



LA CULTURE EN MODE ACCÉLÉRÉ

C'est désormais un rituel. La rentrée est riche d'une programmation aussi dense qu'excitante. Des manifestations diverses concernant le design, la photo et l'architecture s'annoncent à un rythme soutenu.

Septembre, c'est d'abord le grand rendez-vous du design romand, avec les Design Days que nous organisons depuis déjà quelques années en alternance à Genève et à Renens-Lausanne (p. 68). Cette fois, l'épicentre se situe à Renens. La ville se transformera l'espace de quelques jours en centre névralgique du design. Cette édition, mise sur pied en partenariat avec la ville de Renens et l'Ecal, promet d'être un bon cru avec des expos de qualité et la présence de deux grandes figures du design italien: Piero Lissoni et Giulio Cappellini (p.107).

Des personnalités sont aussi attendues ailleurs. Cini Boeri, grande dame du design italien, est invitée par l'enseigne Arcadia à Genève pour une exposition et une conférence à la fin du mois de septembre (p.112). Mois qui aura débuté sous le signe du design avec le magasin Moyard qui a organisé deux discussions avec Arthur Rüegg et Adrien Rovero durant la manifestation Le livre sur les quais à Morges (p. 82).

Nous sommes, bien entendu, les interlocuteurs privilégiés de ces grands noms.

Septembre 2012, c'est aussi l'occasion d'un grand rendez vous avec la photo durant le Festival Images de Vevey (le festival a lieu tous les deux ans, voir p. 78). A Vevey encore, le Salon du mobilier du XX^e siècle présente sa 5^e édition (p. 76). Et dans le cadre du mobilier du XX^e siècle, la boutique Kissthesdesign met sur pied – pour la première fois en Suisse romande – une exposition des meubles de Pierre Chapo (p. 84).

Cette année, le mois de la rentrée sera aussi celui du temps fort des célébrations du 125^e anniversaire de Le Corbusier avec le vernissage d'une grande exposition et un colloque qui aura lieu au Club 44 (p. 86). Espaces contemporains, comme il se doit, accompagne l'événement en organisant avec Grapheo une visite guidée de l'expo suivie d'une conférence, auxquelles nous vous invitons (p. 89).

Un peu plus loin, c'est en novembre qu'aura lieu la 14^e édition d'une des manifestations phares de la Suisse du design, le Designer's Saturday à Langenthal (p.72).

Date: 08.09.2012



Magazine ESPACES contemporains
1070 Puidoux-Gare
021/ 946 37 41
www.espacescontemporains.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 12'586
Parution: 6x/année

N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 8
Surface: 19'374 mm²

La liste pourrait être encore longue. Quel intérêt de vous énumérer toutes ces manifestations dont vous trouverez le détail dans nos pages? direz-vous. Pour témoigner de notre investissement? Pour redire que nous sommes heureux d'être initiateurs ou parties prenantes de la majorité de ces manifestations? Ou pour prouver que le secteur est dynamique et que les acteurs du milieu du design et de la culture contemporaine sont tous aussi motivés qu'engagés? Sans doute, un peu tout cela à la fois.

Le fait est que l'environnement actuel, aussi chargé qu'incertain, pousse à la réflexion. Le ralentissement économique qui a impacté de plein fouet l'Europe commence à se faire sentir en Suisse. Peut-être craignons-nous que le contexte de ralentissement économique ne nous affecte indirectement et que la dynamique largement engagée ne s'essouffle aussi vite qu'elle n'a pris.

Par ailleurs, le rythme effréné des activités et le flux dense des informations et des nouveautés occupent désormais largement l'espace social et culturel. Nous avons tous l'impression de ne plus parvenir à approfondir les actions que nous entreprenons. Ou, comme le souligne si bien Alexis Georgacopoulos, le directeur de l'ECAL dans son interview, nous n'avons plus assez de recul (p.12).

Quelles pourraient être les solutions? Faut-il concevoir l'arc lémanique comme une seule et même région culturelle et ainsi grouper les manifestations de manière à faire des événements plus importants et qui résonnent plus loin? Il serait alors possible pour tous de s'impliquer, de suivre et approfondir ce qui est proposé.

Bonne lecture et bonne rentrée!

Maroun Zabar
Rédacteur en chef