



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustré.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 88'882  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 28  
Surface: 232'727 mm<sup>2</sup>



**HISTOIRE D'AMOUR**  
Louis, 10 ans, au milieu de ses parents dans la maison familiale. Les heures les plus sombres du handicap ne sont plus que de mauvais souvenirs.

Francis et Gersende Perrin

## «UN ENFANT AUTISTE, ÇA FAIT TOUT BASCULER!»

**AUTISME** Le célèbre comédien français et son épouse signent un livre émouvant retraçant leur combat pour sortir Louis, leur fils autiste, de son isolement. Ils figurent parmi les invités du Livre sur les quais, du 7 au 9 septembre à Morges. Et nous recevons en avant-première dans leur chaleureuse maison à l'orée de Paris.

PHOTOS: PATRICK ARTINIEN - TEXTE: PATRICK BAUMANN

L'ILLUSTRE 36/12 31

TEXTE **PATRICK BAUMANN**

«**T'**as quel âge?» demande Louis en vous prenant par surprise. Rien ne distingue ce petit garçon aux yeux rieurs de sa sœur et de son frère cadets qui barbotent dans la piscine, si ce n'est cette question assez inattendue chez un enfant âgé de 10 ans. Louis, passionné de trajectoires (il connaît par cœur celles de métros, de trains, des diverses autoroutes), s'intéresse à une date de naissance. Mais l'âge, au fond, c'est encore une trajectoire.

Louis Perrin est autiste. En lieu et place de demander à sa mère de passer une chanson de Brassens, il peut dire: «Est-ce que tu peux mettre la 8<sup>e</sup> du CD 5 qu'on a écoutée au 4<sup>e</sup> péage des vacances d'avril 2010 de mon chanteur que j'aime né à Sète?» Une caractéristique qui en dit long sur ses capacités mnémotechniques, «mais qui n'est pas adaptée à la vie de tous les jours, explique sa maman. Louis ne peut pas parler ainsi sous peine d'être exclu par les autres, qui ne le comprendront pas.»

Nous sommes dans les Yvelines, à trente minutes de Paris, dans la chaleureuse maison de Gersende et Francis Perrin, 37

et 64 ans. Le célèbre comédien et son épouse ont écrit un livre à quatre mains, *Louis, pas à pas*, qui raconte dix ans de la vie de leur garçon. Dix ans à accompagner, comprendre, aimer, éduquer, trouver des solutions face à un handicap qui atteint un enfant sur 150 dans un pays où l'on ne fait toujours pas grand-chose pour venir en aide aux parents souvent démunis.

### **AUTONOME**

Leur fils, atteint d'autisme sévère, ne supportait pas le moindre bruit, ne pouvait ingérer que des matières molles et ne parlait pas. Aujourd'hui, il converse, mange et peut même s'extasier devant les applaudis-



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 88'882  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 28  
Surface: 232'727 mm<sup>2</sup>

sements d'une salle de théâtre quand son père salue à la fin de la pièce. «Ma musique d'émotion», a-t-il murmuré joliment à ses parents.

Ce garçon attachant est à présent quasi autonome et joue avec son frère et sa sœur de 7 et 8 ans, qui respectent son statut d'ainé. C'est cette acquisition majeure que raconte ce livre d'espoir écrit avec les tripes. Les Perrin se réjouissent de le partager avec les lecteurs romands le 9 septembre prochain à Morges, lors de la manifestation littéraire Le livre sur les quais, qui accueillera des dizaines d'écrivains. «J'aime votre pays, j'ai d'ailleurs failli devenir Suisse, vous savez; mon père a travaillé longtemps comme ingénieur du son à Lausanne. Je me souviens aussi, adulte, des filets de perche que je mangeais au bord du lac à Vevey avec le grand dramaturge Jean Anouilh, qui vivait chez vous.» Perrin, qui a des ascendances vietnamiennes, sourit avec les yeux. Il est à l'affiche du dernier film de Claude Miller, *Thérèse Desqueyroux*, avec Audrey Tautou, et commencera prochainement une tournée en Suisse romande avec la pièce *Un stylo dans la tête*.

En 2008 et 2011, à l'occasion d'un *Envoyé spécial* sur France 2, quatre millions de téléspectateurs bouleversés avaient découvert l'existence de Louis et une facette cachée de son papa, plutôt réputé pour sa cocasserie. Ce gosse cultivé et intelligent faisait d'énormes progrès, entouré de ses parents et d'intervenants en ABA, un traitement validé par nombre d'instances scientifiques internationales mais encore largement

décrié par tout un pan du corps médical français, qui reproche à cette méthode d'apprentissage *made in USA* de «dresser» les enfants sans s'attaquer aux causes de l'autisme. «N'importe quoi! Francis secoue la tête. Quel apprentissage ne nécessite pas de répéter une action? Un pianiste répète tous les jours!»

### «IL S'AUTOMUTILAIT»

C'est cette répétition du geste qui va permettre à l'enfant autiste d'acquérir de l'autonomie dans les rituels. Prenons par exemple le fait de se brosser les dents. On ne l'imagine pas, mais cela nécessite 32 actions séquencées, lit-on dans le livre. D'ouvrir le robinet à essuyer ses mains. Impossible pour un autiste de les enchaîner de lui-même. Pour comprendre ce handicap, c'est un peu comme si nous débarquions dans un pays étranger avec des panneaux dans une langue inconnue, qui ne nous sont d'aucune utilité.

Louis était enfermé dans un univers ceint de hauts murs l'empêchant de communiquer avec l'extérieur. Ses parents ont tout fait pour les abattre, allant même jusqu'à séparer la famille en deux pendant trois ans, pour que le garçonnet intègre un centre, au nord de la France, qui pratique la méthode ABA. «Contrairement à votre pays, beaucoup plus ouvert à cette méthode, comme dans la majorité des pays européens, rien n'a changé dans notre pays. Nous recevons des centaines de témoignages de parents déboussolés.» Une seule université forme des professionnels à ce traitement, dispensé par le Dr Vinca Rivière, à qui le livre est dédié. «C'est plus facile d'abrutir les enfants

avec des médicaments», soupire Gersende.

Tandis que nous parlons, Louis a disparu à l'intérieur de la maison. «Avant, nous n'aurions jamais pu le laisser seul, raconte son père. Il s'automutilait, faisait des crises violentes, allant jusqu'à s'ouvrir le cuir chevelu en se tapant la tête.» Emouvant d'entendre ce talentueux comédien évoquer le plus beau jour de sa vie: «Quand il a réussi à se servir à boire tout seul pour la première fois dans la cuisine! Vous n'imaginez pas la victoire que cela représentait!»

Misanthropes, à l'image de la pièce de Molière jouée par Francis, les Perrin auraient pu le devenir. On frémit devant le nombre d'imbéciles, même bardés de diplômes, qui ont jalonné leur chemin. Allant même jusqu'à mettre sur le compte de leur différence d'âge les problèmes de Louis. Eux qui ont scellé leur amour sur scène, en 2001, après un coup de foudre («Il m'a tendu un billet entre deux répliques: «Je veux un enfant de toi!»), ont aussi passablement fait le tri parmi leurs amis. «Louis nous a aidés à aller à l'essentiel!»

Le récit n'esquive pas la fatigue, le découragement. Les périodes où Francis est devenu *workalcoholic* et alcoolique tout court pour échapper à la souffrance. «85% des pères s'en vont lorsqu'un enfant est autiste, explique-t-il. Ce sont souvent les femmes qui les élèvent seules, c'est pour cela aussi que j'ai voulu m'adresser aux hommes avec ce livre. Un enfant autiste, c'est très lourd dans une vie, ça fait tout basculer!»

Aujourd'hui, Louis va entrer à l'école secondaire et a



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 88'882  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 28  
Surface: 232'727 mm<sup>2</sup>

rattrapé son retard scolaire. Sa mère, qui fait aussi office d'ins-titutrice («Nous refusons qu'il soit mis à l'écart dans sa classe»), songe à reprendre sa carrière lorsque son fils aura réintégré le système scolaire.

Le petit garçon fait visiter fièrement sa chambre où les posters de plans de métro et les trains miniatures témoignent de sa passion. Il aime aussi Michel Sardou, «qui chante juste» et l'a

invité à son prochain spectacle à Bercy. Louis a épaté le chanteur après un concert en lui récitant l'ordre exact des titres. Et en lui indiquant au passage une faute dans le texte d'une chanson.

Il faut savoir que ce gamin a l'oreille absolue. Petit, il pleu-rait à l'écoute d'une sonate de Mozart. Un ami musicien a expliqué à ses parents que leur enfant sanglotait là où le pianiste jouait une fausse note.

«L'avenir ne nous angoisse pas, Louis n'est pas un enfant torturé car nous ne le sommes pas; ce qu'on cherche pour lui, c'est la vie la plus harmonieuse possible», confie Gersende et Francis. Le comédien ajoute: «Il m'a appris à relativiser, à avoir un regard plus indulgent et tolérant sur les autres. Que le bonheur n'est fait que de moments.» ■■■



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 88'882  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 28  
Surface: 232'727 mm<sup>2</sup>



## Le témoignage

«**Louis m'a appris à avoir un regard plus indulgent sur les autres**»

*Francis Perrin*



**COMÉDIENNE, MAMAN ET MAÎTRESSE** Gersende Perrin a mis sa carrière en veilleuse depuis dix ans pour s'occuper à plein temps de Louis, à qui l'unit une grande complicité. Elle est aussi l'institutrice de ses trois enfants.



L'illustré  
1002 Lausanne  
021/ 331 75 00  
www.illustre.ch

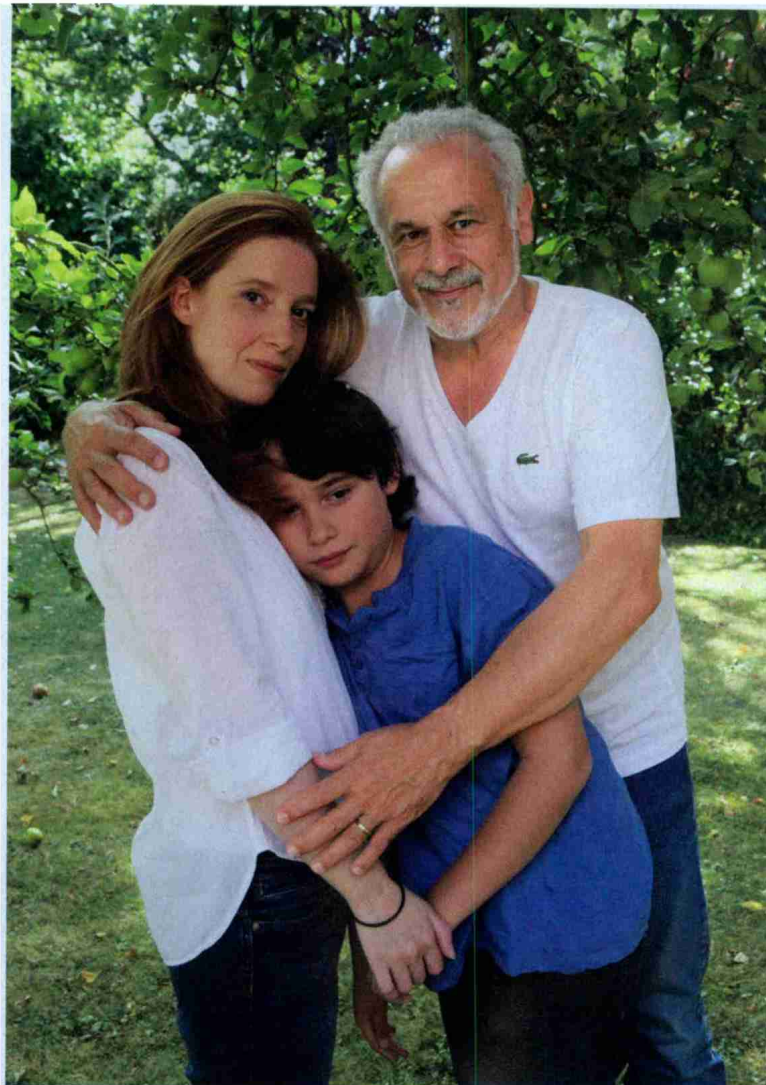
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 88'882  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 28  
Surface: 232'727 mm<sup>2</sup>



► **Louis pas à pas**,  
de Gersende et Francis Perrin,  
Ed. Jean-Claude Lattès.

► **Le livre sur les quais**, du 7 au  
9 septembre, à Morges. Les Perrin  
participeront à un débat le 9 sep-  
tembre. [www.livresurlesquais.ch](http://www.livresurlesquais.ch)



**BONHEUR POSSIBLE** Les Perrin l'attestent: l'autisme n'est pas une fatalité. Grâce à un traitement comportemental adapté remis à jour tous les six mois, Louis a fait des progrès considérables. Rattrapant presque tout son retard.