



# La comédienne tient le haut de l'affiche au cinéma, au théâtre et à la télé Anne Richard plonge avec délices dans la lecture

Isabelle Bratschi

isabelle.bratschi@lematindimanche.ch

**SCÈNE Elle joue dans**

**«Boulevard du Palais» adapté du roman de Thierry Jonquet.**

**Elle interprète Marie dans un film sur Rousseau. Elle a écrit les textes pour l'œuvre musicale «Les Saisons»**

**de Blaise Héritier et narrera ses contes lors du Livre sur les quais à Morges. Sa rentrée est bien chargée. Rencontre.**

Quand Anne Richard parvient à la fin d'un livre, quand il ne reste que quelques pages, elle a envie que le temps ralentisse pour continuer à savourer le plaisir de lire. La comédienne, auteure également de scénario et de contes pour enfants est au cœur de la rentrée culturelle. Elle sera présente lors du Livre sur les quais en fin de semaine à Morges (VD) et elle joue dans un film de Christophe Chevalier «Le nez dans le ruisseau», inspiré de Jean-Jacques Rousseau, qui sort en ce moment dans les salles.

«L'histoire est celle d'une journaliste contrainte de commémorer des événements de la vie du philosophe, explique Anne Richard. Elle n'y connaît rien et décide d'aller faire un micro-trottoir à Confignon, lieu de refuge de l'écrivain lorsqu'il quitte Genève. Elle rencontre alors un jeune garçon de 10 ans (Liam Kim) qui semble tout savoir de l'œuvre de Rousseau sans l'avoir étudié. Intriguée,

elle le présente à un grand professeur (Sami Frey). Leurs destins vont alors se croiser.»

**Mieux comprendre Rousseau**

Ce trio insolite de Marie la journaliste, Tom le petit prodige et Auguste le solitaire va bouleverser les certitudes, changer leur regard sur le présent, l'avenir, le sens de la vie.

«Ce film donne des clés pour comprendre Rousseau, reprend l'actrice. J'ai envie de dire que Rousseau, on ne le découvre pas forcément dans la littérature, mais dans la nature. De nos jours tout va trop vite. On ne fait que courir. Rousseau m'a donné envie de toucher à des petits bonheurs tous simples. On devrait, par exemple, prendre le temps de regarder un coucher de soleil.»

Quand Anne Richard revient de Paris en Suisse, elle aime retrouver cette nature qui lui est si chère, l'odeur de l'herbe coupée dans les champs, l'air pur de nos campagnes ou le bleu du Léman. «L'autre jour je me suis baignée dans le lac, ma piscine privée comme je le dis à mes amis français. Je me ressource, je retrouve mon énergie.»

Une énergie débordante, une soif d'apprendre, de s'imprégner de ce qui l'entoure et de le partager avec les autres. Anne Richard aime les mots. Elle raconte des histoires, nous emmène dans des mondes bien différents. Pour l'inauguration du Livre

« J'emène les enfants dans les mondes imaginaires de mon enfance. Gamine, j'adorais «La petite fille aux allumettes», un conte certes triste, mais tellement touchant»

**ANNE RICHARD**  
Comédienne

sur les quais, elle sera à l'affiche du Théâtre de Beausobre dans une œuvre musicale de Blaise Héritier intitulée «Les saisons» et inspirée de textes qu'elle a elle-même composés. «J'ai choisi pour les saisons, quatre continents et quatre événements qui symbolisent la liberté; le Printemps arabe, la lutte pour l'indépendance de l'Inde, le mur de Berlin et l'abolition de l'esclavage.»

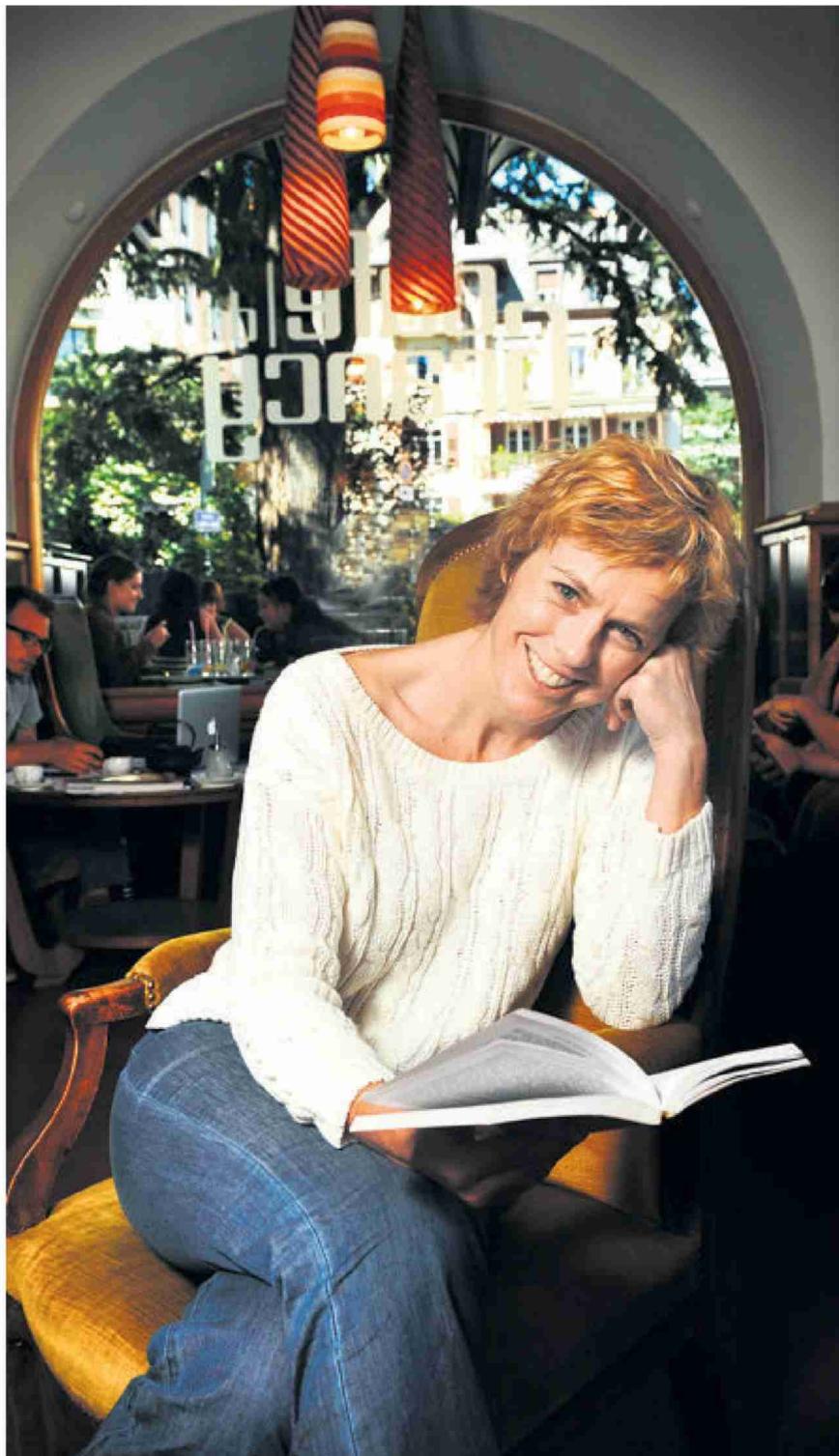
Ces images de liberté, cette nature si chère à Rousseau se retrouvent encore et toujours dans son spectacle de conte pour enfants qu'elle a écrit et qu'elle récite sur scène. Il y a dans ce voyage musical, Lilou l'éléphant clown, l'écureuil et le haut chêne ou encore le petit prince des rues.

Le Matin Dimanche  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 175'951  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 69  
Surface: 82'895 mm<sup>2</sup>



Deux auteurs fétiches d'Anne Richard: Paul Auster et Paulo Coelho.

Sabine Papilloud

«Pour le spectacle, j'ai gardé le concept de la lecture, de la mère qui raconte une histoire le soir à son fils ou à sa fille. J'emmène les enfants dans les mondes imaginaires de mon enfance, au milieu des océans, sur la cime d'un arbre ou sous le chapiteau d'un cirque. Gamine j'adorais «La petite fille aux allumettes», un conte certes triste, mais tellement touchant.»

Transmettre, raconter, partager tels sont les mots qui reviennent souvent chez Anne Richard. Parmi les ouvrages qui l'ont marquée elle cite la biographie de la reine Marie-Antoinette d'Autriche de Stefan Zweig, «L'œuvre de Dieu, la part du Diable» de John Irving et même «Les Orpailleurs» de Thierry Jonquet adapté pour la télévision sous le titre... «Boulevard du Palais».

Les auteurs qu'elle a suivis, dévorés, adorés, sont Paul Auster «pour son monde décalé» et Paulo Coelho pour «le bien qu'il fait à l'âme».

D'autres écrivains s'ajoutent à cette liste du plaisir de lire. «J'attends toujours avec impatience les nouveaux romans des Français Carole Martinez et Laurent Gaudé. Avec «Le Cœur cousu» et «Du domaine des murmures», Carole Martinez nous offre une fable baroque et moderne. Avec «Le soleil des Scorta», Laurent Gaudé dresse toute l'histoire d'une famille sicilienne.»

Anne Richard se réjouit de participer au Livre sur les quais à Morges qui réunira, du 7 au 9 septembre, plus de trois cents auteurs. La manifestation, qui signe sa troisième édition, sera placée sous la présidence d'honneur de la Franco-Canadienne Nancy Huston. «J'ai lu d'elle «Ligne de



Le Matin Dimanche  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 175'951  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 69  
Surface: 82'895 mm<sup>2</sup>

failles» et «L’empreinte de l’ange» deux bouquins qui ne vous laissent pas indifférents. Deux livres que j’ai avalés, comme tous ceux que je viens de mentionner, assise bien confortablement dans un fauteuil. Des moments tous simples de bonheur comme le disait Rousseau.»



**Film**

- «Le nez dans le ruisseau», de Christophe Chevalier avec Anne Richard, Sami Frey, Jean-Philippe Ecoffey, Bruno Todeschini et Liam Kim. Actuellement en salle.

**Œuvre musicale**

- Le spectacle «Les Saisons» de Blaise Héritier avec l’ensemble de cuivres jurassien (ecj), le chœur EVOCA et la récitante Anne Richard ouvrira la troisième édition du Livre sur les quais dès le jeudi 6 septembre, à 20 h 30 à Beausobre, Morges.

**Spectacle**

- «Contes et légendes pour petits et grands» le samedi 8 septembre à 11 h au Casino de Morges (dès 4 ans).
- **Toutes les informations** sur: [www.anne-richard.ch](http://www.anne-richard.ch)  
[www.livresurlesquais.ch](http://www.livresurlesquais.ch)