



Le Nouvelliste  
1950 Sion  
027/ 329 75 11  
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'129  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 4  
Surface: 25'422 mm<sup>2</sup>



## Le Livre sur les Quais

Heureux pays, décidément, que la Suisse romande! Je ne parle pas ici de ses vins, qui chaque année s'améliorent, au point de rivaliser avec les grands crus français ou italiens. Non. Je parle ici de la cuvée littéraire 2012. Abondante. Diverse. Profonde. Gouleyante...

Il n'y a pas que la France, désormais, pour connaître une rentrée littéraire. Ses coups de cœur et de sang. Ses découvertes. Ses controverses passionnées. La Suisse romande aussi, et c'est une nouveauté, vibre au rythme des nouvelles parutions. Comme si, enfin, dans ce pays, la littérature devenait un objet de passion, d'échanges et de débats. Après des années de somnolence.

Que s'est-il passé?

On sait qu'en France la rentrée littéraire est un enjeu non seulement éditorial, mais aussi médiatique et économique. Chaque éditeur se doit de présenter un ou plusieurs ouvrages susceptibles d'entrer dans la grande course aux Prix. C'est une grande empoignade. On dispute, on se bat, on joue des coudes. À ce jeu-là, bien sûr, ce sont souvent les plus puissants (Gallimard, Grasset, Le Seuil, Albin Michel) qui gagnent. Mais, parfois, un éditeur indépendant, à force de ténacité, arrive à décrocher la timbale. Ce fut le cas de mon éditeur, Bernard de Fallois, ami de Simenon et de Marcel Pagnol, lorsque mon roman «Amour nègre», déjouant tous les pronostics, reçut en 2010 le Prix Interallié.

En Suisse, donc, pas de Prix, pas de rentrée littéraire, pas d'empoignade? Et bien, non, même en Suisse, les choses changent...

Depuis deux ans, une manifestation marque véritablement le début des festivités littéraires. Cela s'appelle Le

Livre sur les Quais. On doit cette initiative à la Municipalité de Morges et à la géniale libraire Sylviane Friederich qui n'a pas ménagé son énergie pour mettre sur pied une sorte de salon littéraire qui n'est ni un salon, ni une foire. Mais un



Le Nouvelliste  
1950 Sion  
027/ 329 75 11  
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'129  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 4  
Surface: 25'422 mm<sup>2</sup>

lieu de rencontre et d'échange entre auteurs et lecteurs.

Cette année, Le Livre sur les quais se tiendra du vendredi 7 au dimanche 9 septembre. Sous une immense tente. À deux pas du lac éblouissant. À cette occasion, plus de 200 écrivains, jeunes et moins jeunes, connus ou inconnus, signeront leurs nouveaux livres. Parmi les écrivains français: Jean-François Kahn, Marc Lévy, Philippe Besson et David Foerkinos (avec qui j'aurai le plaisir de dialoguer samedi 8 à 15 heures dans la grande salle du Casino). Et parmi les auteurs indigènes, il faut relever l'impressionnante cohorte des jeunes loups talentueux, tels qu'Antonio Albanese, Joël Dicker, Sabine Dormond, Anne-Sylvie Sprenger ou encore Quentin Mouron. Quelle fougue! Il y a bien longtemps que la littérature romande n'avait été aussi vivace et prometteuse!

Cette année, l'invité d'honneur est la Wallonie-Bruxelles, qui enverra quelques-uns de ses meilleurs écrivains (dont Patrick Roegiers). Et la présidente d'honneur sera Nancy Huston, Canadienne installée à Paris, dont le dernier livre, «Reflète dans un œil d'homme»\*, fait verser beaucoup d'encre et grincer bien des dents chez les féministes nostalgiques. Ne manquez pas ce rendez-vous!

**Il y a bien longtemps que  
la littérature romande  
n'avait été aussi vivace  
et prometteuse!**

*Nancy Huston, «Reflète dans un œil d'homme», Actes Sud, 2012.*