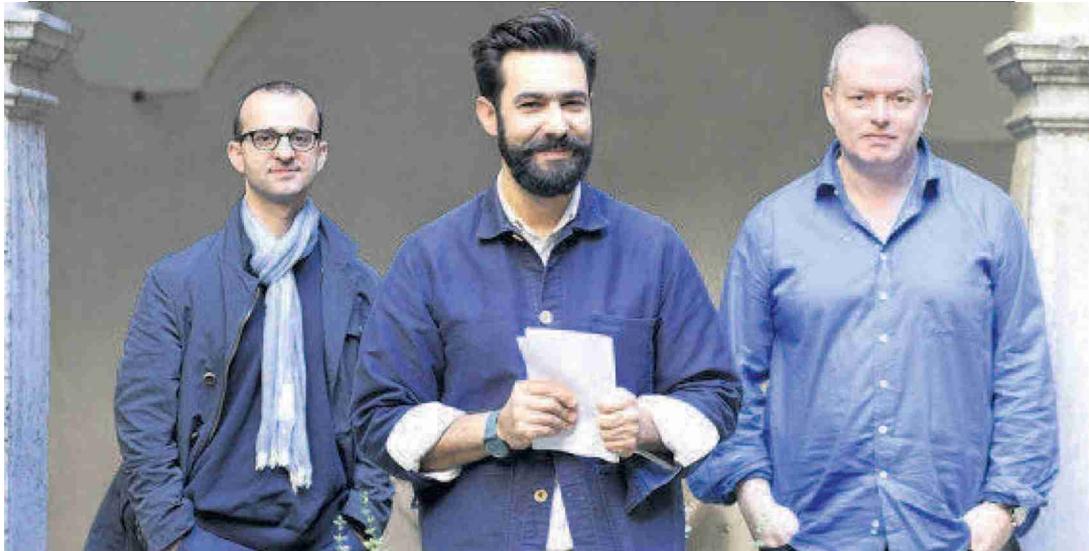


# Une création autour de l'identité



Pour son dernier projet, Sandro Santoro s'est entouré de Filippo Zanghi et Germano Zullo. Haenni

## MORGES

*Avec Andata e ritorno*, Sandro Santoro propose un important projet interdisciplinaire et collectif.

Le 30 mars 2013, Sandro Santoro, fils d'immigrés italiens, quittait sa ville – Morges –, sac au dos, pour arriver le 7 juin à Petrizzi, son village d'origine. Ces 1850 kilomètres parcourus à pied étaient le commencement d'un grand projet dont l'origine, l'identité et les projections de soi sont les thèmes principaux. «*Andata e Ritorno* pose des questions existentielles qui trouvent réponse sous forme de trois grands moments: la marche, une vidéo et un spectacle», explique Sandro Santoro.

Premier volet: la marche, ou performance, intitulée *Dalla Morges al Beltrame*, dont l'artiste

a tiré des «fragments, des choses qui m'ont marqué» rassemblés dans une vidéo constituée de dix

courts-métrages. Une vidéo à voir au Musée Alexis Forel dans le cadre de l'exposition *De la Morges au Beltrame - Immagini*. «L'exposition n'était pas prévue, mais à mes yeux, cette création est la plus originale que l'on ait pu voir à Morges. Il fallait réunir toutes ces facettes», s'exclame Yvan Schwab, conservateur du musée.

Une vidéo à découvrir donc, ainsi que 150 clichés. «Je ne suis pas photographe, souligne l'artiste touche-à-tout. Mais l'idée est de raconter une histoire. D'ailleurs, dans tout ce projet, il y a le plaisir de raconter des histoires où les gens peuvent se projeter, s'identifier.» Que ce soit les gens qui sont venus en Suisse

ou ceux qui ont vu venir...

L'histoire, elle se retrouve aussi dans le spectacle *Andata e ritorno quelque part entre deux points du monde*, qui sera présenté au Théâtre des Trois P'tits Tours. Sur scène, un comédien – Sandro Santoro – qui récite un texte de Germano Zullo, avec des projections vidéo, le tout accompagné par des musiciens.

## IAutres visions

Reste encore que ce projet pluridisciplinaire est aussi collaboratif. Sandro Santoro s'est entouré de deux complices, Germano Zullo et Filippo Zanghi, pour mettre des mots sur ce voyage à pied, les deux auteurs ayant eux aussi «un même parcours et une même sensibilité». *Quelque part entre deux points du monde* de Zullo s'est inspiré de la marche et vogue dans les souvenirs d'une

Italie familiale tandis que *Paysages intermédiaires* est un recueil d'échanges. «Lorsque j'étais en route, j'envoyais une image et Filippo m'écrivait un texte. Influencé par celui-ci, je soumettais une autre photo, explique Sandro Santoro. C'est une sorte de jeu de question-réponse.» *Immagini*, la troisième publication, est une réinterprétation du voyage en images. A.H.

► **Musée Forel, du 28 août au 28 septembre. Trois P'tits Tours dès le 5 septembre. Rencontre avec les auteurs le 6 septembre dans le cadre du Livre sur les quais.**