	21
LES CHIFFRES DE LA 16^{ÈME} ÉDITION	22
L'ÉQUIPE DE LA 16^{ÈME} ÉDITION	25
LES PARTENAIRES	26



PRÉAMBULE

Une fois de plus la magie a opéré sur les quais de Morges ! Quelle édition ! « Une parenthèse enchantée », « un moment suspendu », chacun aura sa définition de cette 16^{ème} édition.

Un immense merci à l'équipe opérationnelle, aux responsables de secteurs des bénévoles et à tous les bénévoles pour avoir contribué au succès de cette édition. Nos chaleureux remerciements sont adressés aux institutions publiques, sponsors, mécènes, partenaires qui rendent le festival possible grâce à leur soutien indispensable. Nous vous témoignons toute notre gratitude. Merci à tous nos invités pour cette convivialité et ces moments d'émotion. Leur générosité est tant appréciée du public. Et bien sûr un immense merci au public pour leur fidélité et leur engouement.

Tout était réuni pour que la magie opère : une météo ensoleillée avec un Mont-Blanc éblouissant ; un public présent qui a pu venir à la rencontre des autrices et auteurs sous les tentes des dédicaces et lors des 150 événements de la programmation artistique ; des invités conquis par le cadre et l'ambiance chaleureuse et conviviale du festival ; des équipes professionnelles et motivées...

L'engouement dans la majorité des salles cette année témoigne de la vitalité et l'attractivité du festival, renforçant notre détermination à continuer d'innover pour continuer à faire rayonner la littérature, pour grands et petits, sur les quais de Morges.

Alix Billen, directrice Le livre sur les quais



LA 16^{ÈME} ÉDITION DU LIVRE SUR LES QUAIS

LA 16^{ÈME} ÉDITION DU LIVRE SUR LES QUAIS : UN SUCCÈS QUI NE SE DÉMENT PAS

Exceptionnelle, inédite, fédératrice : la 16^{ème} édition du Livre sur les quais, sous la présidence de Sorj Chalandon, s'est imposée comme l'un des événements littéraires majeurs de l'année, confirmant le succès populaire avec près de 40'000 visiteurs en trois jours ! Sous un soleil radieux au bord du lac, cette fête du livre a su conjuguer rencontres, signatures, animations et innovations, offrant un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la littérature.



Diversité littéraire, voyages littéraires

La fréquentation et la vente des livres ont augmenté cette année ! Comme toujours, le festival est soucieux d'offrir de la diversité littéraire. Au total, 160 autrices et auteurs sont venus à Morges à la rencontre de leur public.

La fréquentation a battu des records avec un très grand nombre de salles combles. Les grands entretiens d'Amélie Nothomb, Nicolas Demorand, Emmanuel Carrère ou encore Giuliano da Empoli ont provoqué de longues files d'attente devant le Casino. Plus une place libre également pour Violaine Bérot, François Pilet, Mathias Malzieu ; Nathacha Appanah et Ivan Jablonka ; Hélène Frappat, Olivier Mannoni et Martin Suter au Grenier Bernois, tout comme pour Justine Lévy et Jakuta Alikvazovic, Sorj Chalandon et Julien Delmaire, Corinne Atlan et Marina Skalova ou Sergueï Lebedev au Mont-Blanc. La Crique a, elle aussi, fait face à une forte affluence à plusieurs reprises pour les rencontres de David Foenkinos et Sarah Gysler ou encore la lecture musicale de La Grande Sophie.

Nouveauté cette année : les croisières littéraires étaient remplacées par les voyages littéraires à bord du train historique BAM. Deux trajets au total pour six rencontres ont eu lieu, avec la possibilité pour le public d'assister à une rencontre à l'aller et à une autre au retour sans bouger de sa place. Le cadre bucolique et l'expérience inédite ont séduit le public. Il faudra néanmoins revoir la gestion du public et la qualité sonore proposée.

La programmation internationale

L'une des spécificités du Livre sur les quais est de proposer une programmation anglophone pendant 3 jours. Nous avons souhaité cette année renforcer cette dimension internationale en faisant le choix non pas de mettre en avant un pays invité, mais par les présences de nombreux autrices et auteurs du monde entier.

Cette ouverture a su mettre en lumière la richesse, la diversité et la singularité des cultures, des langues et des littératures venues des quatre coins du globe. De l'Angleterre à l'Irlande, de la Pologne à l'Italie, de la Bulgarie à

l'Espagne, de l'Argentine à la Belgique et aux Pays-Bas, sans oublier la Russie ou les Etats-Unis, les lectrices et lecteurs se sont délectés des univers aux imaginaires foisonnants d'autrices et auteurs tels que Monica Acito, Caroline Bishop, Anna Bikont, Natasha Brown, Gabriela Cabezón Cámara, Jacek Dukaj, Isabella Hammad, Stefan Hertmans, Alan Hollinghurst, Kapka Kassabova, Sergueï Lebedev, Alberto Manguel, Selina Mills, Mark O'Connell ou encore Padraig Rooney.

La littérature internationale s'est également invitée à bord du train historique avec notamment Caroline Lamarche (Belgique) et Claire Messud (Etats-Unis), ou encore Javier Cercas (Espagne) et Ilaria Gaspari (Italie). La lecture musicale plurilingue a fait son retour sous sa forme européenne : « Les lettres d'Europe en mots et en musique » ont inauguré la journée du dimanche à la Crique, avec Jacek Dukaj (Pologne), Doris Femminis (Italie), Micha Lewinsky (Suisse alémanique), Jaap Robben (Pays-Bas) et Maria Sánchez (Espagne).

Dédicaces en continu

Les deux tentes de dédicaces ont vu défiler nombre de lecteurs et lectrices durant les trois jours. A côté des autrices et des auteurs les plus en vue de la rentrée comme Olivier Adam, Nathacha Appanah, Anne Berest, Michel Bussi, Julien Burri, Emmanuel Carrère, Julien Delmaire, Fatou Diome, David Diop, Valentine Goby, Amélie Nothomb, Valérie Paturaud, Antoinette Rychner, Martin Suter ou encore Zep, la programmation a permis de faire découvrir plusieurs plumes émergentes comme Louis Achille, Victor Jestin, Chloé Falcy, Sarah Gysler... Comme chaque année, le festival offre une belle vitrine pour les écrivaines et écrivains suisses dont le nombre de ventes atteint encore une fois des records.

Succès de la littérature jeunesse

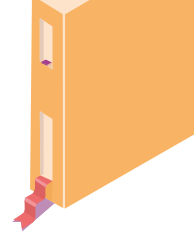
Cette année encore, la programmation jeunesse a ravi les familles. Ce sont environ 600 élèves qui ont pu profiter de la trentaine de rencontres scolaires, dans leur classe ou sur les quais. Le reste du week-end a été rythmé par une vingtaine d'ateliers, lectures et spectacles animés par les autrices et auteurs invités.

Animation des quais

La boutique du livre sur les quais a proposé pour la deuxième année consécutive un souvenir aux couleurs de la manifestation : affiche, linge de bain, carnet, sac. Les nouveaux tote bags ont fait un carton !

Le livre sur les quais s'est associé à la COOR pour inviter le public à participer à une chasse au trésor à travers plusieurs commerces morgiens : les participants devaient répondre aux questions sur certains ouvrages d'invités du festival pour tenter de gagner un des trois lots de la COOR. L'engouement a été plus important le dimanche.

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE 2025



Cette 16^{ème} édition anniversaire s'est distinguée par son public très nombreux tant sur les quais que dans les salles. Pendant trois jours, ce sont 150 événements qui se sont déroulés – dont des tables-rondes, grands entretiens, lectures musicales, performances et 6 voyages littéraires en train.

Cette année, le fil rouge de l'édition était les cinq sens : odorat, toucher, ouïe, vue et goût. De nombreuses rencontres labellisées par un pictogramme spécifique dans le programme s'inscrivaient dans cette thématique. Nous avons par ailleurs été particulièrement accompagnés par nos partenaires tels que la BSR. Celle-ci a proposé des rêveries littéraires : une occasion d'écouter la lecture de textes traitant des 5 sens allongés dans un transat.

La fréquentation des salles demeure élevée, avec plus de 8000 personnes ayant assisté à des rencontres. Cette année, ce sont 160 autrices et auteurs, dont 82 auteurs suisses qui ont enchanté les quais de Morges, avec autant de têtes d'affiches, telles que Jakuta Alikavazovic, Raluca Antonescu, Nathacha Appanah, Thomas Baas, Anne Berest, Julien Burri, Michel Bussi, Emmanuel

Carrère, Javier Cercas, Sorj Chalandon, Giuliano da Empoli, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Grégoire Delacourt, Nicolas Demorrand, Agnès Desarthe, Fatou Diome, David Diop, Eugène, Nicolas Feuz, David Foenkinos, Eric Giacometti, Sarah Gysler, La Grande Sophie, Agnès Ledig, Alberto Manguel, Julien Perrot, Martin Suter, Zep, que de nouvelles voix comme Louis Achille, Monica Acito, Chloé Falcy, Eleonora Galasso, La Gale ou Alexandre Regad.

Une attention particulière dans la représentation des différents genres a été comme toujours portée : romans, poésie, essais, polars, science-fiction ; tout comme dans les formats proposés : discussions, lectures, voyages littéraires, performances, ateliers... ; mais également dans les thèmes abordés : écologie, féminisme, politique, histoire, faits divers, littérature ou écriture.

Le comité de programmation s'attache à préserver un équilibre dans le nombre d'autrices et d'auteurs ou des maisons d'édition suisses ou françaises. Comme chaque année, des choix sensibles et difficiles ont dû cependant être faits.



LES HÔTES D'HONNEUR

Le président d'honneur :

Sorj Chalandon

Sorj Chalandon a porté haut et fort les valeurs de cette 16^{ème} édition. Écrivain à l'œuvre profondément engagée, défendant notre devoir d'humanité et de mémoire, il est une figure incontournable du paysage littéraire. Ancien grand reporter, détenteur du prix Albert-Londres, tout comme de nombreux prix littéraires tels que le Médicis pour *Une promesse*, ou le Goncourt des Lycéens pour *Le Quatrième mur* (adapté au cinéma et projeté pendant le festival), son œuvre touche au cœur les lectrices et lecteurs. Avec son dernier roman, *Le Livre de Kells* (Grasset), c'est un récit d'initiation très personnel qu'il nous livre. Roman des premières années dans l'âge adulte, où il découvre Paris, la rue et la misère mais aussi l'engagement politique, la solidarité, les combats et les espoirs. Le public était nombreux pour son grand entretien d'ouverture tout comme pour sa fantastique carte blanche à Julien Delmaire.

la rentrée littéraire Anne Berest, Fatou Diome et Ghislaine Dunant ; ainsi qu'Agnès Ledig ou encore Alan Hollinghurst côté anglophone. Deux temps forts plus professionnels ont marqué le week-end : la rencontre sur les métiers de l'édition dans le train BAM à laquelle Rémy Verne, responsable du pôle promotion auteurs et relations libraires, a participé ; ainsi que la rencontre « Albin Michel, une aventure éditoriale singulière » qui a réuni le comité de direction avec Daphné Esménard, Gilles Haëri et Anna Pawlowitch le dimanche en fin de matinée.

La maison d'édition invitée :

Albin Michel

Fondée en 1902, Albin Michel est une maison indépendante, aujourd'hui sous la présidence de Francis Esménard, pilotée par Gilles Haëri et Anna Pawlowitch. Vite devenue un acteur incontournable en publiant chaque année 450 titres dans tous les genres, elle est surnommée « la maison des best-sellers » et a également obtenu de nombreux prix littéraires prestigieux. Le livre sur les quais entretient depuis ses débuts une relation privilégiée avec Albin Michel et partage son goût de l'ouverture internationale tout comme le désir de proposer des œuvres à la fois exigeantes et accessibles. Il était donc naturel de les mettre à l'honneur. La maison parisienne était représentée sur les quais par huit autrices et auteurs : les habitués des quais Amélie Nothomb, Grégoire Delacourt et Mathias Malzieu ; le fleuron de



LES AUTRICES
ET LES AUTEURS INVITÉS

Louis Achille
Monica Acito
Olivier Adam
Léonie Adrover
Jakuta Alikavazovic
Iuna Allioux
Jean-Pierre Althaus
Raluca Antonescu
Nathacha Appanah
Metin Ardi
Corinne Atlan
Thomas Baas
Gilles Bachelet
Etienne Barilier
Barrigue
Marie Beer
Anne Berest
Violaine Bérot
Anna Bikont
Caroline Bishop
Stéphane Blok
Adélaïde Bon
Emilie Boré
Alice Botelho
Dominique Bourg
Natasha Brown
Mickaël Brun-Arnaud
Julien Burri
Michel Bussi
Roland Buti
Gabriela Cabezón Cámara
Emmanuel Carrère
Sara Catella
Javier Cercas
Sorj Chalandon
Lise Charles
Joëlle Chautems
Guy Chevalley
Sarah Cheveau
Sarah Chiche
Hélène Cica
Loïc Clément
Giuliano da Empoli
Frank Dayen
Adélaïde de Clermont-Tonnerre
Léonor de Récondo
Vanessa de Senarclens
Valentin Decoppet
Stéphane Décotterd
Grégoire Delacourt
Julien Delmaire
Nicolas Demorand
Agnès Desarthe

Aline Desarzens
Fatou Diome
David Diop
Sabine Dormond
Jacek Dukaj
Ghislaine Dunant
Lionel Duroy
Laurent Eltschinger
Eugène
Chloé Falcy
Manon Fargetton
Doris Femminis
Nicolas Feuz
Isabelle Flükiger
David Foenkinos
Lorraine Fouchet
Hélène Frappat
Gilles Fumey
Sophie Gagnebin
Eleonora Galasso
Christophe Gallaz
Laura Gamboni
Ilaria Gaspari
Eric Giacometti
Lucas Giossi
Valentine Goby
Raphaël Guillet
Sarah Gysler
Isabella Hammad
Stefan Hertmans
André Hoffmann
Alan Hollinghurst
Marie Houriet
Michael Hugentobler
Joseph Incardona
Isaline
Ivan Jablonka
Victor Jestin
Joëlle Jolivet
Kapka Kassabova
Camille Kouchner
Camille Krafft
La Gale
La Grande Sophie
Alexandre Lacroix
Caroline Lamarche
Sandra Le Guyader-Fillaudeau
Serguei Lebedev
Philippe Lechermeier
Agnès Ledig
Thierry Lenoir
Justine Lévy
Micha Lewinsky

Laure Limongi
Max Lobe
Marcus Malte
Mathias Malzieu
Alberto Manguel
Olivier Mannoni
Claire Messud
Xavier Michel
Jean Michelin
Selina Mills
Gaëlle Nohant
Amélie Nothomb
Mark O'Connell
Jean-Noël Pancrazi
Anthony Passeron
Alexandre Pateau
Valérie Paturaud
Vincent Perez
Julien Perrot
Michaël Perruchoud
Noémie Pétremand
François Pilet
Christine Pompéi
Marius Daniel Popescu
Fabienne Radi
Jacques Ravenne
Alexandre Regad
Hélène Reichardt
Jaap Robben
Emmanuelle Robert



Padraig Rooney
Matthieu Ruf
Antoinette Rychner
María Sánchez
Bénédicte Savoy
Johanna Schaible
Maxime Schertenleib
Leta Semadeni
Benoit Séverac
Karine Silla
Marina Skalova
Caroline Stevan
Laurence Suhner
Martin Suter
Sophie Swaton
Lionel Tardy
Colin Thibert
Peter Vanham
Christopher Vasey
Laurence Verrey
Vincent
Marc Voltenauer
Ed Wige
Nathalie Wyss
Zep





PERFORMANCES

En préouverture du festival, Alexandre Pateau a donné dans la salle des Alpes du Mont-Blanc une épataante performance intitulée « Lecture bouffe », autour de l'œuvre de Dürrenmatt.

Le traditionnel écriin de la Crique était toujours le lieu des événements performatifs. La vue sur le lac n'a pas détourné l'attention du public, encore nombreux cette année pour les lectures et performances.

« La ballade poétique avec les esprits » de Stéphane Blok a ouvert la journée du samedi. Suivie dans l'après-midi par la lecture musicale inédite de La Grande Sophie. Le dimanche, c'est la lecture plurilingue qui a enchanté les polyglottes du public. Dans l'après-midi, la primo-romancière et rappeuse La Gale a livré une belle lecture de son roman *Dead drop*. En clôture, ce sont les inénarrables Joseph Incardona et Michaël Perruchoud qui se sont livrés lors d'une joute musicale débordante de joie et d'énergie.



LES NOUVEAUTÉS

Rendez-vous page 16

Nous avons imaginé cette année un nouveau format participatif. À destination des gymnasiennes et gymnasiens mais également ouvert au public adulte, le « rendez-vous page 16 » a invité le public à lire à voix haute la page 16 des livres d'une sélection d'autrices et auteurs présents sur le festival. Accompagné par le guitariste professionnel Stéphane Blok et orchestré par Vincent David, c'est un public nombreux et enthousiaste qui s'est jeté à l'eau !

Book-pong

Autre nouveauté de cette 16ème édition, le « Book-pong, un match qui se vit comme un roman ! », un format ludique et original inventé par Daniel Vuataz et Matthieu Ruf. À côté de la buvette chez Lisette et à deux pas des tentes dédicaces se sont affrontés huit auteurs et autrices adultes et jeunesse ! Armés de leurs livres en guise de raquette, ils se sont livrés à des matchs haletants face à un public amusé. Olivier Adam, Thomas Baas, Hélène Frappat, Victor Jestin, Mathias Malzieu, Noémie Pétremand, Hélène Reichardt et Johanna Schaible se sont prêtés au jeu, chacun déclamant une ligne de son texte avant de servir. Victor Jestin est sorti gagnant du tournoi, empochant une vraie raquette de ping-pong dédicacé de tous les participants.

Karaoké littéraire

La Valse littéraire, moment festif du samedi soir à la Crique, a fait sa mue en devenant le Karaoké littéraire ! Une soirée toujours en lettres et en musique sur les traces de huit « tubes » mis en mots par Sarah Chiche, Laure Limongi, Max Lobe et Xavier Michel. Le principe : nos invités ont choisi deux de leurs chansons favorites et lisent des textes inédits qu'elles leur ont inspirés. Sur scène, accompagnés par l'époustouffant Cédric Laronche au piano, autrices, auteurs et public se sont rejoints pour entonner couplets et refrains. La soirée s'est ensuite poursuivie en karaoké classique. Adélaïde Fabre et Régis Penalva ont magnifiquement animé cette soirée, toujours en partenariat avec la Comédie du Livre – 10 jours en mai de Montpellier.

LA PROGRAMMATION INTERNATIONALE ET ANGLOPHONE

Cette année encore, le volet anglophone était une réussite avec une grande sélection d'écrivains. Plus d'écrivains internationaux que d'habitude et aucune annulation cette année, au total ce sont 12 écrivains qui ont participé à la programmation anglophone.

Comme d'habitude, les écrivains de langue anglaise du Royaume-Uni et des États-Unis ont été rejoints par d'autres écrivains internationaux qui parlent anglais : Anna Bikont de Pologne, Gabriela Cabezón Cámara d'Argentine, Jaap Robben des Pays-Bas et deux auteurs irlandais : Mark O'Connell et Padraig Rooney.

La plupart des événements anglophones ont eu lieu à l'hôtel de La Couronne. Et, afin d'offrir plus de capacité, certains événements plus populaires ont eu lieu aux caves du château de Morges.

Au total ce sont 8 événements anglophones qui ont été proposés et un atelier d'écriture, accueillant ainsi 312 personnes.



LA LITTÉRATURE JEUNESSE



Les rencontres scolaires

Cette année, 25 rencontres scolaires ont été organisées pendant Le livre sur les quais dont près de la moitié ont eu lieu dans les classes, tandis que les autres se sont déroulées dans les différents lieux partenaires du festival, à Morges.

Le rallye de littérature jeunesse a été organisé pour la troisième fois à destination des classes et du grand public : près de 120 élèves ont participé à ce rallye sur les quais le vendredi 5 septembre.

Trois classes du Gymnase de Morges et une classe du gymnase du Collège Champittet ont eu l'occasion de rencontrer le président d'honneur du festival Sorj Chalandon et de partager un moment privilégié et plein d'émotion avec lui.

Les événements du week-end

22 événements jeunesse ont rythmé le week-end en commençant, comme c'est la coutume maintenant, par Osons les Livres qui a fait lire les tout-petits le samedi et le dimanche matin en réunissant une trentaine d'enfants à chaque fois.

Relevons encore 4 ateliers d'écritures avec Philippe Lechermeier, Sara Catella, Hélène Cica et Lionel Tardy, ainsi que des ateliers bricolages avec Sarah Cheveau et Sophie Gagnebin notamment. S'y ajoutent un atelier découverte autour des odeurs avec Lucas Giossi, un atelier BD avec Loïc Clément, sans oublier la rencontre traditionnelle avec Christine Pompéi autour de sa nouveauté qui a clôturé le dimanche en beauté.

Cette année encore le Prix suisse du livre jeunesse a fait une halte à Morges avec trois finalistes francophones : Maxime Schertenleib, Isaline et Luna Allieux.

Pour cette 16ème édition, 6 balades avec le petit train touristique en partenariat avec Morges Région Tourisme ont rassemblé environ 300 personnes à l'écoute des lectures de Colin Thibert et Benoît Séverac, ainsi que des contes d'Isabelle Livet.

Du côté des formats plus conséquents, ont pu assister 140 personnes au Pesteacle d'Emilie et Matthieu Boré autour des aventures du chat Jean-Blaise illustré par Vincent. La compagnie l'Art qui cache la forêt a quant à elle présenté un spectacle autour des « Mémoire de la forêt », le best-seller de Mickaël Brun-Arnaud, devant un public conquis.

La tente des enfants a été à nouveau ouverte au public en dehors des rencontres, permettant aux familles une petite pause et la possibilité de dessiner et bricoler.



FRÉQUENTATION DE LA PROGRAMMATION

ENTRETIENS, DISCUSSIONS
ET AUTRES ÉVÉNEMENTS

	PUBLIC	DÉBUT	LIEU	INTERVENANT·E·S	TITRE
Vendredi	200	13h30	Casino, salle Belle Epoque	Eleonora Galasso et Amélie Nothomb	Rencontre improbable
	100	15h30	Casino, salle Belle Epoque	Grégoire Delacourt et Jean-Noël Pancrazi	Frères, soeurs : portraits d'un amour infini
	200	17h30	Casino, salle Belle Epoque	Sorj Chalandon	Grand entretien du président
	122	15h	Grenier bernois	André Hoffmann et Peter Vanham	Pour une prospérité durable
	60	16h30	Grenier bernois	Adélaïde Bon et Manon Fargetton	Lumière sur les zones d'ombres du passé familial
	28	15h30	Mont-blanc, salle Alpes	Pascal Cottin, Marianne Enckell, Antonin Gagné et Ricardo Willig	Jean Richard et les éditions d'en bas
	12	16h55	Train historique	Valentin Decoppet et Alexandre Pateau	Écrire, traduire, performer
	32	16h55	Train historique	Nicolas Feuz et Marc Voltenauer	Le Polar à quatre mains
	48	16h55	Train historique	Carline Lamarche et Claire Messud	Voyage international
Samedi	52	13h	Casino, salle Belle Epoque	Anna Bikont et Lionel Duroy	Mémoires enfouies et vérités retrouvées
	194	11h	Casino, salle Belle Epoque	Emmanuel Carrère	Kolkhoze
	194	14h30	Casino, salle Belle Epoque	Nicolas Demorand	Intérieur nuit. Briser le tabou des maladies mentales
	200	18h	Casino, salle Belle Epoque	Giuliano da Empoli	Désordre mondial : le pouvoir à l'ère du numérique
	35	15h	Cellier	Christophe Gallaz et Stefan Hertmans	Chroniques de notre temps
	80	13h30	Château de Morges, caves	Jospeh Incardona et Karine Silla	Femmes puissantes, destins tragiques
	55	16h30	Château de Morges, caves	Agnès Desarthe et Marcus Malte	Musique et littérature : les rythmes de la vie
	65	9h30	Château de Morges, caves	Alberto Manguel	Don Quichotte et ses fantasmes
	60	11h30	Château de Morges, caves	David Diop	Transmettre l'héritage des ancêtres
	42	13h	Château de Morges, Champoud	Julien Burri, Caroline Lamarche et Ed Wige	La quête du vrai soi
	30	14h30	Château de Morges, Champoud	Louis Achille et Alexandre Lacroix	Comment devenir écrivain : récit d'un parcours
	85	16h	Château de Morges, Champoud	Sarah Chiche et Ghislaine Dunant	Aimer
	83	17h30	Château de Morges, Champoud	Martin Suter	Cosy crime
	87	10h	Grenier bernois	Adélaïde de Clermont-Tonnerre et Alexandre Regad	Sorcières? Ces femmes réprouvées pour avoir voulu vivre
	124	11h30	Grenier bernois	"Violaine Bérot, Mathias Malzieu et François Pilet"	La puissance de la vie, envers et contre tout
	108	13h30	Grenier bernois	Vanessa de Senarclens, Michael Hugentobler et Bénédicte Savoy	Circulation des oeuvres d'art et mémoire européenne
	47	15h	Grenier bernois	Gaëlle Nohant et Valérie Paturaud	La guerre vue par l'arrière
	118	16h30	Grenier bernois	Nathacha Appanah et Ivan Jablonka	Féminicides : quand la nuit noire remplace l'amour
	51	11h	La Couronne	Monica Acito et Ilaria Gaspari	Littérature italienne : les nouvelles voix
	39	14h30	La Couronne	Jacek Dujak et Laurence Suhner	Vertiges du temps, vertiges du corps. Humanité, machines et futurs divergents.
	228	13h	La Crique	David Foenkinos et Sarah Gysler	Rencontre improbable
	134	16h30	La Crique	Agnès Ledig, Antoinette Rychner et María Sánchez	Écouter la forêt pour habiter son corps
	121	11h30	Mont-Blanc, salle des Alpes	Jakuta Alikavazovic et Justine Lévy	Le silence des mères et leurs mystères
	120	14h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Anne Berest et Claire Messud	Sagas familiales
	79	17h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Sorj Chalandon invite Julien Delmaire	Carte blanche au président
	48	10h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Kapka Kassabova, Camille Krafft et Julien Perrot	Vivre avec la nature
	38	15h30	Mont-Blanc, salle des Alpes	Valentine Goby	L'odeur de l'enfance
	23	10h	Mont-Blanc, salle Jura	Lise Charles et Eugène	Il était une fois... revisiter le conte
	40	15h	Mont-Blanc, salle Jura	Max Lobe et Anthony Passeron	Au nom du père
	37	16h30	Mont-Blanc, salle Jura	Aline Desarzens et Michael Hugentobler	A la recherche des textes oubliés
	12	16h55	Train historique	Claude Pahud et Rémy Verne	Voyage littéraire dans les métiers du livre
	32	16h55	Train historique	Grégoire Delacourt et Lorraine Fouchet	Voyage littéraire avec les amoureux du Livre sur les quais
	48	16h55	Train historique	Javier Cercas et Ilaria Gaspari	Voyage littéraire international
	140	14h30	Casino, salle Belle Epoque	Olivier Adam, Camille Kouchner et Jean Michelin	L'amitié, histoires de vies
	60	10h	Château de Morges, caves	Raphaël Guillet, Michaël Perruchoud et Emmanuelle Robert	L'art du polar : quand le suspens nous tient en haleine
	45	10h30	Kiosque à musique	Sophie Swaton	Expériences de l'invisible : une enquête pluriculturelle
Dimanche	140	14h30	Casino, salle Belle Epoque	Olivier Adam, Camille Kouchner et Jean Michelin	L'amitié, histoires de vies
	53	10h	Casino, salle Belle Epoque	Fatou Diome	L'art d'être grand-père
	100	13h	Casino, salle Belle Epoque	Michel Bussi	Ecrire le Rwanda
	60	10h	Château de Morges, caves	Raphaël Guillet, Michaël Perruchoud et Emmanuelle Robert	L'art du polar : quand le suspens nous tient en haleine
	20	15h30	Château de Morges, caves	Leta Semadeni	La méodie du temps quo passe et l'amour qui reste
	40	11h30	Château de Morges, champoud	Daphné Esménard, Gilles Haéri et Anna Pavlowitch	Albin Michel, une aventure éditoriale singulière
	30	13h30	Château de Morges, champoud	Eric Giacometti et Jacques Ravenne	Le duo fête ses 20 ans : plongée dans les coulisses des maîtres du Polar
	43	15h	Château de Morges, champoud	Léonie Adrover et Étienne Barilier	Mémoire et transmission
	110	16h30	Château de Morges, champoud	Metin Arditi	La Turquie en héritage
	115	14h	Grenier bernois	Hélène Frappat et Olivier Mannoni	Comment le fascisme inonde notre langue
	37	9h30	La Couronne	Frank Dayan Chloé Falcy	Biographies romancées : s'emparer d'une vie
	44	11h	La Couronne	Marie Beer et Victor Jestin	Quand tout vacille
	54	13h	La Couronne	Laura Gamboni et Marie Houriet	L'écologie est pavée de bonnes intentions
	17	10h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Léonor de Récondo et Marius Daniel Popescu	D'un pays à l'autre : écrire les origines
	120	11h30	Mont-Blanc, salle des Alpes	Javier Cercas	Tête à tête avec le Pape
	30	13h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Stéphane Décotterd, Laura Paccot et Michel Rochat	Entre lacs et montagnes : gastronomie et produits du terroir
	110	15h	Mont-Blanc, salle des Alpes	Sergueï Lebedev	Ukraine-Russie : les maux de l'Histoire
	22	16h30	Mont-Blanc, salle des Alpes	Christopher Vasey	Calmer les douleurs par la naturopathie
	37	12h	Mont-Blanc, salle Jura	Raluca Antonescu	La Force des liens
	50	13h30	Mont-Blanc, salle Jura	Alice Botelho, Roland Buti et Doris Femminis	Folie et enfermement : l'écriture comme ligne de fuite
	30	16h	Cellier	Guy Chevalley et Micha Lewinsky	L'humour, une autre manière de voir le monde
	16	9h30	Cellier	Selina Mills	Voir sans voir : regarder le monde autrement
	80	15h30	Grenier bernois	Julien Perrot	Pour vivre heureux, vivons dans la nature

FRÉQUENTATION
DE LA PROGRAMMATION



VOYAGES LITTÉRAIRES

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT-E-S	TITRE
Ve.	12	16h55	Valentin Decoppet et Alexandre Pateau	Écrire, traduire, performer
	32	16h55	Nicolas Feuz	Le Polar à quatre mains
	48	16h55	Carline Lamarche et Claire Messud	Voyage international
Sa.	12	16h55	Claude Pahud et Rémy Verne	Voyage littéraire dans les métiers du livre
	32	16h55	Grégoire Delacourt et Lorraine Fouchet	Voyage littéraire avec les amoureux du Livre sur les quais
	48	16h55	Javier Cercas et Ilaria Gaspari	Voyage littéraire international

STUDIO RTS

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT-E-S	TITRE
Ve.	29	11h00	Bénédicte Savoy	Tribu
	39	13h00	Adélaïde Bon, Josphé Incardona et Anthony Passeron	Aux livres, etc.
	61	15h15	Sarah Chiche	QWERTZ
	102	17h	Michel Bussi, Fatou Diome et Justine Lévy	Vertigo
Sa.	20	10h	Sarah Gysler	QWERTZ
	15	11h	Anthony Passeron	QWERTZ
	41	12h	Adélaïde Bon	QWERTZ
	98	13h	Camille Kouchner et Alexandre Lacroix	Egosystème
	60	15h	Emmanuel Carrère	Quartier livre
Di.	150	11h	Stefan Hertmans	Les beaux parleurs
	38	14h	Valentine Goby	QWERTZ
	37	16h	Hélène Frappat	Quartier livre

PERFORMANCES

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT-E-S	TITRE
Je.	38	19h30	Alexandre Pateau	La Panne, lecture bouffe
Ve.	30	15h	Vincent David : animation, Stéphane Blok : Musique	Rendez-vous page 16
	17	16h	Hélène Frappat	Nerona (Actes Sud)
	132	16h	Thierry Lenoir	Cœur à corps avec un violon
	130	20h	Emmanuel Carrère	Cinéma Open Air - "Ouireham"
Samedi	31	11h	Sarah Chiche	Aimer (Julliard)
	138	16h30	Emilie Boré et Matthieu Boré	Jeunesse & Familles : Jean-Blaise, Le Pestacle
	40	10h45	Louis Achille, Léonie Adrover, Luna Allieux, Alice Botehlo, Aline Desarzens, Chloé Falcy, Laura Gamboni, Sarah Gysler, Marie Houriet et Benoît Séverac	Speedbooking : nouvelles voix
	25	15h	Olivier Adam, Thomas Baas, Hélène Frappat, Victor Jestin, Mathias Malzieu, Noémie Pétrwmand, Hélène Reichardt et Johanna Schaible	Book-pong, un match qui se vit comme un roman
	120	20h	Vincent Perez	Cinéma Open Air : Une affaire d'honneur
	14	13h30	Sorj Chalandon	Cinéma : Le quatrième mur
	56	11h30	Stéphane Blok	Ballades avec les esprits
	195	15h	La Grande Sophie	Lecture musicale
Dimanche	120	20h30	Sarah Chiche, Laure Limongi, Max Lobe et Xavier Michel	Karaoke littéraire
	30	11h	Ilaria Gaspari	Lecture dans le noir : une rumeur dans le vent
	30	13h30	Laure Limongi et Aline Pélinot	L'invention de la mer
	80	15h30	Chloé Falcy	Théâtre d'impro : Rictus Imprà
	25	12h30	Caroline Stevan	Grand Quiz : Qui veut gagner des millions de voix
	56	11h	Jacek Dukaj, Doris Femminis, Micha Lewinsky, Jaap Robben et María Sánchez	Lecture plurilingue : Les lettres d'Europe en mots et en musique
	38	14h	La Gale	Lecture suivie d'un entretien : Dead Drop
	81	16h	Joseph Incardona et Michaël Perruchoud	Joute d'écrivains en musique



ACTIVITÉS JEUNESSE

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT-E-S	TITRE
Ve.	130	9h30		Rallye de littérature jeunesse
Samedi	15	15h30	Joëlle Jolivet	Une nouvelle aventure de Miss Chat
	15	15h	Philippe Lechermeier	Métamorphoses et transformations
	14	13h30	Loïc Clément	Atelier collaboratif de BD en trois cases
	10	16h30	Lionel Tardy	Fabrique ton héros de A à Z
	138	16h30	Emilie Boré et Matthieu Boré	Jean-Blaise, Le Pestacle
	35	14h	Benoît Séverac	Petit train touristique
	15	11h	Sarah Cheveau	Faire feu de tous bois
	20	9h30		Osons les livres
	15	14h	luna Allieux, Isaline et Maxime Schertenleib	Prix suisse du livre jeunesse
	10	9h30	Isaline	Ateliers créatifs jeune public
	10	10h30	Isaline	Ateliers créatifs en famille
Dimanche	6	10h30	Nathalie Wyss	Et si tu pouvais participer au concours de tes rêves, lequel serait-il ?
	8	13h30	Hélène Cica	Construis ton intrigue autour d'un personnage
	10	15h	Sara Catella	Des mots savoureux et des histoire croustillantes
	25	14h	Mickaël Brun-Arnaud et la Cie L'Art qui cache la forêt	Mémoires de la forêt
	35	14h	Colin Thibert	Petit train touristique
	20	9h30		Osons les livres
	19	11h	Lucas Giossi et Delphine Fiore	La petite boutique des odeurs
	9	15h30	Sophie Gagnebin	Totems - Viens dessiner le tien !
	25	16h30	Christine Pompéi	Les enquêtes de Maëlys
	10	14h	Isaline	Ateliers créatifs jeune public
	10	15h	Isaline	Ateliers créatifs en famille

ATELIERS

	PUBLIC	DÉBUT	INTERVENANT-E-S	TITRE
Ve.	30	15h	Diane Charmey, Nicolas Pozza et Sephora Vallotton	Saurez-vous reconnaître les littératures étrangères minorées ?
	12	14h	Gilles Fumey	Fabrication et dégustation de chocolat
Samedi	15	15h30	Joëlle Jolivet	Une nouvelle aventure de Miss Chat
	14	13h30	Loïc Clément	Atelier collaboratif de BD en trois cases
	15	15h	Philippe Lechermeier	Métamorphoses et transformations
	15	15h30	Giulietta Mottini et Santiago Basurto	Tahir Flaubert
	10	16h30	Lionel Tardy	Fabrique ton héros de A à Z
	21	14h30	Sandra Le Guyader-Fillaudeau	Construisez un équilibre de vie qui vous ressource
	9	9h30	Animation : Francesco Biamonte	Atelier olfactif
	10	9h30	Isaline	Ateliers créatifs jeune public
	10	10h30	Isaline	Ateliers créatifs en famille
Dimanche	22	13h	La Gale	Trouver le rythme de ses mots
	15	11h	Sarah Cheveau	Faire feu de tous bois
	8	9h30	Animation : Francesco Biamonte	Atelier olfactif
	6	10h30	Nathalie Wyss	Et si tu pouvais participer au concours de tes rêves, lequel serait-il ?
	8	13h30	Hélène Cica	Construis ton intrigue autour d'un personnage
	10	15h	Sara Catella	Des mots savoureux et des histoire croustillantes
	10	14h	Isaline	Ateliers créatifs jeune public
	10	15h	Isaline	Ateliers créatifs en famille
	10	10h	Joëlle Chautems	La poésie des druides
	22	15h	Alexandre Lacroix	Donner du corps à l'écriture
	19	11h	Lucas Giossi et Delphine Fiore	La petite boutique des odeurs
	9	15h30	Sophie Gagnebin	Totems - Viens dessiner le tien !



LA COMMUNICATION

BILAN DE LA COUVERTURE MÉDIAS

La 16^{ème} édition du Livre sur les quais s'est imposée comme un événement phare de la rentrée littéraire en Romandie, avec une couverture médiatique particulièrement riche. Selon l'Argus, 212 occurrences ont été recensées entre le 20 août et le 17 septembre 2025, réparties en 98 articles print, 90 publications en ligne, 18 interventions radio et 6 passages télévisés, pour une valeur publicitaire estimée à plus de 880'000 CHF.-. Au total, 272 articles et reportages ont été publiés, témoignant de l'intérêt soutenu des médias pour l'événement.

Cette rentrée a été marquée par une thématique forte, celle des liens familiaux et des figures maternelles, offrant un fil rouge à la programmation et renforçant la résonance émotionnelle auprès du public et des médias. De nombreux auteurs et autrices ont abordé ces sujets dans leurs romans, créant un écho qui a été largement relayé, notamment Amélie Nothomb, Justine Lévy, Emmanuel Carrère, Raluca Antonescu et la primo-romancière Adélaïde Bon.

La presse a largement valorisé les personnalités et la maison d'édition mise à l'honneur Albin Michel, qui a bénéficié d'une visibilité dans la Tribune de Genève et le 24 Heures. Sorj Chalandon, président d'honneur, a été mis en lumière sur la RTS, dans Le Temps et 24 Heures et dans de multiples articles de présentation de la 16^{ème} édition du Livre sur les quais. Metin Arditi, La Gale et Michel Bussi ont été mis en avant dans une double page de L'Illustré. Nicolas Demorand a été sollicité pour de nombreuses interviews, nous avons pu en réaliser deux sur place, notamment pour l'émission RTS Forum en direct depuis les quais et le 24 Heures et la Tribune de Genève. Emmanuel Carrère a enregistré un plateau RTS au 19.30

le samedi matin pour une diffusion le dimanche soir, une des plus grandes audiences du téléjournal, rediffusé sur TV5 Monde. Nous saluons l'effort de la programmation du festival et de sa direction qui a libéré quelques heures de dédicaces pour permettre l'enregistrement de cet entretien dans les studios de Genève. Cet auteur a également bénéficié d'une pleine page dans Le Matin Dimanche, avec une interview insolite réalisée dans le train entre Genève et Lausanne. Joseph Incardona a été invité dans Vertigo avant le festival, mis en avant dans le téléjournal RTS 19.30 du vendredi et dans des articles du 24 Heures et de La Tribune de Genève. Karine Silla a participé à un duplex depuis Paris pour Vertigo et donné une interview pour Femina. Martin Suter et Sergueï Lebedev ont également été mentionnés dans les médias, avec une reprise des articles rédigés par l'ATS, et la primo-romancière Alice Bothelo a été valorisée par Le Courier, QWERTZ et l'émission télévisée Couleurs Locales. Bénédicte Savoy du Prix européen de l'essai a aussi été mise en avant avec des passages dans Le Temps, la Matinale de la RTS et une intervention en direct depuis les quais dans l'émission RTS Tribu.

Les interviews ont été nombreuses, avec plus d'une vingtaine réalisées en amont de l'événement, et 42 sur place : 24 le vendredi, 12 le samedi et 6 le dimanche. Quelques opportunités n'ont pas pu se réaliser pour des questions d'agenda, notamment avec Natacha Appanah, invitée au téléjournal RTS du 12.45, la veille de l'ouverture de la manifestation ou encore quelques rencontres en amont avec Giuliano da Empoli.

Le communiqué bilan de la manifestation a été largement relayé par les médias, assurant une bonne diffusion des messages essentiels.

LES PARTENARIATS MÉDIAS

La 16^{ème} édition du Livre sur les quais a poursuivi sa collaboration avec ses partenaires historiques tout en intégrant de nouveaux acteurs. La RTS, le Journal de Morges, le magazine Générations, Heidi News et Transfuge ont continué à accompagner le festival, offrant une visibilité importante avant, pendant et après l'événement. Générations a consacré une interview de quatre pages à Christine Pompéi, ce qui lui a permis d'accroître sa notoriété et d'attirer un large public à sa table de dédicaces. Le Journal de Morges a publié une dizaine d'articles, confirmant sa place de média de proximité incontournable à Morges, tandis que Transfuge a mis en lumière le festival et sa directrice artistique, Adélaïde Fabre, dans une pleine page de son édition de juillet. Pour sa part, Heidi News a bénéficié de conditions revues afin d'assurer une meilleure visibilité, avec notamment trois podcasts filmés prévus pour octobre, comprenant des interviews réalisées sur place auprès d'Anna Bikont, Sorj Chalandon et Justine Lévy. L'édition 2025 a également accueilli un nouveau partenaire, Actualité, qui a publié quatre articles tirés de la programmation avant le festival et assuré un relais actif sur les réseaux sociaux. En parallèle, les partenariats avec Sept Info, Kometa et M Le Media ont été arrêtés cette année.

La RTS, fidèle partenaire du festival, a délocalisé à nouveau son studio sur les quais et bénéficié de l'engouement du public du Livre sur les quais

LA COMMUNICATION DIGITALE

La manifestation a suscité cette année encore un très large engouement sur les réseaux sociaux. Les visiteurs et visiteuses enthousiastes ont partagé leurs impressions sur leurs propres canaux digitaux. Les partenaires, autrices, auteurs et maisons d'édition invités ont activement relayé les contenus postés depuis nos différents comptes. Dans les deux cas, la force du format stories, éphémère, mais efficace pour illustrer les moments forts avant et pendant festival n'est plus à prouver.

De nombreux contenus ont régulièrement été publiés sur les comptes Facebook, Instagram, et LinkedIn du Livre sur les quais, notamment :

- Du 22 mai au 4 septembre : 50 publications, 70 stories et 4 Reels.
- Pendant le festival, du 5 au 8 septembre : 6 publications, 111 stories et 4 Reels.

qui aime écouter les émissions en direct et rencontrer les animateurs et animatrices de la radio. Le studio a été au cœur de la couverture audiovisuelle pendant les trois jours. Parmi les temps forts, on note l'émission Tribu avec Bénédicte Savoy et Julien Magnollay le vendredi à 11h, la nouvelle émission littéraire en partenariat avec les médias francophones Aux livres, etc de Lilia Hassaine enregistrée depuis les quais avec Adélaïde Bon, Joseph Incardona et Anthony Passeron, ainsi que cinq enregistrements du podcast QWERTZ avec Sarah Chiche, Sarah Gysler, Anthony Passeron, Adélaïde Bon et Valentine Goby. Vertigo a accueilli Michel Bussi, Fatou Diome et Justine Lévy, tandis que Quartier Livre a proposé un enregistrement avec Emmanuel Carrère et un direct avec Hélène Frappat. Égosystème a réuni Camille Kouchner et Alexandre Lacroix, et Les Beaux Parleurs ont reçu Stefan Hertmans. Les enregistrements réalisés avec le studio mobile ont notamment permis d'accueillir Sorj Chalandon et Alice Bothelo dans des conditions de qualité. Nous avons également eu la présence de Sébastien Blanc, journaliste du pôle digital de l'unité culture RTS, qui a réalisé quatre capsules vidéos avec Maxime Schertenleib, Xavier Michel, Sarah Gysler et La Gale et immédiatement postées sur les plateformes de la RTS et repartagées par celles du Livre sur les quais.

Les collaborations, les reels et les carrousels sur Instagram

La possibilité de poster en collaboration avec un autre compte sur ce réseau a permis de toucher un plus large public.

Pour ce qui est des reels et des carrousels, ils ont le vent en poupe en ce moment avec l'avantage d'être montrés à des personnes qui ne suivent pas forcément le compte @lelivresurlesquais.

Parmi les vidéos, les interviews inédites du président d'honneur de cette année Sorj Chalandon et de la maison d'édition invitée Albin Michel avec Anna Pavlowitch.

Les deux vidéos et carrousels récapitulatifs de la journée de vendredi et samedi, et une troisième mettant en lumière les bénévoles de cette édition ont dépassé tous nos espoirs en termes de vues et d'interaction avec le public.



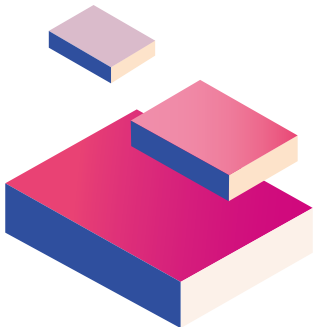
LES VENTES DU LIVRE SUR LES QUAIS

LES 20 MEILLEURES VENTES

TITRE	AUTRICE-AUTEUR	NOMBRE D'EXEMPLAIRES
Kolkhoze	Emmanuel Carrère	240
Ultimatum	Marc Voltenauer & Nicolas Feuz	230
Le monde est fatigué	Joseph Incardona	162
Tant mieux	Amelie Nothomb	154
Une vie pour la nature	Julien Perrot	144
Le livre de Kells	Sorj Chalandon	139
Malédiction au lac de Biemme	Christine Pompei & Raphaëlle Barbanegre	128
Immaculée connexion	Emmanuelle Robert	127
Pour en finir avec Barrigue	Barrigue	126
L'heure des prédateurs	Giuliano Da Empoli	124
Les ombres du monde	Michel Bussi	119
La bibliothèque retrouvée	Vanessa de Senarcles	105
Les assassins de l'aube	Michel Bussi	102
Tout le monde aime Clara	David Foenkinos	100
Emmenez moi	Sarah Gysler	99
Des regards et des maux	François Pilet	96
La malédiction de sorcière	Xavier Michel	92
Intérieur nuit	Nicolas Demorand	87
Au val suspendu	Hélène Reichardt	86
Je voulais vivre	Adélaïde de Clermont-Tonnerre	84

LE TOP 30 DES AUTRICES ET AUTEURS

AUTRICE-AUTEUR	NOMBRE D'EXEMPLAIRES
Nicolas Feuz	810
Christine Pompéi	572
David Foenkinos	400
Marc Voltenauer	376
Michel Bussi	337
Sorj Chalandon	322
Emmanuel Carrère	314
Joseph Incardona	285
Amelie Nothomb	271
Giuliano Da Empoli	243
Agnès Ledig	230
Grégoire Delacourt	209
Lorraine Fouchet	209
Emmanuelle Robert	197
Barrigue	190
Emilie Boré	187
Xavier Michel	185
Olivier Adam	169
Nathacha Appanah	168
Sarah Gysler	167
Mathias Malzieu	156
Manon Fargetton	154
Raphaël Guillet	150
Metin Arditi	149
Julien Perrot	144
Helene Reichardt	143
Thierry Lenoir	140
Adélaïde De Clermont Tonnerre	137
Martin Suter	134
Anne Berest	133
Javier Cercas	129



LE PUBLIC DU LIVRE SUR LES QUAIS

Un questionnaire à l'attention du public était une nouvelle fois à disposition avec un QR code et une version papier. Des bénévoles ont interrogé les visiteuses et visiteurs dans les différents espaces du festival. Au lendemain du festival, le lien de l'enquête a aussi été partagé auprès du public via notre newsletter et réseaux sociaux. Le but de ce questionnaire est de mieux connaître notre public, notamment en termes démographiques, et d'évaluer les aspects positifs, négatifs ou à améliorer du festival.

Cette année, nous avons reçu environ 300 réponses (contre 400 en 2024). Nous devons poursuivre nos efforts pour augmenter le taux de retour afin que les chiffres présentés ci-dessous soient les plus pertinents possibles.

- **Tranches d'âge:** 48% de notre public a entre 40 et 65 ans et 36% ont plus de 65 ans. 11% des répondants ont entre 25 et 40 ans tandis que 5% ont moins de 25 ans. La tendance reste donc la même qu'en 2024.
- **Genre:** 80% du public est composé de femmes, contre 20% d'hommes.
- **Mobilité:** 71% des répondants sont venus au festival en mobilité douce (à pied, à vélo, en transports publics) soit 10 points de plus qu'en 2024! 29% sont venus en voiture.
- **1^{ère} fois:** Cette année c'est environ 13% des répondants qui venaient au festival pour la première fois. Notre public reste fidèle et prévoit de revenir d'année en année.
- **Motivations:** Les raisons les plus souvent citées pour motiver la venue au Livre sur les quais sont la programmation: 53% des répondants ont cité la programmation artistique, la découverte d'auteurs et autrices (43%), l'ambiance générale (24%) et les dédicaces (21%).
- **Suivi de la programmation:** Sur le total des personnes interrogées, 70% allaient ou avaient suivi un ou plusieurs événements de la programmation artistique. L'analyse de fréquentation montre que les événements les plus prisés étaient les rencontres et discussions dans les salles (63%), les performances et lectures (13%) et le Studio RTS (9%).
- **Accessibilité:** 95% des personnes ayant répondu ont dit avoir toutes les informations nécessaires en amont pour leur venue. L'accessibilité a été notée en moyenne à 5.3/6, le programme imprimé à 5.5 et le site internet à 5.
- **Évaluation générale:** Le livre sur les quais conserve les mêmes résultats que 2024 avec 89% de satisfaction: 46% d'excellent et 43% de très bien en réponse à la question « Comment évaluez-vous l'événement? »

Le sondage nous permet aussi de récolter de nombreux commentaires. Le manque de places dans les salles pour assister aux rencontres a été signalé à plusieurs reprises. L'envie de retrouver les croisières littéraires a aussi été soulevée.

Grâce aux commentaires et idées, nous poursuivons notre travail d'amélioration de l'expérience des visiteuses et visiteurs.



LES DÉMARCHES RSO DU LIVRE SUR LES QUAIS

Le livre sur les quais a entrepris une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO) pour prendre en compte les enjeux de durabilité au sein de son fonctionnement et de ses activités. Conscient de ses impacts globaux, le festival s'engage à intégrer des pratiques plus responsables pour participer activement à la transition socio-écologique.

Domaine environnemental

Le festival prend des mesures concrètes pour réduire son empreinte écologique:

- Réduction des déchets et revalorisation des matières résiduelles: utilisation de vaisselles lavables pour les repas de notre équipe de bénévoles, verres consignés pour le public, tri sélectif visible et facilité pour le public.
- Mobilité douce: Le livre sur les quais avec le soutien de son nouveau partenaire MBC encourage l'utilisation des transports publics en offrant au public des réductions sur l'ensemble des billets au départ ou à l'arrivée de Morges.
- Impression responsable: Le programme du Livre sur les quais est imprimé sur du papier labellisé FSC.

Domaine social et sociétal

Le festival veille à l'inclusivité et à la cohésion sociale à travers différentes actions:

- Accessibilité: mise en place de dispositifs facilitant l'accès aux personnes à mobilité réduite, ainsi que des dispositifs d'aides auditives pour les personnes malentendantes ou sourdes. Pour cette édition 2025, Le livre sur les quais fait un nouveau pas dans cette thématique avec la mise en place d'une nouvelle collaboration avec La Chaise rouge, et la traduction en FALC (Facile à lire et à comprendre) du programme de la manifestation, téléchargeable en WORD accessible et en FALC depuis le site internet.

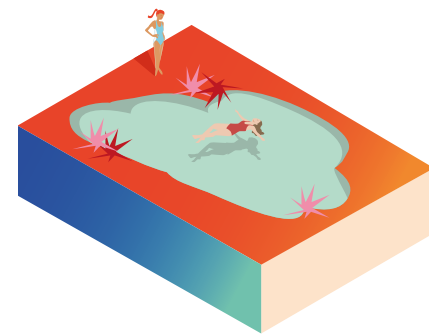
- Diversité et égalité: la programmation met en avant une diversité d'autrices et d'auteurs en offrant un espace à une production littéraire internationale. Nous soutenons aussi la visibilité des écrivaines et écrivains helvétiques. Une série d'événements permet d'ouvrir le festival à un large public.
- Ancrage territorial: le festival a tissé un réseau de collaborations diverses (écoles, bibliothèques, musées, institutions telles que l'Office de la cohésion sociale) afin d'inclure tous les publics en collaboration avec les acteurs locaux.

Domaine économique

Le Livre sur les quais adopte une gouvernance responsable:

- Économie locale: la manifestation fait la promotion de différents lieux de la ville, hôtels, restaurants en conviant son public à venir y suivre des rencontres et autres événements culturels. La buvette propose des boissons locales.
- Reconnaissance des actions: Le livre sur les quais a obtenu le label VAUD AMBASSADEUR ainsi que le Niveau 2 du programme de durabilité Swisstainable de Suisse Tourisme, attestant ainsi de son engagement en matière de développement durable.





LES CHIFFRES DE LA 16^{ÈME} ÉDITION

180 personnes invitées avec **160** autrices et auteurs dont **82** suisses, **26** autrices et auteurs jeunesse, **12** autrices et auteurs anglophones et **2** traductrices et traducteurs.

40'000 visiteuses et visiteurs en **3** jours et plus de **8'100** personnes qui ont participé à la programmation artistique.

150 événements organisés, dont **15** lectures musicales et performances, **6** voyages littéraires, plus de **20** activités pour les enfants et les familles, **12** ateliers ou événements participatifs et **62** rencontres, entretiens et discussions.

25 rencontres organisées en classe et sur les quais, dont **2** à destination des gymnasien·ne·s, ainsi qu'un Rallye de littérature jeunesse, touchant au total plus de **600** élèves et enfants.

1 exposition présentée au Livre sur les quais.

Plus de **170** bénévoles pour accueillir le public et les invités.

212 occurrences ont été recensées entre le 20 août et le 17 septembre 2025, réparties en **98** articles print, **90** publications en ligne, **18** interventions radio et **6** passages télévisés, pour une valeur publicitaire estimée à plus de 880'000 CHF.-. Au total, **272** articles et reportages ont été publiés, témoignant de l'intérêt soutenu des médias pour l'évènement.

12 émissions de radio en direct ou enregistrées sur place au Studio RTS

Au total, plus de **18'300** abonnés à nos différents réseaux sociaux, dont **7'800** sur Facebook, **4'870** sur Instagram et plus de **4'650** à notre newsletter.

Plus de **15'600** livres vendus.



L'ÉQUIPE DE LA 16^{ÈME} ÉDITION

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

Alix Billen : directrice générale

Adélaïde Fabre : directrice artistique

Chloé Bouvier : chargée de production

Roselyne Collomb : communication digitale

Nicolas Di Meo : graphiste & communication visuelle

Tasja Dorkofikis : responsable programmation anglophone

Maryline Favre : coordinatrice des bénévoles / responsable Tentes Dédicaces

Aurélié Grao : relations presse

Marc-Emmanuel Guex : coordinateur administratif

Mary Hofstetter : sponsoring

Anne Jaggi : responsable librairie

Mathias Jaggi : responsable caisses

Igor Jungi : assistant technique & logistique

Nathalie Kazan : stagiaire préparation accueil

Flávia Lopes Garcia : stagiaire production / responsable Billetterie & Info public

Valérie Meylan : responsable programmation jeunesse & médiation culturelle / responsable librairie

Aube Mézières : adjointe programmation

Sandro Santoro : responsable technique & logistique

Annaëlle Zollinger : chargée de production & communication / assistante programmation jeunesse

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Adélaïde Fabre : présidente

Adrien Gygax : membre

Vera Michalski-Hoffmann : membre, voix consultative

Marie Musy : membre

Anne Pitteloud : membre

LES RESPONSABLES BÉNÉVOLES

Aline Dupontet : transports et voitures officielles

Susanne Herbstreuth : mise en place et rangement

Guillaume Juillet : sonorisation

Anne-Lise Kung : accueil des autrices et auteurs

Olivia Reali : rencontres

Ana Rocha : « Chez Lisette »

Estelle Röthlisberger : accueil des bénévoles

Céline Verdan : soirées et événements privés

PHOTOGRAPHIES

Pierre-Antoine Grisoni

Yves Leresche

LE CONSEIL DE LA FONDATION LE LIVRE SUR LES QAIS

Anne-Catherine Lyon

Conseillère d'Etat honoraire,
Présidente

Ludivine Guex

Cheffe de l'office de la culture de
la Ville de Morges, membre

Brigitte Waridel

Ancienne cheffe du service des
affaires culturelles du Canton
de Vaud, membre

Olivier Babel

Ancien secrétaire général
de Livre Suisse, membre

Vera Michalski-Hoffmann

Editions Noir sur Blanc, Groupe
Libella, membre

Katharina Pejovic

Secrétaire hors Conseil

Partenaire “Voyages littéraires”



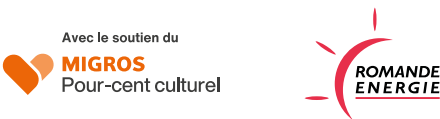
Partenaire “Plume d'Or”



Partenaires “Plume de Bronze”



Partenaires thématiques



Partenaires institutionnels et publics



Mécènes et Fondations



Partenaires production



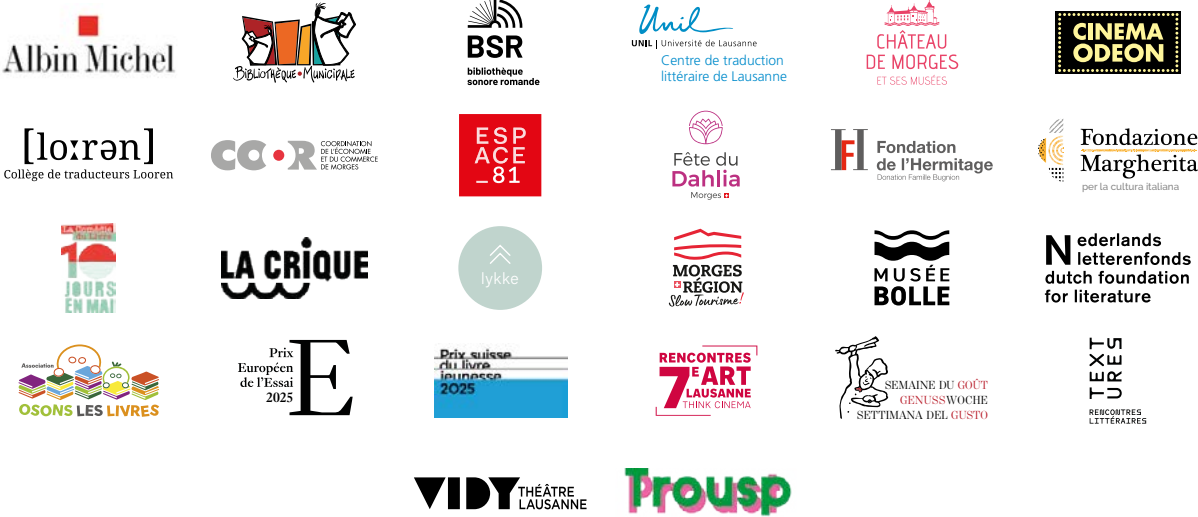
Partenaire e-mobility



Partenaires librairies



Partenaires programmation



Fournisseurs officiels



Partenaires médias



Le livre sur les quais

Maison du Seigneux

Rue Dr-Yersin 1

1110 Morges

info@lelivresurlesquais.ch

www.lelivresurlesquais.ch

