

Journal de Morges  
1110 Morges  
021/ 801 21 38  
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 6'043  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 11  
Surface: 36'850 mm<sup>2</sup>



## À VÉLO | PLAISIR Livres et grand air

**D**ans cyclolittérature, il y a «cyclo», le cercle et «littérature». Cette année, le Livre sur les quais propose une toute nouvelle et inédite formule d'activités. Les lecteurs sont invités à prendre leur bicyclette pour découvrir la région et parler littérature.

Sita Pottacheruva (photo), créatrice du concept et animatrice du week-end, propose deux parcours passant dans des lieux associés à des auteurs ou à leurs textes, mariant ainsi mobilité douce, patrimoine et littérature. Les balades de deux heures se feront à travers Morges – elles sont donc accessibles aux moins sportifs – et chaque arrêt sera l'occasion de discuter et de lire des extraits. Le samedi s'intéressera aux «Auteurs suisses romands» et le dimanche aux «Auteurs illustreurs» à Morges.

► **Balades à 14h, inscription sur [www.baladesavelo.ch](http://www.baladesavelo.ch)**



## LAC | RENCONTRE Croisière littéraire

**L'**an passé, ce fut un tabac et il y a fort à parier que cette année encore, le succès sera au rendez-vous pour ces rencontres au milieu du lac.

Les plus grands noms de la littérature contemporaine s'y côtoieront. Parmi eux, on peut citer Anne Cuneo ou Alain Mabankou. Nancy Huston et André Markowicz se rencontreront pour un débat prometteur autour de la traduction, de la culture et de ces auteurs dont ils font partie, qui n'écrivent pas dans leur langue maternelle. Parmi les moins connus, les auteurs belges, invités d'honneur cette année, présenteront «leur» littérature. Xavier Deutsch est l'un d'entre eux, avec plus trente romans derrière lui, il débattrà sur «Bruxelles-ville monde» avec J.-L. Outers.

► **«Deux langues, deux pensées» N. Huston, sa, 16h**



## PRESSE | EXPO Exposition Turquoise

«**T**urquoise, histoire d'un génocide» est une exposition bouleversante et inédite à la Maison du Dessin de Presse à Morges.

À l'origine, il y a le texte du scénariste Frédéric Debomy qui conte le récit d'une jeune femme tutsie survivant au génocide qui frappe son peuple et sa famille en 1994 au Rwanda. Ensuite, il y a les peintures d'Olivier Bramanti qui épousent le texte pour en faire une forme de bande dessinée atypique. Les peintures représentent des lieux, des femmes et des hommes, des armes et parfois le carnage et le sang. Les couleurs tantôt lumineuses et chaleureuses, tantôt sombres et graves invoquent les émotions et questionnent notre rapport aux atrocités de la guerre et à leur mode de représentation.

► **Vernissage, je, 18h**  
► **Rencontre, sa, 14h30**



Journal de Morges  
1110 Morges  
021/ 801 21 38  
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 6'043  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 840.6  
N° d'abonnement: 1090991  
Page: 11  
Surface: 36'850 mm<sup>2</sup>



## CINÉMA | DÉBAT

### In english please

Dans la famille des auteurs adaptés au cinéma, on demande Paul Torday. En 2006, ce professeur d'Oxford publie le best-seller *Salmon Fishing in the Yemen* (*Des saumons dans le désert*) dont l'adaptation filmographique sera projeté en VO au Cinéma Odéon. L'auteur qui vient égale-

ment présenter son dernier ouvrage, *Descente aux grands-crus*, sera présent avant la séance pour un débat. De nombreux autres films seront projetés dont *Ernest et Célestine*, en avant-première pour les enfants.

Paul Torday ne sera de loin pas le seul anglophone présent au Livre sur les quais. En effet, Roger Jon Ellory, Laura Wilson, Raymond Khoury ou Douglas Kennedy, charmé par l'an passé, qui revient, seront tous présents pour des dédicaces, des rencontres et des débats.

► **Cinéma Odéon. di. 13h30**