



Littérature

L'ode au vivant de Jil Silberstein, à rencontrer à Morges

Est-ce un traité d'histoire naturelle, d'écologie, d'anthropologie, un carnet de route, un poème en prose de 475 pages? Probablement tout cela à la fois. Paru au printemps dernier, *La terre est l'oreille de l'ours* se laisse difficilement classer, tout comme son auteur. Parisien très tôt exilé en Suisse, établi depuis douze ans dans une ferme près de Moudon, Jil Silberstein a été libraire, éditeur, traducteur, critique littéraire. Et si la poésie est son premier moyen d'expression, il a également écrit des essais, des entretiens, des chroniques, des récits de voyage... ce qui n'est pas toujours très bien vu: «En Suisse romande, on aime qu'un poète reste un poète», glisse-t-il. Le point commun de ces expériences plume à la main? Un

souci de témoigner et d'approfondir sa relation au monde. Recueil de notes au jour le jour, son dernier ouvrage est celui d'un homme passionné par la forêt et qui cherche à comprendre pourquoi. «La nature nous aide à rendre grâce au miracle que représente la vie, résume-t-il. Pas une nature façon Bambi-Land, mais le colosse ahurissant, le tout extraordinairement animé et cohérent qu'on a tendance à oublier en Occident.» Pour être pleinement goûtée, cette admiration doit se nourrir de connaissances, d'où quantité de questions-réponses sur le fonctionnement de la forêt, des animaux, de la terre, de l'univers, complétées de multiples propositions de lectures. Les pérégrinations de Jil Silberstein en pleine nature le ramènent également aux expériences

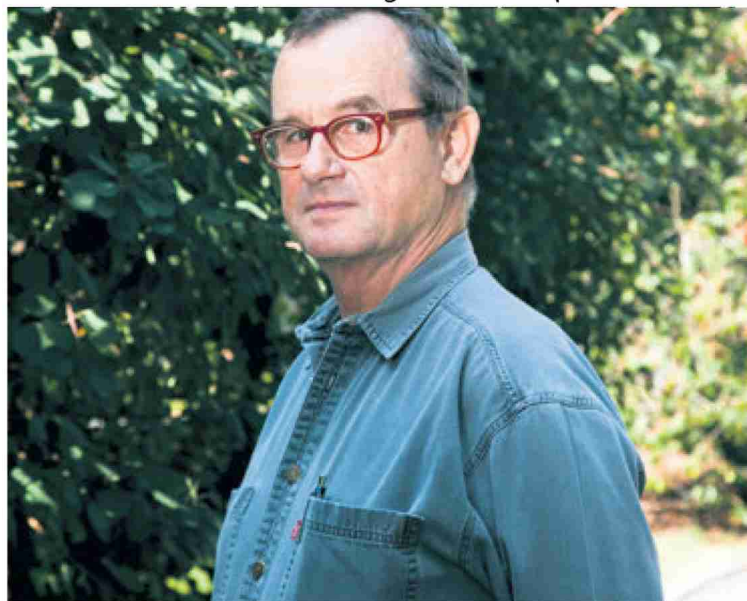
vécues avec les Indiens du Canada ou de l'Amazonie, «ces peuples autochtones qui m'ont fait éprouver la forêt».

Au vu du succès de sa «célébration du vivant», l'écrivain semble avoir réussi à «offrir à d'autres personnes des pistes pour réinvestir le sens de la vie», comme il le souhaitait. Présent au Livre sur les quais à Morges à travers les Editions Noir sur Blanc, invité d'honneur de la manifestation, Jil Silberstein participera ce week-end à trois débats, auxquels il apportera son enthousiasme communicatif.

Muriel Grand

«*La terre est l'oreille de l'ours*» par Jil Silberstein. Ed. Noir sur Blanc, 475 pages.

www.leslivresurlesquais.ch



Jil Silberstein ou l'émerveillement de la nature. OLIVIER VOGELSANG