

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 84'957 mm²

Le Livre sur les quais



Anne Richard a été omniprésente depuis jeudi (en pré-ouverture avec *Les saisons*) à Morges. Un triomphe avec les enfants. GÉRALD BOSSHARD



Le Parisien David Foenkinos (*La délicatesse*, *Les souvenirs*) n'a pas chômé ce week-end, participant à plusieurs des 130 débats et rencontres. ODILE MEYLAN



Mélanie Richoz écrit comme elle respire. C'est une nécessité. La Bulloise présentait son premier roman, *Tourterelle*. GÉRALD BOSSHARD



La présidente d'honneur, Nancy Huston, a tenu pleinement son rôle avec ses réflexions sur la place et le sens de la littérature dans notre monde. ODILE MEYLAN

Trois cents auteurs et des milliers de rencontres

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 84'957 mm²

Pour la troisième édition du salon, Morges a rallié 40 000 papivores venus de (presque) tous les horizons. Effeillage

Bernard Chappuis

«Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux.» Gageons que cette citation de Jules Renard datant de 1902 est largement partagée par les milliers de visiteurs qui se sont rendus ce week-end à Morges. Pour se voir dédicacer un livre ou pour participer, parfois de manière active, à une table ronde thématique avec des auteurs.

Derrière l'Islande, hors concours, la Suisse romande est assurément une région du globe où la lecture est particulièrement appréciée. Comme en témoigne le succès du Livre sur les quais, qui dépasse largement le cadre régional. «Le salon de Morges a un côté décontracté très agréable, souligne ainsi David Foenkinos, auteur de *La délicatesse* (Ed. Folio), qu'il a lui-même porté au cinéma. Le public se montre vraiment intéressé.»

L'intérieur de la grande tente dressée sur le quai évoque une ruhe géante. Un vrombissement continu y sert de décor sonore. Et,

de temps à autre, une voix se détache dans une file d'attente: «Je n'aurais pas l'idée d'acheter un livre de Marc Levy. Mais, ce matin (ndlr: samedi), je suis allé l'écouter. Ce type est totalement fascinant.» Cette table ronde où l'écrivain populaire était associé à Yasmine Char et à Corinne Hoex aura sans doute changé quelques a priori. Mais il n'y a pas que des stars françaises à Morges. Mélanie Richoz affiche un visage rieur. A 37 ans, la Gruérienne défend avec *Tourterelle* (Ed. Slatkine) son premier roman et participe à sa première table ronde. «L'écriture est un exercice solitaire par définition, explique-t-elle. Donc la dimension sociale de la rencontre avec le lecteur fait beaucoup de bien.» L'ergothérapeute insiste sur la complicité entre les auteurs présents, commente les discussions qui virent aux esquisses de projets. Avec de beaux lendemains en perspective. La blogueuse des *Quotidiennes* a déjà obtenu une bourse du Canton de Fribourg pour son deuxième roman. Pour sa part, le lauréat du Prix Inter 2005, Joël Egloff - qui a animé une passionnante table ronde avec le Lausannois Stéphane Block -, revenait lui aussi à l'essentiel en présentant son dernier roman, *Libellules* (Ed. Buchet-Chastel). «Il suffit d'une seule discussion approfondie avec un lecteur pour valider le déplacement.»

Trois cents écrivains présents à Morges, ce sont 300 histoires à raconter. Chaque visiteur vit un salon différent selon ses affinités électives. L'absence de R. J. Ellory (qui a encensé ses propres romans sur Amazon, lire *24 heures* de samedi) n'a pas vraiment suscité de polémique. En revanche, Jean-Michel Olivier (*Après l'orgie*, de Fallois/L'Age d'Homme) rebondissait avec élégance: «Beaucoup d'écrivains ont peur de la critique négative. Mais, quand un livre marche, des dizaines de commentaires sont mis en ligne. Ce n'est donc, dans le cas de R. J. Ellory, pas déterminant.»

Au royaume des gosses

Quand Anne Richard dédicace ses contes ou qu'elle les récite, elle étonne par l'adhésion immédiate de son jeune public. Samedi matin par exemple, dans un Casino affichant complet, la comédienne se voyait ovationnée. Mais ce qui lui a sans doute fait le plus plaisir, c'est de voir les enfants reprendre la chanson du *Petit prince des rues*.

Autre réussite qui a sans doute accentué le succès de la manifestation, la pré-ouverture du Livre sur les quais le vendredi: fort fréquentées, les rencontres avec Nancy Huston, présidente d'honneur, Douglas Kennedy, David Foenkinos et Clémentine Céleri ont donné à certains un goût de «reviens-y». A vérifier en 2013.

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 84'957 mm²

2013 en ligne de mire

● **Projets** Alors que l'édition 2012 est à peine terminée, les organisateurs posent déjà les bases de la prochaine. Sur terre, sur l'eau et, nouveauté, sur les rails grâce à *La dame du Léman*, la fameuse loco wagon datant de 1938, qui reprend du service pour des opérations ponctuelles. Le train comme un moyen idéal pour se transporter dans l'imaginaire et la géographie. D'autre part, il est quasi acquis que le salon va compter un jour de plus, commençant probablement le jeudi pour les scolaires, alors que la journée de vendredi se verra densifiée avec les écrivains déjà présents. Cette évolution nécessaire répond en écho aux affluences record de ces deux dernières années.

Surtout, les dirigeants du salon ne souhaitent pas s'en tenir à un simple acquis, aussi appréciable soit-il. Ainsi les idées foisonnent. Les croisières connaissent un succès considérable. D'où l'intention de les développer et de les généraliser sur l'ensemble du Léman sous une forme à définir. Entre

Genève et Lausanne, Morges rêve de jouer un rôle fédérateur.

De manière plus concrète, Frédéric Rossi, patron des Editions Infolio et membre du comité du Livre sur les quais, désire accroître sensiblement la présence



Maxime Chattam, expert dans les sagas jeunesse, a promis d'être au Livre sur les quais en 2013

d'auteurs émanant de la littérature populaire, francophone et anglophone, avec un accent particulier mis sur l'histoire dans toutes ses formes (romans et polars). Il aimerait aussi apprivoiser les romanciers de sagas jeunesse ou de littérature «passerelle», qui permettent à la jeune génération de s'initier à cet objet insolite qu'est le livre. Auteur culte, le Français Maxime Chattam a donné son accord de principe pour venir à Morges en 2013. On se doute qu'il ne passera pas inaperçu.

Le bilan

Un nouveau chiffre record

Le chiffre du week-end Plus de 40 000 visiteurs, selon les organisateurs, se sont rendus à Morges pour la troisième édition du Livre sur les quais. Ils étaient 35 000 en 2011, et 28 000 en 2010.

La grande librairie Les comptes ne sont pas encore bouclés. Mais plus de 10 000 livres ont été vendus, soit une augmentation de 15% à 20%.

A l'école Près de 100 classes et 3000 élèves ont participé à l'événement, précise le communiqué de presse. «Les auteurs ont amplement souligné la qualité des échanges.»

La reconnaissance Vendredi, France Inter a enregistré son émission littéraire culte, *La librairie francophone*, depuis les berges du Léman et l'a diffusée samedi. Un signe qui ne trompe pas.