Le livre sur les quais

Programme officiel 2024

15 ans de bonheur par et pour le livre !

Sommaire

Trois éditoriaux : 1

Infos pratiques, dont accessibilité et accès : 6

Contact : 12

Les hôtes d’honneur : 12

Le programme du jeudi 29 août : 19

Le programme du vendredi 30 août : 19

Le programme du samedi 31 août : 23

Le programme du dimanche 1er septembre : 50

Dédicaces : 71

Les musées morgiens s’exposent : 71

Les quais de Morges s’animent :75

Les autrices et auteurs invité-e-s du Livre sur les quais : 78

Les modératrices et modérateurs du Livre sur les quais : 86

Soutenir le festival : 88

Votre avis compte : 89

Remerciements et équipes du festival : 90

Le mot de la présidente

Créé en 2010 par des professionnels du livre et de la lecture, passionnées et passionnés, le festival littéraire Le livre sur les quais a immédiatement trouvé ses marques et son public. Son succès ne s’est jamais démenti. 40'000 personnes sont au rendez-vous, édition après édition.

Les fondamentaux du festival sont limpides : permettre la rencontre directe – sans intermédiaire, sans protocole, en toute convivialité – entre les autrices et auteurs et leurs lectrices et lecteurs. Au fil des années, ces rencontres-dédicaces se sont enrichies d’un programme très fourni et fort apprécié, tant des écrivaines et écrivains que du public.

Pour la réussite de ces rencontres, il faut :

* Un écrin magnifique, celui des quais de Morges au bord du lac Léman.
* Une équipe organisationnelle et artistique très compétente.
* Des bénévoles fidèles et motivés.
* Des soutiens financiers inscrits dans la durée, que ce soient les collectivités publiques, en particulier la Ville de Morges et le Canton de Vaud, les mécènes et les sponsors.

Il convient de souligner, avec une vive reconnaissance, que de nombreux soutiens sont là depuis la première édition du festival.

Cette 15e édition, co-présidée par Maylis de Kerangal et Joseph Incardona, fait la part belle à la Suisse et à la diversité de ses littératures représentée par la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider qui nous fait l’amitié de sa présence lors de l’inauguration. Cette diversité se retrouve dans le catalogue impressionnant et singulier des Éditions Zoé, notre éditeur invité.

150 autrices et auteurs seront sur les quais pour des dédicaces, sur les flots pour nos célèbres croisières littéraires, dans des petits salons et des grandes salles pour des débats et des discussions avec le public, et dans les classes alentour s’agissant des autrices et auteurs jeunesse.

Le Conseil de fondation tient à dire sa gratitude à chacune des personnes, des institutions et des partenaires qui permettent au festival d’exister. Bel été et beau festival !

Anne-Catherine Lyon

Présidente de la Fondation du Livre sur les quais

Le mot du sponsor

Quinze éditions déjà ! Depuis 2010, Le livre sur les quais a marqué de son empreinte Morges, sa ville hôte et la scène littéraire romande. Tant d’écrivaines et d’écrivains ont foulé le sol de l’événement à la rencontre des amoureux de la lecture. En vrac : Jean d’Ormesson, premier président d’honneur du festival en 2011, Marc Levy (2017), Daniel Pennac (2014), Tatiana de Rosnay (2013), Amélie Nothomb (2021 et 2023), Joël Dicker (à deux reprises, 2012 et 2018) ou encore Marie-Hélène Lafon l’année dernière.

Depuis plus d’une dizaine d’années, Retraites Populaires noue des liens étroits avec la manifestation avec, comme point d’orgue, les Croisières littéraires. Ensemble, nous souhaitons offrir une expérience unique, où l’artiste et le public se rencontrent à bord des bateaux de la CGN (Compagnie générale de navigation). Afin d’échanger des mots et de créer des souvenirs dans l’incroyable histoire du Livre sur les quais.

Ce partenariat, nous le chérissons au sein de Retraites Populaires. Fortement ancrée dans le Canton de Vaud, depuis 1907, notre entreprise souhaite offrir des moments uniques, des manifestations inoubliables aux Vaudoises et Vaudois. Par la promotion d’événements culturels majeurs, à l’instar du Livre sur les quais, nous voulons maintenir une proximité avec le public, comme nous le faisons avec nos solutions en matière de 2e et 3e piliers, dans les prêts hypothécaires ainsi que dans la préparation à la retraite. Notre histoire est liée, et nous espérons poursuivre sur cette route encore de longues années avec Le livre sur les quais !

Judith Granat

Directrice à Retraites Populaires (Partenaire des Croisières littéraires)

Le livre sur les quais fête ses 15 ans !

Nous tenions avant tout à vous remercier, cher public. Avec les équipes du festival, nous mettons notre enthousiasme pour que vous rencontriez des autrices et auteurs de tous horizons. Grâce à votre présence fidèle, le festival arrive à ce bel âge. Pour fêter ces bougies, nous vous proposons un voyage dans les littératures suisses. De l’allemand, en passant par l’italien, le romanche ou le français, les autrices et auteurs, traductrices et traducteurs seront là pour faire résonner toute la beauté des lettres suisses. Et nous fêterons avant l’heure les 50 ans des éditions Zoé, incontournable maison genevoise dont le succès dépasse nos frontières.

Des nouveautés vous attendent pour cet anniversaire :

La Présidence est confiée à deux auteurs qui nous sont chers : Maylis de Kerangal, romancière incontournable du paysage français, et Joseph Incardona, auteur suisse atypique, qui se joue des codes et des genres romanesques.

Nous dessinons deux fils rouges dans une programmation foisonnante et variée. L’écologie est abordée lors de plusieurs événements, explorant des facettes différentes de la relation entre l'humanité et son environnement. En cette année olympique, le corps est également l’une des thématiques fortes au gré d’ateliers, balade à vélo et débats.

Le livre sur les quais a son propre stand avec des souvenirs aux couleurs de la manifestation, et un concours photo sera organisé dans l’enceinte du festival.

Venez célébrer le festival et la littérature à nos côtés !

Alix Billen et Adélaïde Fabre

Directrice et Directrice artistique

Infos pratiques

Site web

[www.lelivresurlesquais.ch](https://www.lelivresurlesquais.ch/)

Horaires

Vendredi 9h30-19h

Samedi 9h30-19h

Dimanche 9h30-18h

Les dédicaces sur les quais

Retrouvez toutes les autrices et les auteurs invités au sein des deux tentes dédicaces « Côté Ville » et « Côté Lac ». Les horaires de dédicaces se retrouvent sur le site internet et aux entrées des deux tentes, sachant que les plages horaires sont données à titre indicatif.

Espace Jeunesse & Familles

L'espace Jeunesse & Familles est à votre disposition entre les rencontres et ateliers. Les enfants y sont sous la responsabilité de leurs parents.

Billetterie & Info public

La Billetterie & Info public se trouve au sein de la tente « Côté Lac », accessible depuis l’extérieur. Vous pourrez y poser vos questions, acheter vos billets de croisière, vous inscrire aux évènements nécessitant une réservation et y récupérer le programme et plan du festival.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, à tous les événements, hormis :

Les Croisières littéraires

Samedi : départ à 14h45 et à 16h25

Dimanche : départ à 13h et à 14h45

Tarifs : adultes CHF 25.-, enfants (6-16ans) CHF 20.-

Réservation et achat des billets :

[www.lelivresurlesquais.ch/les-croisieres-litteraires](http://www.lelivresurlesquais.ch/les-croisieres-litteraires)

(Jusqu’au jeudi 29 août) et sur place, à la Billetterie & Info public, selon les heures d’ouverture de la manifestation.

Le Morges Open Air dans la cour du Château

Je, ve, sa & di à 20h30

Tarifs : adultes CHF 17.-, réduit (enfants, étudiants, AVS, AI) CHF 14.-

Prévente sur [www.morgesopenair.ch](http://www.morgesopenair.ch) ou au Cinéma Odéon

Vente directement sur place le soir même (dans la limite des places disponibles)

Le Petit-déjeuner du Petit Manoir

Sa • dès 9h30 • Rencontre avec Lorraine Fouchet

Tarif : CHF 39.-

Réservation et achat des billets :

[www.lepetitmanoir.ch](http://www.lepetitmanoir.ch/)

Le Petit Train

Tarifs : adultes CHF 9.-, AVS CHF 8.-, enfants (6-16 ans) CHF 5.- (Payable sur place)

Réservation et achat des billets :

[www.morges-tourisme.ch](http://www.morges-tourisme.ch)

Une édition anniversaire

#### Le stand du Livre sur les quais

Pour célébrer cette date anniversaire, Le livre sur les quais a son propre stand, à côté de la billetterie, et vous propose des souvenirs aux couleurs de la manifestation ainsi qu’un concours photo. Retrouvez toutes les modalités du concours à notre stand et sur notre site internet.

Inscriptions

Certains événements nécessitent une inscription préalable.

Inscriptions sur [www.lelivresurlesquais.ch](http://www.lelivresurlesquais.ch) ou sur place, à la Billetterie & Info public.

Chez Lisette

Le bar du Livre sur les quais

Sur les quais, de vendredi à dimanche de 8h30 à 20h (19h le dimanche).

Boissons et petite restauration.

Programme et horaires détaillés du festival :

[www.lelivresurlesquais.ch](http://www.lelivresurlesquais.ch)

Accessibilité

Depuis 2023, Le livre sur les quais développe son accessibilité avec le soutien du Service des affaires culturelles de l’État de Vaud.

[Cliquez sur la page web « Accessibilité » du festival](https://www.lelivresurlesquais.ch/accessibilite/) pour découvrir les mesures mises en place 2024. Sur cette page web, vous pouvez aussi télécharger trois documents :

* Le plan du festival (PDF).
* Le programme 2024 du festival (Word accessible).
* Les mesures d’accessibilité 2024 (Word accessible).

Nous vous envoyons aussi volontiers ces documents par courrier électronique ou vous renseignons s’ils ne sont pas accessibles à vos besoins.

#### Renseignements et appui pour l’accessibilité

N'hésitez pas à nous contacter par oral et par écrit pour des renseignements ou un appui, nous sommes à votre écoute.

**Avant la manifestation :**

info@lelivresurlesquais.ch

+41 (0)21 801 40 40 (de 10h–12h et 13h30–16h les jours ouvrables)

Fondation "Le livre sur les quais"

Maison du Seigneux - Rue Dr-Yersin 1 - CH - 1110 Morges

**Pendant la manifestation :**

Pendant le festival, vous pouvez nous joindre entre 9h30 et 17h20 :

Sur notre hotline au +41 (0)21 801 40 40

Par mail à info@lelivresurlesquais.ch

Sur place à la Billetterie & Info public, en face du débarcadère.

**Après la manifestation :**

Répondez au Questionnaire du Livre sur les quais pour nous aider à nous améliorer et à vous accueillir encore mieux ! [Cliquez ici pour le remplir en ligne](https://forms.gle/Lzc6h1mpG4dvimYQ6) ou scannez le code QR ci-après :



Nous vous envoyons volontiers le questionnaire au format Word.

Pour nous rejoindre

Le livre sur les quais privilégie les transports publics !

#### En train

La gare se trouve à une dizaine de minutes à pied des divers lieux. Le parcours s’effectue principalement sur des routes piétonnes et le long du lac.

#### En bus

L’arrêt de bus le plus proche est « Morges, Casino » sur les lignes 701, 702, 704 et 706.

#### En bateau

Tout au long de la journée, des bateaux de la CGN arrivent et repartent en direction de Genève, de Lausanne, d’autres ports du lac (Rolle, Nyon, Coppet...) et de France voisine.

Informations sur les horaires et billets :

[www.cgn.ch](http://www.cgn.ch)

#### À vélo, à trottinette

Des parkings à vélo se trouvent à proximité des divers lieux du festival.

#### En voiture

Sortie autoroute Morges-Ouest, descendre en direction du lac. Nous déconseillons de venir en voiture en raison des travaux en cours dans la ville de Morges.

#### Des places de parc PMR sont disponibles dans la zone de la manifestation

Places couvertes au Parking Centre-Ville,

Rue des Fossés 4

10 places couvertes au Parking Ilot Sud

(À côté de la gare) ; entrée véhicules Rue du

Sablon 12, entrée piétonne Place de la Gare 1

1 place extérieure à la rue Louis de Savoie

1 place extérieure à la Place de l’Église

2 places extérieures à la Place de la Navigation

Contact

Fondation Le livre sur les quais

Maison Marie de Seigneux • Rue Dr-Yersin 1 • CH-1110 Morges • +41 (0)21 801 40 40 • info@lelivresurlesquais.ch

Pendant la manifestation, une hotline de 9h30 à 17h30 est disponible au +41 (0)21 801 40 40. Vous pouvez aussi nous joindre par courrier électronique à info@lelivresurlesquais.ch

Et pour tout renseignement, rendez-vous à la Billetterie & Info public.

Maylis de Kerangal et Joseph Incardona, Co-Présidence d’honneur de la 15e édition

Maylis de Kerangal publie en cette rentrée littéraire le très attendu Jour de ressac (Verticales). L’occasion de recevoir pour la première fois cette figure incontournable de la scène littéraire. Elle est l’autrice de nombreux livres aux éditions Verticales, parmi lesquels Corniche Kennedy (2008), adapté au cinéma en 2017, Naissance d’un pont (2010, lauréat des prix Médicis et Franz Hessel) et Tangente vers l’est (2012). Réparer les vivants (2013), récompensé de nombreux prix littéraires (Grand Prix RTL-Lire, Prix des étudiants France Culture-Télérama…), a été adapté au théâtre et au cinéma. Dans son nouvel ouvrage, Jour de ressac (Verticales), Maylis de Kerangal revient au Havre, où elle a grandi. Elle s’inspire de cette ville pour nous offrir un récit brut, d’une grande intensité. Un corps anonyme a été retrouvé sur une plage, avec dans ses poches le numéro de portable de la narratrice. Celle-ci, au gré de l’enquête, revient sur les lieux qui l’ont façonnée, ce qui l’amène à revisiter ses souvenirs enfouis. Avec une langue puissante et poétique, Maylis de Kerangal fait de la ville le théâtre des meurtrissures d’une femme tout autant que le portrait de la violence de notre monde et ses dérives. L’espace et la géographie permettent à l’imaginaire et à la langue de déployer leur force et leurs sinuosités. Ce retour au Havre est magistral.

Né en Suisse, d’origine italienne, Joseph Incardona est une figure atypique et prolifique de la scène littéraire suisse. Scénariste, auteur de BD et réalisateur, il s’affranchit de tous les codes et s’inspire tout autant de sa culture d’immigration que de la littérature noire nord-américaine du XXe siècle. Il a écrit une quinzaine de romans et recueils de nouvelles, la plupart publiés aux éditions Finitude dont Lonely Betty, lauréat du Grand Prix du roman noir français en 2011, Derrière les panneaux, il y a des hommes (2015), couronné du Grand Prix de littérature policière, La Soustraction des possibles (2020), Les Corps solides (2022) et dernièrement Stella et l’Amérique (2024). Plusieurs de ses livres sont en cours d’adaptation. Son dernier roman, Stella et l’Amérique (Finitude), suit Stella, une jeune prostituée itinérante américaine dotée du don de guérir par l’acte charnel. Ses miracles attirent l’attention du Vatican qui envoie des tueurs à gages pour la faire taire. Aidée par le père James Brown et poursuivie par le journaliste Luis Molina, Stella fuit à travers les États-Unis dans un "road movie" mêlant critique sociale et comédie noire. Un roman haletant et loufoque à la Tarantino, porté par une écriture jubilatoire et qui se joue du second degré.

Ve • 17h30 • Grand entretien avec Maylis de Kerangal • Casino Sa • 11h • Carte blanche à la Co-Présidente : Maylis de Kerangal invite Grégoire Bouillier • Casino Sa • 15h • Carte blanche au Co-Président : Les corps rompus, Joseph Incardona invite Lou Lepori • Château, salle Champoud Sa • 20h • Connaît-on la chanson ? La Valse de la rentrée • Colombe Boncenne, Maylis de Kerangal, Juliette Granier, Joseph Incardona • La Crique Di • 13h • Quand la présidence dialogue • Maylis de Kerangal et Joseph Incardona • Croisière littéraire

Éditions Zoé À l’aube des 50 ans !

Les éditions Zoé sont nées en 1975 dans le sillage des contre-cultures des années soixante. Nicolas Meienberg, dont les enquêtes de terrain interrogent les sans-pouvoir, Amélie Plume et son féminisme décomplexé, la vie de femme de chambre de Madeleine Lamouille, tels sont les auteurs des débuts, publiés par Marlyse Pietri, Sabina Engel et Arlette Avidor. Les trois collaboratrices éditent, mettent en page, impriment et diffusent, refusant toute forme de hiérarchie entre travaux intellectuels et manuels. Lorsque, en 1983, Marlyse Pietri reste seule à la barre, la maison devient plus littéraire. Jean-Marc Lovay et sa fulgurance verbale, le regard familier et érudit de Nicolas Bouvier, Robert Walser l’observateur du quotidien, forment, avec beaucoup d’autres, la colonne vertébrale du catalogue.

Caroline Coutau arrive à la direction en 2011, suivie d’une nouvelle génération d’autrices et auteurs, mobile, curieuse, collective, inventive et styliste. En parallèle, les traductions de l’allemand et de l’anglais se poursuivent, tout comme la publication de textes du patrimoine, en Zoé poche ou en volumes de milliers de pages.

L’équipe en expansion renforce le pont entre la Suisse et la France. Récompensés par de nombreux prix, traduits, adaptés pour la scène ou le cinéma, les livres prolongent en l'élargissant le mouvement initié cinquante ans plus tôt.

Invitée d’honneur au Livre sur les quais, Zoé sera représentée par une dizaine de plumes locales et internationales: Catherine Safonoff, dont l’écriture et l’esprit acérés font mouche, le grand conteur Michel Layaz, Catherine Lovey et sa lucidité sur l’époque, Blaise Hofmann, frappant par sa manière d’ouvrir le dialogue, Romesh Gunesekera, dont les histoires nourrissent la brûlante question de l’exil, Gabriella Zalapì, à l’écriture aussi tenue qu’expressive, Lukas Bärfuss, libre penseur au phrasé caractéristique, l’impitoyable Katja Schönherr, son art de raconter la famille, la poésie de Colombe Boncenne et celle de Bruno Pellegrino qui, à leur manière d’interroger le temps qui passe ou le métier d’écriture, provoquent un délicieux vertige, Elisa Shua Dusapin, qui observe avec douceur nos cruautés ordinaires: toutes et tous feront entendre une littérature plurielle, souple, affranchie des modes, qui accueille l’oralité et cherche la tonalité de sa voix intérieure.

Sa • 13h30 • Rencontre autour des éditions Zoé • Grenier Bernois

La Suisse et sa richesse linguistique

Pour sa 15e édition, Le livre sur les quais met à l’honneur la diversité des littératures de Suisse : aux côtés des habituelles plumes romandes, Morges fait la part belle aux écrivains alémaniques, tessinois et romanches. L’occasion de mettre en lumière la traduction, essentielle à une littérature marquée par sa multiplicité linguistique et culturelle. Aussi, nous remercions les traductrices et traducteurs de nos autrices et auteurs invités : Pierre Deshusses, Barbara Fontaine, Aline Delacrétaz, Lionel Felchlin, Nathalie Kehrli, Elisabeth Landes, Benjamin Pécoud, Daniel Rothenbüler, Lucie Tardin, Christian Viredaz ainsi que Camille Logoz et Camille Luscher, fidèles traductrices de l'événement depuis ses débuts. En partenariat avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne, Le livre sur les quais accueille un atelier de traduction multilingue mené par Walter Rosselli, une discussion entre Peter Stamm et son traducteur Pierre Deshusses ou encore un débat autour des enjeux de la traduction en Suisse.

Plusieurs rencontres font dialoguer les plumes germanophones et italophones et leurs pairs de Suisse romande. Le Zurichois Lukas Bärfuss parle héritage avec la Vaudoise Fanny Desarzens. De familles et de transmissions, il est aussi question chez la Vaudoise Tasha Rumley, dont Une Fissure en tout (Favre) est mis en résonance avec L’Homme qui apporte le bonheur (Éditions des Syrtes), du Zurichois d’origine roumaine Cătălin Dorian Florescu : deux sagas familiales traversant les époques et les continents.

Pedro Lenz, lui, écrit en bernois, et de sa prose unique brosse le portrait de petites gens dans Primitivo (En bas), du nom d’un maçon philosophe qui vient de mourir et a beaucoup voyagé. Il dialogue avec l’écrivain d’origine jurassienne Bernard Comment, éditeur au Seuil, qui imagine un futur proche où les étrangers sont menacés dans La Ferme du Paradis (Albin Michel). Les formes de l’engagement sont au cœur des textes de Francesco Micieli, Si les forêts nous quittent (Hélice Hélas), et de Lorrain Voisard, Au cœur de la bête (En bas). Co-président du Livre sur les quais, le Genevois Joseph Incardona dialoguera quant à lui avec Lou Lepori, écrivain, traducteur et metteur en scène tessinois, autour des « corps rompus ».

La diversité des langues se fera aussi entendre lors des performances. Le musicien Stéphane Blok accompagne Pedro Lenz, Pascale Kramer, Walter Rosselli et Olimpia De Girolamo ; la Bâloise Ariane Koch lit en musique des extraits de son premier roman, L’Hôte (Robert Laffont), avec son traducteur Benjamin Pécoud et la musicienne Nadja Zela, tandis que le poète rhéto-roman Jachen Andry et sa traductrice Aline Delacrétaz font entendre les poèmes issus de son recueil en quatre langues.

Les éditions Zoé sont présentes avec plusieurs de leurs écrivains, de Catherine Safonoff à Bruno Pellegrino en passant par Blaise Hofmann. Citons encore Gabriella Zalapì (Ilaria) et Michel Layaz (Deux Filles) qui interrogent la filiation via le lien au père dans deux livres très différents, et Catherine Lovey, lauréate de trois prix littéraires pour le sobre et lumineux Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir.

Du corps et de la maladie il est aussi question avec Matthieu Mégevand dans Comme après (Actes Sud) où l’auteur genevois évoque le sens à donner à sa vie après sa guérison d’un cancer. Autre rencontre s’inscrivant dans la thématique du corps, l’un des fils rouges de cette édition, « Corps, sport et compétitions : quelles limites ?» accueille Sonia Baechler, Mon Dieu, faites que je gagne (Campiche), et Catherine Rolland, autrice de Venger Vicky (Slatkine). Le sport est aussi au cœur de la rencontre avec Daniel de Roulet, ancien marathonien qui revient sur son œuvre foisonnante et engagée. Diversité des thèmes et des styles, donc, pour une édition qui met en lumière aussi bien la prose poétique que le polar, l’essai que le roman psychologique. On ne manquera pas la venue de Pascale Kramer qui, avec Les Indulgences (Flammarion), signe un récit subtil sur la question du désir, de l’abus et du consentement. L’ex-présentatrice télé Maïtena Biraben entend, elle, transformer le regard social sur les femmes de plus de 45 ans (La femme invisible, Grasset). Il est question d’identité et de célébrité avec Marc Agron (La vie des choses, La Veilleuse), de la banalité du mal avec Lolvé Tillmanns qui brosse le portrait de la femme de Goebbels (La Fanatique, Cousu Mouche). Quant à Marlène Charine, elle sème le doute dans son thriller La Protégée (Calmann-Lévy). Dans le poétique Inachevée, vivante (La Baconnière) de Pierrine Poget, une femme naît enfin à elle-même – la Genevoise dialogue avec Matthieu Corpataux, auteur du recueil Emma au jardin (Empreintes), qui fait oeuvre poétique des gestes quotidiens. Signalons pour finir deux nouvelles plumes qui se sont frottées au roman de genre : la science-fiction pour Louise Bonsack (Des êtres presque transparents, Presses inverses), et le roman historique pour Hélène Jacobé (Le Lotus jaune, Favre / Héloïse d’Ormesson).

Programme du jeudi 29 août

18h30

#### Exposition – Vernissage « C’est quoi qui est faux ? »

Kalina Anguelova et Cléa Favre

Une femme sur quatre subit dans sa vie une fausse couche. Ce phénomène est souvent vécu dans la solitude, la honte et la culpabilité. Basée sur le roman graphique Ce sera pour la prochaine fois (Favre), de Kalina Anguelova et Cléa Favre, l’exposition propose de mettre fin aux fausses croyances qui entourent les pertes de grossesse.

Dédicaces sur place, suivies d’un apéritif

Espace 81

Programme du vendredi 30 août

9h30

#### Jeunesse – Rallye Lecture « Le Rallye de littérature jeunesse »

Les enfants qui n’ont pas pu participer à une rencontre scolaire sont les bienvenus sous la tente de l’Espace Jeunesse & Familles pour participer au rallye de littérature jeunesse. Ils pourront y découvrir les livres des autrices et auteurs de la sélection 2024 du Livre sur les quais au fil des postes et des épreuves qui mettront au défi leurs connaissances et leur imagination !

Espace Jeunesse & Familles • dès 7 ans • en continu de 9h30 à 18h

11h

#### RTS sur les quais « Tribu »

Anouk Hutmacher

Animation : Julien Magnollay

Studio RTS • 30 min. • en direct

15h

#### Atelier « Apprenez à écouter votre corps pour réaliser vos rêves »

Élodie Mazza

« Le meilleur outil pour s’écouter et prendre des décisions est à l’intérieur de soi, mais pour bien comprendre son propre langage divin, il faut parfois un peu de pratique, beaucoup de lâcher-prise et une bonne dose de foi. Dans mon jeu de cartes Actio, vous pourrez tirer une carte guidée par votre lumière (moi supérieur), ressentir la carte à travers le corps – vous donne-t-elle des sensations particulières ? – et interpréter ces dernières avec la carte et avec moi-même, messagère du Ciel, pour vous aider au mieux avec votre problématique du moment ou votre envie d’aller plus loin dans vos ressentis. » (Favre)

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Café Lykke • 60 min.

#### RTS sur les quais « QWERTZ »

Bruno Pellegrino

Animation : Ellen Ichters

Studio RTS • 30 min. • enregistrement

15h30

#### Exposition– Visite guidée « C’est quoi qui est faux ?»

Kalina Anguelova et Cléa Favre

Espace 81 • 60 min.

16h30

#### Discussion « Ces récits sacrés qui m’aident à vivre »

Thierry Lenoir

Animation : Daniel Bernard

Dans son ouvrage La saveur des symboles (Cabédita), Thierry Lenoir s’attache à un ensemble de textes sacrés qu’il met en lien avec des récits de la mythologie. La Bible foisonne d’histoires passionnantes qui nous sont données pour leurs enseignements bien plus que pour leurs renseignements. Et tous résonnent avec des accents d’une pertinence troublante et d’une étonnante actualité.

Le Temple de Morges • 60 min.

17h

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Tour de ville avec lectures de contes par Isabelle Livet

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • 45 min.

#### RTS sur les quais « Vertigo »

Alain Mabanckou, Florent Marchet et Véronique Olmi

Animation : Anne Laure Gannac

Studio RTS • 60 min. • en direct

17h30

#### Entretien d’ouverture

Maylis de Kerangal

Animation : Jacques Poget

Dans Jour de ressac (Verticales), Maylis de Kerangal met en scène une narratrice au cœur d'une enquête policière : un corps a été découvert sur une plage du Havre avec son numéro de téléphone. Elle retourne alors dans la ville de sa jeunesse. Quel lien mystérieux l’unit à cet homme inconnu ? Une exploration introspective qui offre une réflexion profonde sur la mémoire, l'identité, les liens familiaux et notre société.

Dédicaces sur place

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

20h30

#### Cinéma Open Air « Rencontre avec Colin Niel »

« Seules les bêtes » de Dominik Moll et Gilles Marchand (2019)

Adapté du roman éponyme de Colin Niel

Animation : Karine Weinberger

Une femme disparaît. Le lendemain d’une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d’hiver.

Billetterie Morges Open Air

Château, cour • 120 min.

Programme du samedi 31 août

9h30

#### Petit déjeuner littéraire « L’écriture est une île »

Lorraine Fouchet

Animation : Karine Weinberger

Une rencontre privilégiée avec Lorraine Fouchet, autrice de vingt-trois ouvrages, autour de son dernier roman, L’écriture est une île (Héloïse d’Ormesson). Plongez dans les coulisses d’un atelier d’écriture, rencontrez des personnages hauts en couleur. Un rendez-vous à ne pas manquer autour d’un petit-déjeuner sous la tente berbère du Petit Manoir !

Dédicaces sur place.

Inscription obligatoire, billetterie Le Petit Manoir

Le Petit Manoir • 150 min.

#### Jeunesse « Osons les livres »

Les lectrices bénévoles de l’association Osons les livres s’installent avec couvertures et coussins dans l’Espace Jeunesse & Familles et se mettent à disposition de chaque enfant pour lui lire le livre qu’il aura choisi dans leurs corbeilles remplies de magnifiques albums. Aventures, émotions et humour sont au rendez-vous dans un cadre familial et chaleureux.

Espace Jeunesse & Familles • dès tout-petit • 60 min.

10h

#### Atelier Balade à vélo « Sur les traces des grandes figures du cyclisme »

Michaël Perruchoud

Enfourchez vos vélos et partez en balade au bord du lac avec, en tête de peloton, l’écrivain Michaël Perruchoud. Ce féru de cyclisme revisite l’histoire du Tour de France dans de courts romans savoureux (Vae Soli) qui invitent à questionner notre rapport au sport. Une manière originale d’allier un moment sportif avec l’écrivain qui, au gré des étapes, vous fera redécouvrir les grandes figures du cyclisme autrement qu’à travers un écran de télévision.

Inscription obligatoire, max. 15 personnes.

Vélos fournis

Rendez-vous à la Maison des Associations • 60 min.

#### RTS sur les quais « QWERTZ »

Grégoire Bouillier

Animation : Nicolas Julliard

Studio RTS • 30 min. • enregistrement

#### Discussions « Le courage des innocents. Ces enfances brisées »

Véronique Olmi

Animation : Jacques Poget

Dans Le courage des innocents (Albin Michel), Ben, jeune activiste, cherche à sauver son petit frère des foyers sociaux. Une quête qui le mènera à la rencontre d’enfants perdus, ballottés de foyers en familles d’accueil, jusqu’à partir en mission humanitaire en Ukraine où 20'000 enfants ont été kidnappés et déportés en Russie depuis le début de la guerre. À travers ce héros en lutte, Véronique Olmi dénonce la violence et l’oppression qui brisent les enfances et les vies.

Grenier Bernois • 60 min.

#### « Jusqu’ici tout allait bien… »

Johanna Krawczyk et Laure Manel

Animation : Julie Vasa

Avec Cinq cœurs en sursis (Michel Lafon), Laure Manel interroge ce qu’il advient d’une famille après l’irréparable. Un questionnement que Johanna Krawczyk prolonge dans La danse des oubliés (Héloïse d’Ormesson). Les deux autrices s’entretiendront sur ces moments de bascule qui nous plongent dans la tragédie et sur les moyens d’y faire face.

Mont-Blanc, salle des Alpes • 60 min.

10h30

#### Cercle de lecture « Qu’est-ce que ça change ? »

Marion Muller-Colard et Frédéric Worms

Animation : Élise David

Pour célébrer les 100 ans des éditions Labor & Fides, nous vous proposons, en partenariat avec le Prix Européen de l’Essai, un Cercle de lecture dédié à « Qu’est-ce que ça change ?», dernière-née des collections de cette maison. Sa vocation ? S’engager pour une pensée claire, accessible et concrète afin d’entraîner un changement. Avec Marion Muller-Colard, directrice de la maison d’édition et essayiste, et le philosophe Frédéric Worms dont le livre La vie, qu’est-ce que ça change ? vient de paraître dans cette collection.

Discussion accompagnée d’un café croissant

En partenariat avec Le Prix Européen de l’Essai

Dédicaces sur place

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Rendez-vous à La Crique • 90 min.

10h45

#### Rencontre « Speedbooking »

Marc Agron, Louise Bonsack, Nicolas Di Meo, Juliette Granier, Quentin Mouron, Bruno Pellegrino, Anne-Frédérique Rochat, Lorrain Voisard et René Zahnd

Animation : Adrien Gygax

Le Speedbooking revient et s’associe à la Ville de Lausanne ! L’occasion privilégiée de rencontrer des autrices et auteurs incontournables de la région. Installés par groupes d’environ trois personnes, vous avez cinq minutes d’échange avec chacune et chacun des autrices et auteurs autour de leurs livres et leur travail. Lorsque le gong résonne, c’est l’heure de changer de table et de rencontrer votre prochaine plume préférée !

Pas d’inquiétude si vous ne les connaissez pas : elles et ils vous feront découvrir leur texte en quelques minutes.

En partenariat avec la Ville de Lausanne

Inscription obligatoire, max. 40 personnes

Théâtre Trois P’tits Tours • 75 min.

11h

#### RTS sur les quais « QWERTZ »

Fanny Desarzens

Animation : Ellen Ichters

Studio RTS • 30 min. • enregistrement

#### Discussions « Carte blanche à la co-présidente »

Maylis de Kerangal invite Grégoire Bouillier

Animation : Oriane Jeancourt

Dans Le Syndrome de l’Orangerie (Flammarion), Grégoire Bouillier, pris d’angoisse face aux Nymphéas de Monet, met en scène son double fictif, le détective Bmore, pour identifier l’origine de ce malaise. C’est le début d’une enquête rocambolesque sur les lieux de vie et les passions du peintre afin d’élucider le « syndrome de l’Orangerie ». Un roman porté par le mystère de la création, la puissance de l’art et le rapport réel/fiction qui ne peut que résonner avec le travail littéraire que poursuit Maylis de Kerangal.

En partenariat avec Transfuge

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### « Famille de cœur, famille de sang »

Michel Layaz et Fabrice Melquiot

Animation : Salomé Kiner

Habile et troublant roman de Michel Layaz, Deux filles (Zoé) interroge notre conception des liens familiaux et ce que veut dire donner la vie. Écouter les sirènes (Actes Sud), de Fabrice Melquiot, prend l’Amérique des années cinquante à nos jours comme cadre pour explorer ce qui lie affectivement les individus. Un dialogue sur ce que faire famille signifie.

Château, caves • 60 min.

#### « Entrer en résilience »

Maryline Desbiolles et Matthieu Mégevand

Animation : Thierry Raboud

Dans L’Agrafe (Sabine Wespieser) de Maryline Desbiolles, le destin d’Emma bascule après une agression canine et une remarque raciste. La blessure physique devient le point de départ d’une redécouverte de soi, de son passé et d’une nouvelle façon d’exister. Comme après (Actes Sud), de Matthieu Mégevand, relate le parcours d’un homme qui, après avoir survécu à un cancer, doit apprendre à vivre sous la menace de la rechute, trouvant un soutien dans l’amour et l’amitié. Ces romans interrogent notre rapport au corps et à la résilience face aux épreuves qui jalonnent nos vies.

Château, salle Champoud • 60 min.

#### Lecture plurilingue « Fil - filo - fil - faden: la poésie en quatre langues »

Jachen Andry et Aline Delacrétaz

Jachen Andry, Prix suisse de littérature 2023, et sa traductrice Aline Delacrétaz nous proposent une lecture en romanche et français, mais aussi en italien et en allemand, des poèmes issus de fil - filo - fil - faden (editionmevinapuorger) du poète rhéto-roman. Un moment unique où la puissance des mots de Jachen Andry dévoile la force de la poésie comme passeuse de langues et de cultures.

Fondation Bolle • 60 min.

#### English Programme « Living Alongside Nature: From isolated islands to a bond with a magpie »

Charlie Gilmour and Elizabeth O’Connor

Moderation: Michelle Bailat-Jones

This festival conversation will explore the role of nature in writing. Elizabeth O’Connor describes life on a remote Welsh island in a world on the edge of crisis in 1938, while Charlie Gilmour writes beautifully and emotionally about saving and taming a magpie. These two powerful literary debuts will alter how we look at nature.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

#### Lecture musicale et illustrée « Les Mystères du Léman »

Adrienne Barman et Blaise Hofmann

Accompagnés de Stéphane Blok

Une performance tout public avec Adrienne Barman qui dessinera en live et Blaise Hofmann qui lira des extraits de Les Mystères du Léman (La Joie de Lire). Ils seront accompagnés de Stéphane Blok à la guitare et au chant. Un vibrant hommage rendu au lac Léman, mais aussi à la nature et à son pouvoir régénérateur. En mettant le pied sur une dizaine d’îles (imaginaires ou non) de ce lac, la jeune Brume apprendra plein de choses sur la biologie, la géographie, l’histoire, l’écologie, la littérature.

Dédicaces sur place

La Crique • dès 10 ans • 60 min.

12h

#### RTS sur les quais « QWERTZ »

Mathieu Palain

Animation : Sarah Clément

Studio RTS • 30 min. • enregistrement

13h

#### RTS sur les quais « Egosystème - 10 ans d’émission »

Maïtena Biraben et

David Foenkinos

Animation : Florence Farion

Studio RTS • 60 min. • en direct

#### English Programme « Storytelling from Novels and TV Scripts to Video Games »

Naomi Alderman

Moderation: Clare O'Dea

The Future, the latest novel from the Women’s Prize-winning, bestselling author of The Power, is a thrilling exploration of the world we have made and where it is that we are heading. A dystopian tale of digital technology and community, The Future follows a group of tech billionaires facing the end of the world. Naomi Alderman will talk about her novel as well as about her creative career as a games designer and a lead writer on the reality game Perplex City and as co-creator of the game Zombies, Run!

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

13h30

#### Discussions « Décarboner, décroître, déconstruire : pour une nouvelle écologie politique »

Adrià Budry Carbó, Nicolas Chachereau, Mathieu Glayre

Introduction par Stéphanie Mielnik, spécialiste en finance durable chez Romande Energie

Animation : Adélaïde Zeyer

Les vieux modèles extractivistes et polluants qui ont précipité la crise climatique sans précédent que nous traversons doivent être repensés radicalement. Comment surmonter l’état de sidération dans lequel nous plongent les données que nous recevons quotidiennement sur l’état alarmant des écosystèmes pour véritablement bouleverser nos façons de faire, et sortir de notre dépendance aux énergies fossiles ?

Comment la Suisse s’est-elle positionnée dans son histoire du négoce du charbon et quel est son lien avec les grandes multinationales ? Comment retrouver collectivement la force d’agir pour enfin changer les choses ?

Avec le soutien de Romande Energie

Château, salle Champoud • 60 min.

#### « Zoé : à l’aube de cinquante ans d’édition »

Caroline Coutau, Blaise Hofmann et Bruno Pellegrino

Avec Elisa Shua Dusapin (en vidéo)

Animation : Thierry Raboud

À l’occasion de sa quinzième édition, Le livre sur les quais met à l’honneur les éditions Zoé qui fêteront en 2025 leurs 50 ans. Cette maison d’édition, dirigée par Caroline Coutau, témoigne d’un engagement singulier et porte haut les couleurs d’une littérature ouverte tant sur le monde que sur l’ordinaire du quotidien. Exigence et inventivité du langage, attention à la puissance et à l’imagination ont permis à Zoé de devenir cette maison incontournable dans le paysage des lettres suisses et bien au-delà.

Grenier Bernois • 60 min.

#### « Les fantômes du passé »

Olimpia De Girolamo, Nicolas Garma-Berman et Alexandre Lenot

Animation : Céline Argento

Avec Lucie Tardin, traductrice

Olimpia De Girolamo (La Veilleuse) nous entraîne dans les ruelles de Naples à la recherche d’un père disparu ; mais c’est l’enfance et le passage à l’âge adulte qui vont resurgir. Nicolas Garma-Berman (Belfond) s’attache à deux frères qui retournent dans la maison familiale après deux drames à trente ans d’écart. Alexandre Lenot (Denoël) suit Noé, qui remonte la route vers la maison de son enfance, cachée dans la forêt, abritant la disparition de son frère jumeau et un père violent, amer et seul. Trois romans où les fantômes du passé viennent hanter les vivants avec poésie et onirisme.

Château, caves • 60 min.

#### Atelier d’écriture « Mes personnages et moi »

Atelier mené par Alain Maillard

Développez vos personnages, affinez votre style et explorez votre créativité ! Comment créer des personnages de roman originaux, imprévisibles, attachants pour vos lectrices et lecteurs autant que pour vous-même ? Puis comment vivre avec elles et eux le temps de la rédaction, les voir et entendre en vous ?

En partenariat avec Désir d'écrire

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Fondation Bolle • 90 min.

#### Interview filmée « Le Questionnaire de Trousp »

Alain Mabanckou

Animation : Arthur Billerey

Trousp est une chaîne YouTube littéraire consacrée au livre, à la littérature, et à la littérature suisse en particulier. Invité à s’asseoir sur le fauteuil jaune canari, Alain Mabanckou tire au hasard des questions littéraires d’aujourd’hui et d’hier, dont certaines sont empruntées au fameux questionnaire de Proust ou à Bernard Pivot.

Cellier • 45 min.

#### Lecture musicale « L’Hôte »

Ariane Koch et Benjamin Pécoud

Accompagnés de Nadja Zela

Entre lecture et concert, cette performance restitue l’atmosphère singulière que dégage le roman L’Hôte d’Ariane Koch (Robert Laffont). En français, en allemand et en anglais, elle explore avec son traducteur Benjamin Pécoud un texte dont la narratrice prétend qu’il ne saurait être traduit. Les mots sont lus, traduits et chantés, ils sont accompagnés par Nadja Zela à la guitare, à l’harmonium ou à l’accordéon, et peu à peu se découvre un territoire entre les langues, les mots et le son. Elle propose une approche multilingue d’un texte tout à la fois « mystérieux, absurde et profond ».

Dédicaces sur place

La Crique • 60 min.

#### Discussion « Prix suisse du Livre jeunesse »

Reto Crameri et Fanny Dreyer

Animation : Sarah Perdrizat

Rencontre avec la lauréate et un finaliste du Prix suisse du Livre jeunesse 2024. Porté par le Schweizerischer Buchhandels- und Verlags-Verband, les Journées Littéraires de Soleure et l’Institut suisse Jeunesse et Médias, ce Prix promeut la littérature jeunesse suisse et souligne l’importance d’une littérature de qualité pour la motivation de lecture chez les enfants et les jeunes.

En partenariat avec le Prix suisse du Livre jeunesse

Espace Jeunesse & Familles • 60 min.

#### Jeunesse – Atelier « Dessine ton rêve »

Tito Moccia

En s’inspirant de ses deux albums Astor et Pavonia (Antipodes), l’auteur et illustrateur Tito Moccia invite les enfants à dessiner quelque chose dont ils rêvent ou qu’ils ont rêvé, voire à simplement laisser aller leurs crayons sur le papier sans but précis ; à se perdre et à se retrouver dans leur propre créativité.

Bibliothèque, Espace Jeunesse • dès 7 ans • 60 min.

14h

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Tour de ville avec lectures de contes par Isabelle Livet

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • 45 min.

#### Atelier « Apprenez à écouter votre corps pour réaliser vos rêves »

Élodie Mazza

« Le meilleur outil pour s’écouter et prendre des décisions est à l’intérieur de soi, mais pour bien comprendre son propre langage divin, il faut parfois un peu de pratique, beaucoup de lâcher-prise et une bonne dose de foi. Dans mon jeu de cartes Actio, vous pourrez tirer une carte guidée par votre lumière (moi supérieur), ressentir la carte à travers le corps – vous donne-t-elle des sensations particulières ? – et interpréter ces dernières avec la carte et avec moi-même, messagère du Ciel, pour vous aider au mieux avec votre problématique du moment ou votre envie d’aller plus loin dans vos ressentis. » (Favre)

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Café Lykke • 60 min.

#### Discussions « Célébrité, toujours plus haut, toujours plus fort »

Florent Marchet et Maud Ventura

Animation : Régis Penalva

Avec leurs romans, Florent Marchet et Maud Ventura offrent un regard acéré sur la persévérance, les illusions et les sacrifices liés à la poursuite effrénée du succès. Dans L'Admiration (Stock), le jeune Bastien, émerveillé par l’univers du stand-up, croise la route de son idole du moment, Nadia, en proie à un succès aussi intense qu’éphémère. Célèbre (L’Iconoclaste) suit Cléo et son ambition à toute épreuve pour devenir une star idolâtrée de la chanson mondiale. L’histoire d’une ascension féroce et brutale vers la gloire.

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### « Le temps du consentement »

Pascale Kramer et Mathieu Palain

Animation : Catherine Pont-Humbert

Dans Les indulgences (Flammarion), Pascale Kramer retrace l'histoire de Clémence qui, en devenant la maîtresse de son oncle Vincent, expose les sombres rouages d'une famille, révélant dynamiques de pouvoir et tabous intergénérationnels. Les Hommes manquent de courage (L’Iconoclaste) de Mathieu Palain brosse le portrait d'une mère dépassée par les dérives de son fils, reflet d'une violence masculine omniprésente. En scrutant les relations humaines et les mécanismes de domination, ces récits interrogent la place du consentement.

Mont-Blanc, salle des Alpes • 60 min.

#### Lecture « Le courage des innocents »

Véronique Olmi (Albin Michel)

Lecture d’Edith et André Cortessis

En partenariat avec la Bibliothèque Sonore Romande

Musée Alexis Forel • 60 min.

14h15

#### Interview filmée « Le Questionnaire de Trousp »

Carole Martinez

Animation : Arthur Billerey

Trousp est une chaîne Youtube littéraire consacrée au livre, à la littérature, et à la littérature suisse en particulier. Invitée à s’asseoir sur le fauteuil jaune canari, Carole Martinez tire au hasard des questions littéraires d’aujourd’hui et d’hier, dont certaines sont empruntées au fameux questionnaire de Proust ou à Bernard Pivot.

Cellier • 45 min.

14h30

#### English Programme « Writing the Climate Crisis: Eco activists and tech billionaires »

Eleanor Catton

Moderation: Matthew Wake

Birnam Wood pitches the interests of a group of eco activists against those of an American billionaire, who plans to extract rare minerals. Collective ideals and ideologies are tested in this gripping, thought-provoking, tightly plotted novel. Full of moral complexity, Birnam Wood captures our collective despair about the state of the planet.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

14h45

#### Croisières littéraires « Corps et cerveau : leurs petites musiques »

André Manoukian et Albert Moukheiber

Animation : Pascal Schouwey

Une rencontre improbable où corps, cerveau, science et musique sont à l’honneur. Albert Moukheiber, neuroscientifique (Neuromania, Allary), et André Manoukian, compositeur et musicien (Les Pouvoirs extraordinaires de la musique, HarperCollins), abordent les liens entre corps et cerveau. Pour Albert Moukheiber, tout ou presque trouve son explication dans le cerveau, tandis que pour André Manoukian, la musique est le dernier phénomène qui nous rassemble. Comment le corps réagit-il à la musique ? Par quels mécanismes cérébraux la musique influence-t-elle nos émotions et notre santé ?

Le Lausanne, salon Haute-Savoie • 75 min.

#### « Rencontre improbable »

Franck Thilliez et Olivier Truc

Animation : Pascale Frey

Franck Thilliez et Olivier Truc nous entraînent dans des enquêtes glaçantes. Dans Norferville (Fleuve), le détective Teddy Schaffran plonge dans l’horreur lorsqu’il apprend que sa fille a été retrouvée mutilée dans une obscure ville minière du Grand Nord québécois. Pour percer le mystère, il lui faut braver le climat et l’hostilité des lieux. Le Premier renne (Métailié), nous immerge au cœur de la communauté Sami, où l’élevage des rennes est une tradition vitale. Ces deux récits haletants entremêlent enjeux environnementaux, tensions sociales et drames personnels et questionnent la préservation culturelle.

Le Lausanne, salon Genève • 75 min.

#### « Le geste d’écrire »

Marc Agron, Colombe Boncenne et Lorraine Fouchet

Animation : Julie Vasa

Marc Agron, Colombe Boncenne et Lorraine Fouchet explorent les méandres de la création littéraire. La vie des choses (La Veilleuse) dessine le portrait d’un écrivain déchu qui est prêt à tout pour retrouver les faveurs du public. De mes nouvelles (Zoé) nous plonge dans les réflexions intimes d’une écrivaine où réalité et imaginaire se confondent. En écho, L’écriture est une île (Héloïse d’Ormesson) met en scène une romancière parisienne sur l’île de Groix qui y anime un atelier d’écriture où les participants vont réussir à donner un sens à leur existence.

Le Lausanne, salon Valais • 75 min.

15h

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Tour du vignoble avec lectures de contes par Isabelle Livet

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • 45 min.

#### Jeunesse – Atelier d’écriture « Mon histoire de sirène »

Olivia Godat

Avec comme point de départ des mots-clés concernant le monde des sirènes, Olivia Godat accompagne les enfants dans la création de leurs propres héroïnes et héros sous-marins.

Inscription obligatoire, max. 15 personnes

Bibliothèque, Espace Jeunesse • dès 7 ans • 60 min.

#### RTS sur les quais « Quartier livre »

Miguel Bonnefoy

Animation : Nicolas Julliard

Studio RTS • 60 min. • enregistrement

#### Discussions « Ma mère, ma bataille »

Julia Deck et Katja Schönherr

Animation : Margot Dijkgraaf

Avec Camille Luscher, traductrice

Katja Schönherr et Julia Deck dessinent la géométrie des relations que peuvent entretenir mère et enfant. Dans La famille Ruck (Zoé), Inge, après une chute, devient dépendante malgré elle de son fils et de sa petite-fille. Cette situation exacerbe les tensions pour créer une savoureuse comédie sociale. Ann d'Angleterre (Seuil) dépeint les états d’âme d’une fille dont la mère vient d’être victime d'un accident cérébral. La narratrice explore une filiation marquée par les secrets, les non-dits et l’amour. Deux textes au scalpel sur les liens familiaux où la mère est à la fois une bataille et un ancrage.

Grenier Bernois • 60 min.

#### « Carte blanche au co-président »

Joseph Incardona invite Lou Lepori

Animation : Sarah Perdrizat

Joseph Incardona, grand adepte de sport, donne une place toute particulière au corps dans ses ouvrages. Sujet qui résonne avec le travail de l’auteur, traducteur et journaliste Lou Lepori qui a choisi de changer de prénom en 2022 et vient de publier en italien Corpi (Effigie). Entre expériences extrêmes et questionnement identitaire, boxe et queerness, leurs œuvres interrogent les limites et les assignations sociales ou de genre.

Château, salle Champoud • 60 min.

15h30

#### Discussion « Écrire la guerre », Joël Egloff et Olivier Norek

Animation : Serge Michel

Joël Egloff et Olivier Norek explorent les traumatismes de la guerre. Ces féroces soldats (Buchet-Chastel) restitue l’histoire d’un père marqué par la Seconde Guerre mondiale, brossant un portrait intime des souffrances familiales. Les Guerriers de l’Hiver (Michel Lafon) nous transporte en Finlande en 1939, où l’invasion soviétique rencontre une résistance farouche. Ces récits révèlent l’humanité dans sa fragilité et sa violence, rappelant l’urgence de croire en la paix.

En partenariat avec Heidi News

Château, salle Belle Époque • 60 min.

#### Jeunesse – Lecture dessinée « La course aux bateaux »

Benjamin Chaud et Henri Meunier

Taupe est imprévisible, créatif et ne voit pas très bien. Mulot est doux et attentionné. Inséparables, les deux amis sont toujours partants pour de nouvelles aventures ! Mais ce qui les rend si attachants, c’est leur amitié passionnée et l’enthousiasme qui les anime tous deux pour observer le monde. Benjamin Chaud au dessin et Henri Meunier à la lecture vous invitent à partager une aventure inédite de leurs deux héros.

Château, caves • dès 5 ans • 60 min.

#### Lecture musicale « Jacaranda »

Gaël Faye

Accompagné de Samuel Kamanzi

Avec son talent de conteur, Gaël Faye s’attache à l'histoire de deux amis. À travers leur quête de vérité et de réconciliation se dévoilent les silences et secrets du Rwanda, les ravages de la colonisation et le traumatisme du génocide des Tutsis. Accompagné par le chanteur et guitariste Samuel Kamanzi, Gaël Faye offre une performance musicale envoûtante à partir de son nouvel ouvrage.

Dédicaces sur place

La Crique • 60 min.

#### Lecture « Tout ce que nous avons été »

Olimpia De Girolamo (La Veilleuse)

Lecture de Clélia Strambo et de l’autrice, suivie d’une discussion avec sa traductrice Lucie Tardin.

Animée par Annalisa Izzo

En partenariat avec La Bibliothèque Sonore Romande et la Fondazione Margherita

Musée Alexis Forel • 60 min.

#### Jeunesse – Atelier « Graine de secouriste »

Natacha Farquet

Forte de son expérience professionnelle en tant que médecin et avec l’aide d’un vrai mannequin, l’autrice Natacha Farquet enseigne les premiers gestes à faire pour prendre en charge un blessé. Chaque enfant repartira avec son diplôme de secouriste !

Espace Jeunesse & Familles • dès 8 ans • 60 min.

#### Visite guidée « C’est quoi qui est faux ?»

Exposition

Kalina Anguelova et Cléa Favre

Espace 81 • 60 min.

15h45

#### English Programme « On Sri Lanka, Fragile Coral Reefs and Changing Societies »

Romesh Gunesekera

Moderation: Clare O’Dea Reef is set in the disintegrating paradise of Sri Lanka. Told by Triton, who has been working as a house servant to Mister Salgado, a marine biologist obsessed by sea movements and the disappearing coral reef, this novel spans political upheavals in Sri Lanka and exile in London. Beautifully told – at once luminous and epic – Reef was shortlisted for the Booker Prize in 1994 and remains a timeless, urgent classic.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

16h

#### Discussion « Au nom du père »

Hélène Gaudy et Gabriella Zalapì

Animation : Oriane Jeancourt

Dans Archipels (L’Olivier), Hélène Gaudy remonte, à partir des traces, objets et notes de son père, le fil de son histoire et brave les lacunes des souvenirs paternels. Elle peint avec une infinie poésie des paysages du père comme pour mieux le fixer et dire son amour. Avec Ilaria (Zoé), Gabriella Zalapì fait entendre la voix d’une petite fille de huit ans kidnappés par son père. Un huis clos sur les autoroutes de l'Italie des années de plomb porté par une langue saisissante et la puissance de ses silences.

En partenariat avec Transfuge

Mont-Blanc, salle des Alpes • 60 min.

#### Club de lecture avec l’instagrammeuse Mademoisellelit

Venez partager votre dernier coup de coeur littéraire avec d’autres lectrices et lecteurs passionnés, lors d’un échange convivial et surprenant.

Inscription obligatoire, max. 12 personnes

Café Lykke • 120 min.

#### Atelier d'écriture

Julien Levy

« Un temps méditatif où nous mobiliserons des outils internes et externes pour ouvrir le flux de conscience créatif, libérer les images et les mots afin d'exprimer les maux et l'émoi. L'écrit du cœur dans la justesse de soi, pour une écologie intérieure. Atelier pour tous, il n'est pas nécessaire d'avoir la fibre littéraire ou romancière. »

Matériel nécessaire : de quoi écrire (carnet-stylo ou numérique).

Inscription obligatoire, max. 12 personnes

Bibliothèque, Espace Adultes • dès 16 ans • 60 min.

16h25

#### Croisières littéraires « Grand entretien »

Éric-Emmanuel Schmitt

Animation : Pascal Schouwey

Embarquez avec Éric-Emmanuel Schmitt pour une croisière littéraire autour de son dernier ouvrage La Traversée des temps - tome 4. La lumière du bonheur (Albin Michel). Une plongée érudite dans l’Athènes du Ve siècle avant Jésus-Christ, aux sources de notre civilisation, pour comprendre comment guérir des violences du monde et de l’amour.

Le Lausanne, salon Haute-Savoie • 75 min.

#### « La course au bonheur »

Grégoire Delacourt

Animation : Patrick Morier-Genoud

Dans La Liste de mes envies (Grasset), Jocelyne, une mercière d’Arras, avait gagné 18 millions au loto qu’elle refusait d’encaisser. Dans La liste 2 de mes envies (Albin Michel), la suite très attendue, il lui en reste 15, et une seule envie : les dépenser.

Le Lausanne, salon Genève • 75 min.

#### « Femmes en lutte »

Boubacar Boris Diop et Alain Mabanckou

Animation : Catherine Pont-Humbert

Boubacar Boris Diop discute de son roman Un tombeau pour Kinne Gaajo (Philippe Rey) avec Alain Mabanckou qui, avec Lettre à Angela Davis (Robert Laffont), brosse un portrait littéraire de cette figure emblématique de l'engagement anti-raciste et féministe. Ils interrogent la liberté et l’oppression, nous immergeant dans le combat de femmes exceptionnelles. Deux récits engagés où le souffle de la résistance et la quête de liberté s'entrelacent, nous rappelant la puissance des mots pour éclairer nos combats.

Le Lausanne, salon Valais • 75 min.

16h30

#### Discussion « La mélodie du temps qui passe »

Claudie Hunzinger et Catherine Safonoff

Animation : Maxime Maillard

Les romans Il neige sur le pianiste (Grasset) de Claudie Hunzinger et La Fortune (Zoé) de Catherine Safonoff abordent tous deux la question du temps qui passe. Deux femmes âgées, doubles de papier des autrices, observent leurs vies, passées et présentes, s’interrogent sur la beauté, l’art, le désir et la nécessité de l’écriture. Deux textes mélodieux qui promettent un magnifique dialogue.

Grenier Bernois • 60 min.

#### La Traduction sur les quais – Atelier de traduction « Toutes les langues de la Suisse »

Walter Rosselli

Traducteur multilingue, véritable aventurier des langues, Walter Rosselli propose une initiation à la traduction littéraire dans et de toute langue de Suisse : allemand, italien, romanche, mais aussi les dialectes et les langues hôtes, telles que l’albanais ou le catalan. Aucune connaissance requise pour participer à l’atelier. Une rencontre proposée par le Centre de traduction littéraire de Lausanne, en partenariat avec le Collège de traducteurs Looren

Inscription obligatoire, max. 15 personnes

Fondation Bolle • 90 min

17h

#### Grand entretien « Et si la vie commençait à 50 ans ?»

Maïtena Biraben

Animation : Julie Vasa

Dans La femme invisible (Grasset), l’ex-présentatrice télé Maïtena Biraben fait le récit sensible et sincère d’une quinquagénaire qui refuse d’être réduite à son âge et assignée à l’invisibilité. Un manifeste plein d’humour et de vigueur dans lequel elle renverse les poncifs et entend redonner confiance aux femmes ménopausées que la société laisse volontiers de côté.

En partenariat avec le Journal de Morges

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### Cérémonie « Remise du Prix Viceversa de traduction 2024 »

Camille Logoz

La Fondation Schiller décerne pour la deuxième fois le Prix Viceversa pour la traduction littéraire, créé en collaboration avec la revue et plateforme littéraire Viceversa. Il a été attribué à la traductrice lausannoise Camille Logoz pour la traduction de Starkes Ding (Une enfance de Paille, Atrabile, Prix suisse de littérature 2023), roman graphique de Lika Nüssli.

La cérémonie sera suivie d’une conversation avec Ruth Gantert, directrice artistique de Viceversa, et Camille Logoz. C’est aussi l’occasion de découvrir la nouvelle édition de la revue Viceversa 18, De la tête aux pieds (Zoé).

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces et d’un apéritif.

Inscription obligatoire, max. 40 personnes

Mont-Blanc, salle Jura • 60 min.

#### Discussion « Sagas familiales »

Cătălin Dorian Florescu,

Tasha Rumley et Marjorie Tixier

Animation : Yann Nicol

L’homme qui apporte le bonheur (Syrtes) de Cătălin Dorian Florescu nous transporte de New-York à la Roumanie, suivant l'odyssée d’une famille sur plusieurs générations à travers les migrations et les épreuves. Le Pays blanc (Fleuve) de Marjorie Tixier est un voyage à travers le XXe siècle dévoilant les destins croisés de quatre générations. Tasha Rumley, dans Une fissure en tout (Favre), propose une réflexion intime et contemporaine sur les héritages familiaux. Trois sagas familiales où chacun tente de trouver sa place entre héritage et liberté.

Château, caves • 60 min.

#### English Programme « The Search for Identity, Love and Belonging: Being young in Cork and Amsterdam »

Tobi Lakmaker and Lisa McInerney

Moderation: Margot Dijkgraaf

Tobi Lakmaker’s account of coming of age in Amsterdam is a frank and funny journey through the highs and lows of one’s 20s, and a story of making peace with one’s identity and sexuality. Lisa McInerney’s novel is a riotous blend of sex, scandal, love, feminism, gender, music, and transgression against the background of today’s changing Ireland.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

20h

#### Performance musicale « Connaît-on la chanson ? La Valse de la rentrée »

Colombe Boncenne, Maylis de Kerangal, Juliette Granier et Joseph Incardona

Piano : Olivier Magarotto

Chant : Naty Jane

Animation : Pascal Schouwey

L’incontournable événement du Livre sur les quais est de retour ! Le principe : chaque autrice et auteur choisit deux de ses chansons favorites et en livre des textes inédits pour une lecture sur scène. Une chanteuse et un pianiste interprètent les titres en question. Le but : partager un moment de joie et de musique tout en valsant au bord du lac. Alors, mettez votre plus belle tenue, chauffez votre voix et venez vibrer au rythme des tubes. Laissez-vous entraîner par la poésie et l’imagination.

En partenariat avec la Comédie du Livre de Montpellier

La Crique • 90 min.

20h30

#### Cinéma Open Air « Le mystère Henri Pick »

David Foenkinos

Par Rémi Bezançon et Vanessa Portal

Rencontre avec David Foenkinos avant la projection

Animation : Karine Weinberger

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaïolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick. Un film adapté du roman éponyme de David Foenkinos.

En partenariat avec les Rencontres 7e Art Lausanne

Billetterie Morges Open Air

Château, cour • 100 min.

Programme du dimanche 1er septembre

9h30

#### Atelier Initiation « L’Art de la dégustation par La Bosse » de Maison Galatà

À travers une dégustation guidée de madeleines artisanales, venez vivre une expérience gustative pour comprendre et apprendre à se reconnecter de manière unique au corps et à soi, grâce à la puissance de l’éveil des sens et de la mémoire du goût. Une parenthèse gourmande et récréative à vivre entre amis ou en famille, et inclusive puisque aussi adaptée aux personnes intolérantes au gluten et au lactose.

En partenariat avec Maison Galatà

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Chez Lisette • 30 min.

#### Jeunesse « Osons les livres »

Les lectrices bénévoles de l’association Osons les livres s’installent avec couvertures et coussins dans l’Espace Jeunesse & Familles et se mettent à disposition de chaque enfant pour lui lire le livre qu’il aura choisi dans leurs corbeilles remplies de magnifiques albums. Aventures, émotions et humour sont au rendez-vous dans un cadre familial et chaleureux.

Espace Jeunesse & Familles • dès tout-petit • 60 min.

10h

#### Atelier Yoga « Restaure ton corps »

Julien Levy

Une séance de yoga doux, proposée par Julien Levy (Restaure ton corps, Jouvence), accessible à tout le monde, débutant ou non, pour redécouvrir d'incroyables bienfaits sur le corps et l'esprit. Un voyage intérieur où chaque posture est un poème silencieux, chaque souffle une mélodie douce.

Matériel nécessaire : un tapis de yoga et un bloc ou coussin.

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Rendez-vous à La Crique • dès 16 ans • 60 min.

#### Discussion « La Suisse vue d’ailleurs »

Bernard Comment et Pedro Lenz

Animation : Anne Pitteloud

Dans Primitivo (En bas), Pedro Lenz fait le portrait d’une amitié entre Charly, apprenti maçon, n’ayant jamais quitté son village, et Primitivo, maçon asturien ayant fui le franquisme. La Ferme du paradis (Albin Michel), de Bernard Comment, est un récit d’anticipation où l’étranger n’a pas bonne presse. C’est aussi l’histoire d’un voyage, celui de Robert et Camille, le long de la frontière franco-suisse, et qui porte l’héritage des flux d’immigration de l’Histoire. Comment les écrivains s’emparent-ils de la figure de l’étranger pour nous montrer la richesse de l’interculturalité ?

Château, caves • 60 min.

11h

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Tour du vignoble avec lectures de contes par Isabelle Livet

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • 45 min.

#### Remise de prix « La dictature !»

Remise de prix du grand concours de nouvelles et de dessins de Vigousse et la Semaine du Goût

Laurent Flutsch (lecture) et Olivier Forel (accordéon)

Animé par Josef Zisyadis (directeur de la Semaine suisse du Goût)

Vigousse et la Semaine suisse du Goût décernent quelques prix savoureux aux gagnants de leur concours annuel de nouvelles et de dessins. Venez découvrir les talentueux lauréats !

Partenariat Semaine suisse du Goût

La Crique • 60 min.

#### RTS sur les quais « Les beaux parleurs »

Maud Ventura

Animation : Jonas Schneiter

Studio RTS • 90 min. • en direct

#### Discussions « Les enjeux de l’écologie dans l’aventure humaine »

Dominique Bourg et Dipesh Chakrabarty

Animation : Pamela Ohene-Nyako

Interprétariat : Laurent Lefort

Dipesh Chakrabarty a été ré­compensé du Prix Européen de l’Essai 2024 pour son ouvrage Après le changement climatique, penser l’histoire (Gallimard). Exceptionnellement présent en Suisse, il discutera des forces de vie sur Terre avec le philosophe Dominique Bourg, auteur de Dévastation (PUF). Une rencontre pour tenter de mieux com­prendre les enjeux de l’écologie et les changements fondamentaux qui nous attendent pour la poursuite de l’aventure humaine. Leur dialogue fera émerger la pluralité des types de connaissance à disposition, et l’urgence de les mutualiser.

En partenariat avec le Prix Européen de l’Essai

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### « La littérature est un sport de combat »

Daniel de Roulet

Animation : Geneviève Bridel

On ne présente plus Daniel de Roulet, 80 ans cette année. Auteur de près de vingt romans, de textes autobiographiques, d’essais et de récits de voyage, le Genevois a aussi été mara­thonien. Une rencontre autour de l’écriture, du corps, du rythme essentiel, car «la course à pied n’est pas un sport, mais un art qui se pratique aussi bien au grand air qu'en chambre, un livre à la main ».

Grenier Bernois • 60 min.

#### « Petites vies, grands destins »

Miguel Bonnefoy et Hélène Jacobé

Animation : Patrick Ferla

Sous les plumes d’Hélène Jacobé et Miguel Bonnefoy, des destins extraordinaires prennent vie. Dans Le Lotus jaune (Favre/Héloïse d’Or­messon), Lin Heir, enfant de la Chine du XIXe siècle, surmonte une enfance ravagée et s’émancipe de sa condition féminine. Le rêve du jaguar (Rivages) relate l’ascension d’un orphelin vénézuélien, devenu chirurgien renommé, ainsi que la lutte héroïque de sa famille à travers les révolutions. Comment des vies modestes se méta­morphosent-elles en destins grandioses ?

Mont-Blanc, salle Jura • 60 min.

#### « Poésie du quotidien »

Matthieu Corpataux et Pierrine Poget

Animation : Céline Argento

La poétesse genevoise Pierrine Poget revient avec Inachevée, vivante (La Baconnière), une ré­flexion sur la féminité. Une quête inquiète qui prend forme dans l’écriture, sensible et intense. Elle dialogue avec Matthieu Corpataux dont les poèmes narratifs d’Emma au jardin (Empreintes) forment une collection d’instantanés où de petits riens donnent vie, et profondeur, à son personnage.

Fondation Bolle • 60 min.

#### La Traduction sur les quais « Traduire la Suisse »

Pierre Deshusses, Camille Luscher, Lucie Tardin et Walter Rosselli

Animation : Thierry Raboud

Quelles autrices et quels auteurs traversent la barrière de Rösti ? Quels sont les livres à connaître absolument et comment les transmettre aussi à nos voisins français ? Traductrices, traducteurs, éditrices, éditeurs et critiques littéraires décortiquent le marché du livre suisse, marqué par sa diversité linguistique, et dressent ensemble une bibliothèque idéale de la littérature suisse.

Une rencontre proposée par le Centre de traduction littéraire de Lausanne, en partenariat avec le Collège de traducteurs Looren.

Dans le cadre des 50 ans de Collection ch.

Mont-Blanc, salle des Alpes • 60 min.

#### Lecture dans le noir « La dernière chambre du Grand Hôtel Abîme » de Quentin Mouron (Favre)

Lecture de Jean-Marc Meyrat, en présence de l’auteur.

Dans une pièce plongée dans le noir, laissez-vous porter par les mots.

En partenariat avec la Bibliothèque Sonore Romande

Cellier • 60 min.

#### Jeunesse – Atelier théâtre « Rire avec la littérature jeunesse »

Victoria Giorgini

Pourquoi aimons-nous autant rire, peu importe notre âge ? Qu’est-ce qui fait rire les enfants ou toutes les générations confondues ? Quels sont les ressorts, les procédés comiques qui nous font rire ? Peut-on rire de tout ? Après un échange sur le thème de l’humour dans la littérature et de son importance, un atelier théâtral intergénérationnel permettra d’imaginer un bref récit humoristique et, pourquoi pas, de monter même sur scène afin de réaliser celui-ci avec une petite représentation drôle.

Espace Jeunesse & Familles • dès 8 ans • 60 min.

#### Atelier d’écriture « Écrire et s’inspirer des lieux »

Atelier mené par Céline Zufferey

Cet atelier d’écriture vous propose de partir sur la trace des lieux. Familiers ou inventés, les lieux sont un élément de récit indispensable qui ancre vos histoires et enrichissent vos descriptions. En replongeant dans des lieux significatifs pour chacun, nous verrons combien ils constituent des personnages à part entière, partie prenante de votre écriture. Une belle occasion de se saisir de l’espace par l’écriture, et de poser un nouveau regard sur ce qui nous entoure.

En partenariat avec Désir d'écrire

Inscription obligatoire, max. 30 personnes

Hôtel de la Couronne, 1er étage • 90 min.

13h

#### Discussions « Ces silences qui nous relient »

Antoine Choplin et Catherine Lovey

Animation : Jacques Poget

Dans Histoire de l’homme qui ne voulait pas mourir (Zoé), Catherine Lovey tisse avec délicatesse une relation improbable entre une femme et son voisin de palier à qui l’on vient de diagnostiquer un cancer. Antoine Choplin nous transporte au Japon dans La Barque de Masao (Buchet-Chastel) où un ouvrier retrouve sa fille dix ans après leur dernière entrevue. Deux romans empreints de poésie où les silences relient les êtres.

Château, salle Champoud • 60 min.

#### « Nos héritages »

Lukas Bärfuss et Fanny Desarzens

Animation : Serge Michel

Dans Le carton de mon père (Zoé), Lukas Bärfuss réfléchit à la notion d’héritage, vingt-cinq ans après avoir refusé ce que son père lui avait légué à sa mort. Avec Ce qu’il reste de tout ça (Slatkine), Fanny Desarzens met en scène une famille sur plusieurs générations, chacun tentant de mettre à l'abri ses descendants. Ensemble, ils dialoguent sur ce dont on hérite, ce qu’on transmet, mais aussi ce que l’on laisse.

En partenariat avec Heidi News

Mont-Blanc, salle Jura • 60 min.

#### English Programme « Mothers, Daughters, Fathers and Sons : Writing family relationships »

Charlie Gilmour and Gwendoline Riley

Moderation: Matthew Wake

Families provide endless inspiration for literature – this event will look at unconditional love, inheritance and influence in particular. Unsettling, bleak and funny, Riley’s My Phantoms explores a dysfunctio­nal family unit. A failing relationship between mother and daughter is examined with uncompromising brilliance and sharpness. Gwendoline Riley will be in conversation with Charlie Gilmour, who, in his moving memoir, focuses on his complex relationship with his biological father.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

#### Lecture « Il neige sur le pianiste » de Claudie Hunzinger (Grasset)

Lecture de Brigitte Cottens, en présence de l’autrice.

En partenariat avec la Bibliothèque Sonore Romande

Musée Alexis Forel • 60 min.

#### Croisières littéraires « Grand entretien »

Gaël Faye

Animation : Patrick Morier-Genoud

Milan, jeune garçon solitaire en France, voit son monde transformé par l’arrivée de Claude, un cousin rescapé du Rwanda. Dans son nouvel ouvrage Jacaranda (Grasset), Gaël Faye raconte sur quatre générations l’histoire terrible d’un pays qui s’essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Un récit pour percer les silences du Rwanda dévasté après le génocide des Tutsis, qui célèbre l’humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Le Lausanne, Salon Haute-Savoie • 75 min.

#### « Quand la présidence dialogue »

Maylis de Kerangal et Joseph Incardona

Animation : Pascal Schouwey

Une rencontre au sommet avec nos deux co-présidents pour un dialogue exceptionnel. Il sera question d’écri­ture, d’art, de paysages, de sport, de cinéma. Comment, à partir de tous ces matériaux subtils, élabore-t-on des fictions ? Comment la littérature peut-elle éclairer nos quotidiens et être un guide dans ce monde ?

Le Lausanne, Salon Genève • 75 min.

#### « Grand entretien »

Yann Queffélec

Animation : Martin Boujol

Dans son roman La Méduse noire (Calmann-Lévy), Yann Queffélec nous transporte dans l’après-guerre d’Algérie à travers le retour d’Eddie Poujol à Marseille en 1962. Âgé de 19 ans, Eddie est profondément marqué par les horreurs de la guerre et les tensions familiales. En quête de sens, il rencontre Agnès. Leur amour naissant et l’annonce d’un enfant lui offrent de nouvelles perspectives. L’auteur explore avec sensibilité le traumatisme, la reconstruction personnelle, après l’effroi et l’espoir d’une vie meilleure.

Le Lausanne, Salon Valais • 75 min.

13h30

#### Lecture plurilingue « L’ailleurs // Woanders »

Angèle Cartier, Sarah Grandjean, Ann Schönenberg, Lena Thomma et Frieda von Meding

La rédaction de La Liesette – revue annuelle de l’Institut littéraire suisse – propose une performance autour des textes qui constituent la nouvelle édition. Le travail de traduction étant au cœur de la fabrica­tion de La Liesette, le français, l’allemand et l’italien se mêlent au fil des lectures afin de faire découvrir des histoires qui naviguent par-delà les frontières, qu’elles soient temporelles, intérieures, oniriques ou géographiques. Une multitude de voix nous mènent là où nous nous y attendons le moins, sur des chemins hors de l’ordinaire, et c’est la force des autrices et auteurs qui se sont prêtés au jeu pour parler de l’Ail­leurs, thème choisi cette année pour la création de La Liesette.

En partenariat avec l'Institut littéraire suisse et le Réseau suisse des festivals de littérature

La Crique • 60 min.

#### « Grand entretien » « La France contre elle-même »

Richard Werly

Animation : Patrick Vallélian

Comment est perçue la France ? Dans Le bal des illusions. Ce que la France croit, ce que le monde voit (Grasset), le journaliste Richard Werly a mené l’enquête dans le monde entier en donnant la parole à ceux qui l’observent. Mais le décalage entre les perceptions française et internationale est énorme. Au moment où la France se trouve dans une situation politique inédite, Richard Werly nous fait part de ses conclusions.

En partenariat avec Sept.info

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### Discussion « Les Éditions de l’Aire, mutations et continuités : hommage à Michel Moret »

Christophe Gaillard et Julien Sansonnens

Lecture : Jean-Luc Borgeat

Animation : Alain Maillard

En 2023, les Éditions de l’Aire ont célébré leur quarante-cinq ans d’existence. Fondées en 1978 par Michel Moret, elles figurent aujourd’hui parmi les principales maisons de Suisse romande. Après la disparition, en décembre 2023, de celui qui en a été l’âme et le pilier, la maison d’édition entame une mue nécessaire dans le respect de ce qui a été accompli. Le comédien Jean-Luc Borgeat fera entendre des textes de Michel Moret.

Le Petit Manoir, tente Berbère • 60 min.

#### La Traduction sur les quais « Les enjeux de la traduction en wolof »

Boubacar Boris Diop

Animation : Pamela Ohene-Nyako

Le grand écrivain sénégalais Boubacar Boris Diop a pris la décision d’écrire ses livres en wolof, une des langues de son pays natal. Un tombeau pour Kinne Gaajo est ainsi paru en wolof en 2018 avant d’être traduit par l’écrivain lui-même. Comment la langue participe-t-elle à son engagement politique, quel pouvoir émancipateur de la puissance coloniale peut avoir la langue et ici la traduction ?

Une rencontre proposée par le Centre de traduction littéraire de Lausanne, en partenariat avec le Collège de traducteurs Looren

Fondation Bolle • 60 min.

#### Discussions « Écrire et lire quand on est en situation de handicap »

Isabelle Albanese, directrice de la Bibliothèque Sonore Romande Isabelle Cardis fondatrice de l’association Lignes, responsable de la bibliothèque de Montriond de la Ville de Lausanne et ancienne éditrice, Damien Murith et Anne-Frédérique Rochat, auteurs

Animation : Nicole Grieve, spécialiste de l’accessibilité culturelle

Une table ronde sur l’accessibilité du livre et de la lecture en Suisse romande. Écrire et lire quand on est en situation de handicap, est-ce possible ? Voici quelques thèmes qui seront abordés : comment écrire et publier ? Peut-on écrire des livres littéraires en fran­çais facile à lire ? À qui sert une bibliothèque sonore ? Les bibliothèques publiques sont-elles accessibles ?

En partenariat avec le Service des Affaires cultu­relles du Canton de Vaud

Grenier Bernois • 60 min.

#### « L’adolescence : un équilibre si fragile ?»

Rebecca Alighieri et Eliot Ruffel

Animation : Maxime Maillard

Rebecca Lighieri et Eliot Ruffel nous entraînent au cœur des tumultes de l’adolescence. Dans Le Club des enfants perdus (P.O.L), Miranda, jeune fille hypersensible et investie de pouvoirs surnaturels, incarne une génération en détresse face à un monde impénétrable et impitoyable. En parallèle, Après ça (L’Olivier) nous introduit dans l'intimité de Max et Lou, dont l'amitié, tissée de silences et de regards, se construit face à l'ennui et la violence familiale. Deux œuvres qui sondent les blessures invisibles et la transition difficile vers l’âge adulte.

Château, caves • 60 min.

#### Jeunesse – Atelier d'écriture « Invente ton personnage de fiction »

Claudine Aubrun

Claudine Aubrun propose aux enfants de s’essayer à décrire un héros ou une héroïne après avoir tiré un papier au hasard parmi une sélection de personnages (enquêteur débutant, enquêtrice confirmée, libraire, bibliothécaire, enfant unique, ado dans une famille nombreuse, voisin, voisine, policier, médecin légiste...). Il s’agit ensuite de trouver des détails caractéristiques pour en faire un personnage vivant.

Inscription obligatoire, max. 15 personnes

Bibliothèque, Espace Jeunesse • dès 9 ans • 60 min.

14h

#### Théâtre d’impro

Maxime Rutschmann

Rictus Impra est une association d’improvisation théâtrale fondée en 2015, qui regroupe une quinzaine de membres passionnés. Très active dans la région morgienne et à Lausanne, elle collabore depuis de nombreuses années avec divers auteurs et autrices de la scène culturelle locale. Rictus Impra organise plusieurs spectacles tout au long de l’année, explorant ainsi de multiples formes d’improvisation théâtrale.

Lors du Livre sur les quais, l’équipe de Rictus Impra performe sur l’oeuvre Déranger les morts (Plaisir de Lire) de Maxime Rutschmann. En s’imprégnant de l’ouvrage de l’auteur, Rictus Impra fait voyager le public dans le temps et l’invite « à se perdre à la frontière floue entre le réel et l’imaginaire ». Les improvisatrices et improvisateurs feront vivre les divers personnages du livre, du journaliste insensible au marin espion, en passant par la pianiste de génie et les jumeaux en fuite.

Suivi d’une rencontre avec l’auteur

Jardin du Château • 60 min.

#### English Programme « The New Nature of Business: Sustainability and Prosperity »

André Hoffmann

Moderation: Peter Vanham

André Hoffmann, environmentalist, businessman and Vice-Chairman of Roche Holding, and journalist Peter Vanham will explore how companies should change to succeed. They will look at a template for creating « sustainable prosperity », providing solutions to dilemmas such as how to balance business needs with impact on nature, shareholders with stakeholders, and short- vs. Long-term profits.

Cellier • 60 min.

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Tour de ville avec lectures de contes par Isabelle Livet

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • 45 min.

#### Atelier – Balade dessinée « Botanique et créatures magiques »

Anaïs Krebs

En vous baladant en plein air dans le parc de l’Indépendance, laissez-vous inspirer par la nature : observez et dessinez une plante, puis faites naître un univers imaginaire autour d'elle, à la peinture et aux crayons de couleur.

Inscription obligatoire, max. 15 personnes

Rendez-vous à l’Espace Jeunesse & Familles • tout public • 60 min.

14h30

#### Discussion « Aux frontières du réel »

Louise Bonsack et Jennifer Richard

Animation : Pauline Délez

À travers leurs romans de science-fiction, Louise Bonsack et Jennifer Richard interrogent notre rapport aux nouvelles technologies, ses atouts, ses dérives et le sens de notre existence. Des Êtres presque transparents (Presses Inverses) se déroule dans une société totalitaire où une nouvelle technologie permet de rendre les opposants invisibles aux yeux des citoyens. Dans La vie infinie (Philippe Rey), Céline et Adrien sont confrontés à la tentation de la vie éternelle offerte par les avancées technologiques.

En partenariat avec Textures

Mont-Blanc, salle Jura • 60 min.

#### English Programme « Powerful Eco-thrillers: Interrogating power and the end of the world »

Naomi Alderman and Eleanor Catton

Moderation: Michelle Bailat-Jones

The Future and Birnam Wood are both compulsively readable novels of big ideas. Both tell of tech billionaires and eco activists alike, both look at technology, surveillance, power, capitalism and human community. In this rare conversation between these two fantastic writers, they will tackle these essential questions of our times and discuss how their novels’ themes resonate with each other.

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 60 min.

14h45

#### Croisières littéraires « Grand entretien »

Kamel Daoud

Animation : Patrick Morier-Genoud

Dans Houris (Gallimard), l’écrivain et journaliste Kamel Daoud livre le récit poignant d’Aube, une jeune Algérienne qui porte sur sa peau les cicatrices de la guerre civile des années 90 et, dans son ventre, une vie nouvelle. Muette depuis cette tragédie, elle rêve de retrouver sa voix. Dans un pays où se souvenir constitue un délit, l’héroïne retourne à ses racines pour tenter de trouver des réponses.

Le Lausanne, Salon Haute-Savoie • 75 min.

#### « Un auteur et son traducteur »

Pierre Deshusses et Peter Stamm

Animation : Catherine Pont-Humbert

Dans L’heure bleue (Bourgois), Peter Stamm met en scène un écrivain qui échappe à la caméra qui veut lui tirer le portrait, contraignant les réalisateurs à partir sur ses traces. Un roman plus jubilatoire que jamais. Qu’en a pensé le traducteur, Pierre Deshusses, qu’un long compagnonnage unit à l’écrivain suisse ? Et comment les deux hommes échangent-ils durant le processus de traduction ?

Une rencontre proposée par le Centre de traduction littéraire de Lausanne, en partenariat avec le Collège de traducteurs Looren

Le Lausanne, Salon Genève • 75 min.

#### « Enfances troublantes, parentalité troublée »

Carole Martinez et Colin Niel

Animation : Jacques Poget

Les univers de Carole Martinez et Colin Niel s'entrelacent pour sonder les angoisses de l'enfance et de la parentalité. Dans Dors ton sommeil de brute (Gallimard), un cri terrifiant ébranle la planète. Eva, réfugiée en Camargue avec sa fille Lucie, découvre que ce phénomène surnaturel touche tous les enfants du monde, transformant leurs rêves apocalyptiques en réalités menaçantes. Dans Wallace (Rouergue), Mathurine, mère célibataire et protectrice de l'enfance en Guyane, est hantée par la mort tragique d'une adolescente. Lorsque le père de la défunte partage une vision étrange vécue en forêt, ses recherches prennent une tournure troublante.

Le Lausanne, Salon Valais • 75 min.

15h

#### Jeunesse & Familles « Le Petit Train touristique »

Philippine de Gréa

Embarquez dans le petit train en direction des vignes autour de Morges avec Philippine de Gréa qui vous plonge dans les aventures trépidantes de ses héros de Panique au Swiss Vapeur Parc (Frissons Suisses).

Inscription recommandée, billetterie Petit Train

Quai du Mont-Blanc • dès 8 ans • 45 min.

#### Grand entretien « Avec les Ukrainiens et les Russes dans la guerre »

Anne Nivat

Animation : Pascal Schouwey

La reporter Anne Nivat nous plonge au cœur de la guerre en Ukraine. La Haine et le Déni (Flammarion) est un documentaire impartial sur le conflit alternant les points de vue des soldats et civils ukrainiens et russes pour dévoiler la complexité et les paradoxes de cette guerre. Un grand entretien exclusif pour un éclairage sur ce conflit qui dure.

Casino, salle Belle Époque • 60 min.

#### Jeunesse « Comment écrire un roman historique illustré ?»

Olivier May

À travers une série d'exemples tirés de ses romans historiques illustrés, Olivier May montre les spécificités de l'exercice et le lien entre fiction et faits historiques. Il donne des pistes de réponses à la question de l'apport des sources historiques (textes, images, objets, archéologie) dans la fiction, et à celle de l'intérêt de la fiction dans l'apprentissage de l'Histoire. Avec en toile de fond cette interrogation : n'y a-t-il pas déjà une part d'interprétation, de fiction et d'imaginaire dans toute représentation ou récit historique, même basé sur des sources scientifiquement validées ?

Bibliothèque, Espace Jeunesse • dès 12 ans • 60 min.

#### Discussions « Corps, sport et compétitions : quelles limites ?»

Sonia Baechler et Catherine Rolland

Animation : Alain Maillard

Le sport est une expression de la puissance et des limites du corps. Cette rencontre réunit les autrices Sonia Baechler (Mon Dieu, faites que je gagne, Campiche) et Catherine Rolland (Venger Vicky, Slatkine). Elles partagent leurs réflexions sur les défis physiques et psychologiques rencontrés par les sportifs, et les dérives possibles. Leurs échanges mettront en lumière les valeurs et les enjeux du sport dans notre société.

Château, caves • 60 min.

#### « Aux sources du mal »

Marlène Charine et Lolvé Tillmanns

Animation : Pascale Frey

Dans La Protégée (Calmann-Lévy) de Marlène Charine, Maddy, après avoir dénoncé son compagnon criminel, se voit offrir une nouvelle identité et une protection rapprochée. La menace provient-elle de l’extérieur ou réside-t-elle en Maddy elle-même, autrefois surnommée «la muse du vampire » ? La Fanatique (Cousu Mouche), de Lolvé Tillmanns, nous plonge dans la tête de Magdalena Goebbels, fidèle jusqu’à sa mort à Hitler. Cette femme, élevée dans le confort bourgeois, s’est passionnée pour un régime de terreur. Deux récits qui interrogent les origines du mal.

Château, salle Champoud • 60 min.

#### Lecture quadrilingue « Les lettres suisses en mots et en musique »

Olimpia De Girolamo, Pascale Kramer, Pedro Lenz et Walter Rosselli

Lecture : Julie Meyer

Musique : Stéphane Blok

Animation : Isabelle Falconnier

Un moment tout en grâce pour mettre à l’honneur la diversité et la richesse des lettres suisses. Une lecture quadrilingue dans un cadre magique au bord du lac avec quatre autrices et auteurs de renom. Chacun lit un extrait de son dernier livre dans sa langue, Julie Meyer fait entendre la traduction française, le tout ponctué par la musique de l'indispensable Stéphane Blok.

La Crique • 60 min.

#### Discussion « Le courage de la terre »

Blaise Hofmann, Anouk Hutmacher et Lorrain Voisard

Animation : Serge Michel

Anouk Hutmacher, avec son livre Silence on ferme ! (Favre), Blaise Hofmann, auteur de Faire paysan (Zoé), et Lorrain Voisard, avec Au coeur de la bête (En bas), partagent leurs expériences et leurs visions sur la manière dont nous interagissons avec notre environnement, notre rapport aux bêtes, l'agriculture durable et la nécessité de réinventer nos modes de vie. Cette rencontre met en lumière les défis et les opportunités de la transition écologique.

En partenariat avec Heidi News

Mont-Blanc, salle des Alpes • 60 min. 15h30

#### Discussion « Et si la nature prenait le pouvoir… »

Francesco Micieli et Tom Tirabosco

Animation : Patrick Vallélian

Dans Si les forêts nous quittent (Hélice Hélas), Francesco Micieli donne la parole à un groupe de jeunes activistes du climat. Une plongée poétique dans l’urgence écologique qui résonne avec le roman graphique d’anticipation Terra Animalia (La Joie de Lire) de Tom Tirabosco. Un dialogue pour nous inviter à réfléchir à notre place dans l’écosystème, à nos moyens d’agir et de renouer avec un mode de vie plus simple, plus en phase avec les espèces végétales et animales qui nous entourent.

En partenariat avec Sept.info

Grenier Bernois • 60 min.

#### Visite guidée « C’est quoi qui est faux ? »

Exposition

Kalina Anguelova et Cléa Favre

Espace 81 • 60 min.

16h

#### RTS sur les quais « Quartier livre »

Caroline Coutau et Michel Layaz

Animation : Ellen Ichters

Studio RTS • 60 min. • en direct

#### English Programme Writing Workshop « Serendipity: The Art of Finding your Story »

Romesh Gunesekera

In partnership with Geneva Writers Group

With registration, max. 12 participants

Hôtel de la Couronne, 1st floor • 90 min.

16h30

#### Jeunesse « Les enquêtes de Maëlys »

Christine Pompéï

Une rencontre avec l’autrice qui entraîne les enfants à la découverte de ses héros et héroïnes préférés. Venez découvrir l’univers de Christine Pompéï, les secrets d’écriture des aventures de Maëlys et Lucien ainsi que de ses autres héros et héroïnes.

Bibliothèque, Espace Jeunesse • dès 8 ans • 60 min.

Dédicaces

En dehors de leurs rencontres et événements, vous pourrez retrouver les autrices et auteurs sous les tentes de dédicaces pendant les trois jours du Livre sur les quais !

L’occasion aussi d’échanger avec une quinzaine d’autrices et auteurs en dédicaces exclusives tout au long du week-end : Raphaël Aubert, Alia Bengana, Claude Baechtold, Daniel Bernard, Carinne Bertola, David Bosc, Francine Bouchet, Jacques-Etienne Bovard, Cédric Cassimo, Maurice Darier, Alain Freudiger, Antoine Maréchal, Gilles de Montmollin, Jon Ferguson, Nicolas Feuz, Zahi Haddad, Martine Ruchat, Maxime Rutschmann, Olivier Tallec et Francis Waldvogel.

Les musées morgiens s’exposent

Espace 81

#### « C’est quoi qui est faux ? »

Une femme sur quatre su­bit dans sa vie une fausse couche. Ce phénomène est souvent vécu dans la solitude, la honte et la culpabilité. Basée sur le roman graphique « Ce sera pour la prochaine fois », de Kalina Anguelova et Cléa Favre, l’exposition propose de mettre fin aux fausses croyances qui entourent les pertes de grossesse.

Espace 81

Du 20 août au 14 septembre • 9h-18h • entrée libre • Grand-Rue 81

#### Vernissage-rencontre

Je • 18h30 • entrée libre, suivi d’un apéritif • avec Kalina Anguelova et Cléa Favre • séance de dédi­caces sur place

En présence de Vincent Jaques, Municipal Enfance, culture et durabilité

#### Visites guidées

Ve, sa & di • 15h30 • entrée libre • avec Kalina Anguelova et Cléa Favre

Le Château de Morges

Au bord du Léman, face au Mont-Blanc, cette for­teresse du XIIIe siècle est un parfait exemple de « carré savoyard ». Des caves au chemin de ronde, le Château de Morges abrite de nos jours un vaste musée sur l’histoire militaire de la Suisse, du Moyen Âge à la Guerre froide.

Ve, sa & di • 10h-20h • entrée libre • Rue du Chateau 1 • [www.chateau-morges.ch/le-château](http://www.chateau-morges.ch/le-ch%C3%A2teau)

#### Visite flash

De l’exposition temporaire « Y a le feu au lac ! Histoire d’une Suisse à haut risque »

Ve • 16h, 17h & 18h • entrée libre

#### Représentations

Je, ve & sa • 19h-20h • Lecture jouée « La Nouvelle Antigone ». Les comédiennes Catherine Guggisberg et Laurence Morisot mettent en jeu le texte de Frédérique Zahnd • entrée libre

Di • 14h-15h • Rictus Impra, spectacle d’improvi­sation • entrée libre

Musée Alexis Forel

#### Tirage Limité – 7e édition

Tirage Limité présente un panorama sur l’ac­tualité du livre d’artiste en Romandie avec une incursion dans la partie francophone du canton de Berne. La région du Jura est à l’honneur avec les Éditions du goudron et des plumes de Chevenez, l’Atelier de gravure de Moutier et Officina Helvetica de Bienne. Ils partagent l’affiche avec une trentaine d’artistes, éditeurs et Hautes Écoles romandes. La manifestation accueille une exposition des carnets de croquis de l’artiste Fichtre, auteur du premier livre de la Villa Moyard. Programme des rencontres sur [www.tirage-limité.ch](http://www.tirage-limité.ch)

Ve, sa & di • 11h-18h • entrée libre • Grand-Rue 54 • [www.museeforel.ch](http://www.museeforel.ch) Maison du Dessin de Presse

#### Il va y avoir du sport !

Au vu de l’actualité sportive estivale, la Maison du Dessin de Presse s’est transformée en es­pace où il s’agit de muscler ses zygomatiques. Une exposition de compétition propose près de 140 dessins de presse sur le sport d’une trentaine de dessinatrices et dessinateurs de Suisse, France et Allemagne. En invité d’hon­neur, retrouvez le Français Soulcié qui célèbre ses dix ans au journal L’Équipe et dont l’humour rafraîchit les chaudes ambiances.

Ve 14h-18h, sa & di 10h-18h • entrée libre • Rue Louis-de-Savoie 39 • [www.mddp.ch](http://www.mddp.ch)

La Villa Moyard

#### Sans-Âme – Histoire de quelqu’un

Carte blanche à la peintre Christelle Kahla pour une interprétation de l’oeuvre de l’écrivain Anton Ornikov, qui nous présente deux projets littéraires sous forme de livres d'art. L’un est un roman sensuel, l’autre est une compilation de ré­cits et poèmes. Méditation en corps à corps, sur la mort, la beauté et le sublime de l’existence, ses mouvements sont revus par Christelle Kahla tels une fouille archéologique. Les voix des deux artistes se retrouvent pour faire vibrer les mots dans l’espace de la Villa Moyard.

Je 18h-23h, ve 14h-22h, sa 11h-22h & di 11h-19h • entrée libre • Rue de Lausanne 15 • [www.villamoyard.ch](http://www.villamoyard.ch)

Musée Bolle

#### Audrey Hepburn & Hubert de Givenchy : Une complicité taillée sur mesure

C’est l’histoire d’une ren­contre, un après-midi, à Paris qui fit naître une complicité hors du com­mun entre le grand cou­turier français Hubert de Givenchy (1927-2018) et l’actrice mondialement connue Audrey Hepburn (1929-1993). Dans cette exposition, dix robes Haute Couture provenant des Archives Givenchy de Paris ainsi que les fameux croquis de mode offerts au Musée Bolle en 2017 par le célèbre couturier sont présentés au public.

Ve 14h-18h, sa & di 10h-18h • entrée payante • Rue Louis-de-Savoie 73 • [www.museebolle.ch](http://www.museebolle.ch)

Les quais de Morges s’animent !

Chez Lisette

Sur les quais, face au lac, profitez d’un moment de pause pour vous désaltérer dans une am­biance entre livres et lac. Petite restauration, boissons pour petits et grands et – nouveauté cette année ! – délicieuses glaces locales, notre buvette revient avec le souci de toujours mieux vous accueillir.

Ve & sa 8h30-20h, di 8h30-19h

Animations de la Bibliothèque Sonore Romande (BSR)

Atelier « Dans la peau d'une ou d'un dyslexique ». À travers de petits exercices de lecture ludiques, mettez-vous à la place d'une personne dyslexique. Amanda Oriol et Nikola Gavrovski, eux-mêmes dyslexiques, répondent à toutes vos questions.

Sa & di, 10h-12h & 13h-17h • stand de la BSR sur les quais • sans inscription

Jukebox littéraire. Choisissez un extrait de livre sélectionné par une autrice ou un auteur. Installez-vous sur un banc face au lac, fermez les yeux. Une lectrice ou un lecteur de la BSR vous fera la lecture, juste pour vous. Découvrez comment lire autrement, en écoutant.

Sa & di, en continu • stand de la BSR sur les quais • sans inscription

Les caisses à lire

Le livre sur les quais vous propose à nouveau les caisses à lire, en partenariat avec la société Harsch spécialisée dans le déménagement d’œuvres d’art. Venez y déposer un livre que vous avez lu et relu et que vous aimeriez par­tager. Ou venez simplement vous installer sur les espaces de lecture proches de ces caisses rouges et prenez le temps de découvrir l’un des ouvrages qui vous y attend. Vous ne pourrez pas les manquer, les caisses à lire rouges Harsch se trouvent le long des quais, dans les Jardins du Château et Chez Lisette.

La Crique

La Crique est un petit havre de paix coloré dans le cadre rafraîchissant du Parc de l’Indépen­dance. Venez profiter d’un décor somptueux face au Lac Léman et au Mont-Blanc, tout en dé­couvrant les meilleures spécialités et créations culinaires d’une équipe dynamique. Vous y trou­verez aussi terrain de pétanque, baby-foot, table de ping-pong, jeux en libre accès et petite plage.

Sa dès 6h30 – Concert à l’aube : Projet Avelune avec Emma Thomazeau, harpiste, et Baptiste Baudimant, tromboniste et composi­teur de musiques électroniques.

Di, dès 6h30 – Aube musicale en mouvement : Une sélection de musiques électroniques contemplatives jouées par le DJ local David Zalmaï accompagnée de mouvements inspirés des pratiques du Tai Chi. Ouvert à tous les âges, aucune connaissance requise.

Lectures dans le Petit Train de Morges

Rejoignez-nous sur le Petit Train touristique pour vous émerveiller au son des contes puisant leur source dans les livres d’auteurs du Livre sur les quais. Et venez vivre un voyage inoubliable au coeur des récits fascinants teintés de la magie littéraire.

À certains horaires, le trajet est ponctué de lectures par la conteuse Isabelle Livet ([www.lescontesdisabelle.ch](http://www.lescontesdisabelle.ch)) et par l’autrice Philippine de Gréa. Vous pourrez découvrir les textes des autrices et auteurs jeunesse tout en profitant du magnifique paysage.

#### Infos pratiques

Vendredi

14h & 16h tour de ville

15h tour du vignoble

17h tour de ville spécial \*

Samedi

14h tour de ville spécial \*

15h tour du vignoble spécial \*

16h & 17h tour de ville

Dimanche

11h tour du vignoble spécial \*

14h tour de ville spécial \*

15h tour du vignoble spécial avec des lectures de Philippine de Gréa

16h & 17h tour de ville

\* avec lectures « Les Contes d’Isabelle »

Tarifs : Adultes CHF 9.-, AVS CHF 8.-, Enfants (6-16 ans) CHF 5.-

(Payable sur place)

Réservation recommandée sur [www.morges-tourisme.ch](http://www.morges-tourisme.ch)

Départ du Petit Train au début du Quai Lochmann, en face du débarcadère.

La 28e Fête du Dahlia

#### Un festival coloré

De juillet à fin octobre sur un kilomètre de quais piétons entre le Temple et le Parc de Vertou, plus de 2'200 fleurs et environ 100 variétés de dahlias envoûtent les visiteurs. Les passionnés peuvent commander leurs dahlias sur [www.flowerbulbs.ch](http://www.flowerbulbs.ch) ou les acquérir le 2 novembre sur place.

La Blancherie sera animée de mi-août à fin septembre par des ateliers, concerts et spectacles. Un chalet de petite restauration sera installé afin de permettre une pause face au lac et aux montagnes, sans doute l’une des plus jolies vues de Morges !

Programme complet :

[www.fetedudahlia.ch](http://www.fetedudahlia.ch)

Les autrices et auteurs invités du Livre sur les quais

A

Marc Agron

Naomi Alderman

Pierre Alexis

Jachen Andry

Kalina Anguelova

Amélie Antoine

Raphaël Aubert

Claudine Aubrun

B

Sonia Baechler

Claude Baechtold

Lukas Bärfuss

Adrienne Barman

Alia Bengana

Daniel Bernard

Carinne Bertola

Maïtena Biraben

Colombe Boncenne

Miguel Bonnefoy

Louise Bonsack

Boubacar Boris Diop

David Bosc

Francine Bouchet

Grégoire Bouillier

Dominique Bourg

Jacques-Étienne Bovard

C

Adrià Budry Carbó

Cédric Cassimo

Eleanor Catton

Dipesh Chakrabarty

Marlène Charine

Benjamin Chaud

Antoine Choplin

Jeanne Cochin

Bernard Comment

Matthieu Corpataux

Reto Crameri

D

Kamel Daoud

Maurice Darier

Olimpia De Girolamo

Philippine de Gréa

Maylis de Kerangal

Gilles de Montmollin

Daniel de Roulet

Julia Deck

Grégoire Delacourt

Aline Delacrétaz

Charly Delwart

Maëlle Desard

Fanny Desarzens

Maryline Desbiolles

Pierre Deshusses

Nicolas Di Meo

Fanny Dreyer

E - F

Joël Egloff

Natacha Farquet

Cléa Favre

Gaël Faye

Jon Ferguson

Nicolas Feuz

Cătălin Dorian Florescu

David Foenkinos

Lorraine Fouchet

Alain Freudiger

G

Christophe Gaillard

Nicolas Garma-Berman

Hélène Gaudy

Charlie Gilmour

Victoria Giorgini

Mathieu Glayre

Olivia Godat

Thomas Grand

Juliette Granier

Romesh Gunesekera

H

Zahi Haddad

André Hoffmann

Blaise Hofmann

Claudie Hunzinger

Anouk Hutmacher

I - J - K

Joseph Incardona

Hélène Jacobé

Ariane Koch

Pascale Kramer

Johanna Krawczyk

Anaïs Krebs

L

Tobi Lakmaker

Michel Layaz

Thierry Lenoir

Alexandre Lenot

Pedro Lenz

Lou Lepori

Julien Levy

Rebecca Lighieri

Camille Logoz

Catherine Lovey

Camille Luscher

M

Alain Mabanckou

Laure Manel

André Manoukian

Florent Marchet

Antoine Maréchal

Carole Martinez

Olivier May

Élodie Mazza

Lisa McInerney

Matthieu Mégevand

Fabrice Melquiot

Henri Meunier

Francesco Micieli

Tito Moccia

Albert Moukheiber

Quentin Mouron

Marion Muller-Colard

Damien Murith

N - O

Colin Niel

Anne Nivat

Olivier Norek

Elizabeth O'Connor

Véronique Olmi

P - Q

Mathieu Palain

Benjamin Pécoud

Bruno Pellegrino

Michaël Perruchoud

Pierrine Poget

Christine Pompéï

Yann Queffélec

R

Jennifer Richard

Gwendoline Riley

Anne-Frédérique Rochat

Catherine Rolland

Walter Rosselli

Martine Ruchat

Eliot Ruffel

Tasha Rumley

Maxime Rutschmann

S

Catherine Safonoff

Julien Sansonnens

Éric-Emmanuel Schmitt

Katja Schönherr

Peter Stamm

Caroline Stevan

T

Olivier Tallec

Lucie Tardin

Franck Thilliez

Lolvé Tillmanns

Tom Tirabosco

Marjorie Tixier

Olivier Truc

V

Maud Ventura

Lorrain Voisard

W

Francis Waldvogel

Richard Werly

Frédéric Worms

Z

René Zahnd

Gabriella Zalapì

Les modératrices et modérateurs du Livre sur les quais

Céline Argento

Michelle Bailat-Jones

Martin Boujol

Daniel Bernard

Geneviève Bridel

Élise David

Pauline Délez

Margot Dijkgraaf

Isabelle Falconnier

Patrick Ferla

Pascale Frey

Nicole Grieve

Adrien Gygax

Oriane Jeancourt

Salomé Kiner

Alain Maillard

Maxime Maillard

Serge Michel

Patrick Morier-Genoud

Yann Nicol

Pamela Ohene-Nyako

Régis Penalva

Sarah Perdrizat

Anne Pitteloud

Clare O’Dea

Jacques Poget

Catherine Pont-Humbert

Thierry Raboud

Pascal Schouwey

Patrick Vallélian

Peter Vanham

Julie Vasa

Matthew Wake

Karine Weinberger

Adélaïde Zeyer

Soutenir le festival

Le festival romand de la rentrée littéraire

La fondation Le livre sur les quais, à but non lucratif et reconnue d'utilité publique, a pour mission d'offrir l'accès à la littérature au plus grand nombre.

Le festival littéraire de la rentrée, gratuit et populaire, explore les thèmes importants de la littérature actuelle en proposant des rencontres, des croisières littéraires, des per­formances scéniques et des dédicaces sur les quais de Morges et dans la ville.

La promotion de la littérature se fait également auprès de la jeunesse avec des activités de médiation culturelle dans les écoles et sur les quais.

Les démarches de Responsabilité Sociétale des Organisations

Le livre sur les quais a entrepris des démarches de Responsabilité Sociétale des Organisations. Le festival souhaite amplifier ses actions pour réduire ses impacts globaux, en prenant en compte les enjeux environnementaux, sociaux, sociétaux et économiques.

Des actions et mesures sont déjà implémentées et continuent d’être développées et intensifiées.

Le livre sur les quais a obtenu en 2024 le label VAUD AMBASSADEUR.

La fondation Le livre sur les quais procède à une importante recherche de soutiens financiers tout au long de l’année auprès d’institutions publiques, fondations, mécènes privés et sponsors.

Votre soutien nous est indispensable pour exister.

Devenez membre de l’association du Cercle des ami-e-s

Le cercle des ami·e·s du Livre sur les quais regroupe les personnes privées qui contribuent à la pérennisation du festival et apportent une contribution financière pour son développe­ment. De nombreux avantages sont offerts aux membres tout au long de l’année.

Informations et contact :

amis@lelivresurlesquais.ch

Devenez bénévole

Vivre le festival de l’intérieur, faire des ren­contres enrichissantes, contribuer au succès et au rayonnement de la manifestation, le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse : ce sont là toutes les expériences que vous vivrez en tant que bénévole sur les quais.

Informations et inscriptions :

benevoles@lelivresurlesquais.ch

Votre avis compte

Après votre visite, répondez au Questionnaire de satisfaction du Livre sur les quais pour nous aider à mieux vous connaître et nous améliorer ! [Cliquez ici pour le remplir en ligne](https://forms.gle/Lzc6h1mpG4dvimYQ6) ou scannez le code QR ci-après :



Remerciements

Cette 15e édition marque ma première à la tête du festival. Je tiens à remercier chaleureusement l’équipe opérationnelle du Livre sur les quais pour sa passion et son investissement sans faille. Merci au Conseil de fondation pour son soutien et accompagnement. Merci aussi à tous les bénévoles pour leur engagement sans qui le festival ne pourrait se tenir. Un vif remerciement aux autrices et auteurs, aux traductrices et traducteurs, grâce à qui ce festival existe. Merci aux maisons d’édition pour leur précieuse collaboration. Notre gratitude va aux nombreux partenaires, sponsors, mécènes et institutions publiques qui nous apportent leur soutien indispensable. Enfin, merci, cher public, pour votre fidélité. Nous sommes toujours heureux de vous accueillir et vous faire vivre ces rencontres littéraires incontournables.

Alix Billen Directrice

L’équipe opérationnelle

Alix Billen directrice générale

Adélaïde Fabre directrice artistique

Laurence Barbey communication digitale

Colin Bottinelli webmanager

Chloé Bouvier chargée de production

Marc-Emmanuel Crippa coordinateur administratif

Nicolas Di Meo communication visuelle / graphiste

Tasja Dorkofikis resp. Programmation anglophone

Maryline Favre coordinatrice des bénévoles / resp. Tentes Dédicaces

Aurélie Grao relations presse

Nicole Grieve spécialiste de l’accessibilité culturelle

Mary Hofstetter sponsoring

Anne Jaggi resp. librairie

Igor Jungi assistant technique / logistique

Valérie Meylan resp. programmation jeunesse & médiation culturelle / resp. librairie

Aube Mézières adjointe programmation

Estelle Röthlisberger stagiaire production / resp. Billetterie & Info public

Sandro Santoro resp. technique & logistique

Katharina Schwarck stagiaire préparation accueil

Annaëlle Zollinger chargée de production & communication

Le comité de programmation

Adélaïde Fabre, Adrien Gygax, Vera Michalski-Hoffmann, Marie Musy, Anne Pitteloud

Fondation Le livre sur les quais

Anne-Catherine Lyon (Présidente), Olivier Babel, Ludivine Guex, Vera Michalski-Hoffmann, Brigitte Waridel

Les responsables bénévoles

Marie-Noël Branet accueil des bénévoles

Aline Dupontet transports et voitures officielles

Guillaume Juillet sonorisation

Anne-Lise Kung accueil des autrices et auteurs

Morgan Piguet croisières littéraires

Olivia Reali tables rondes

Ana Rocha « Chez Lisette »

Céline Verdan soirées et événements privés

Les photographes

Yves Leresche, Pierre-Antoine Grisoni