

Lausanne

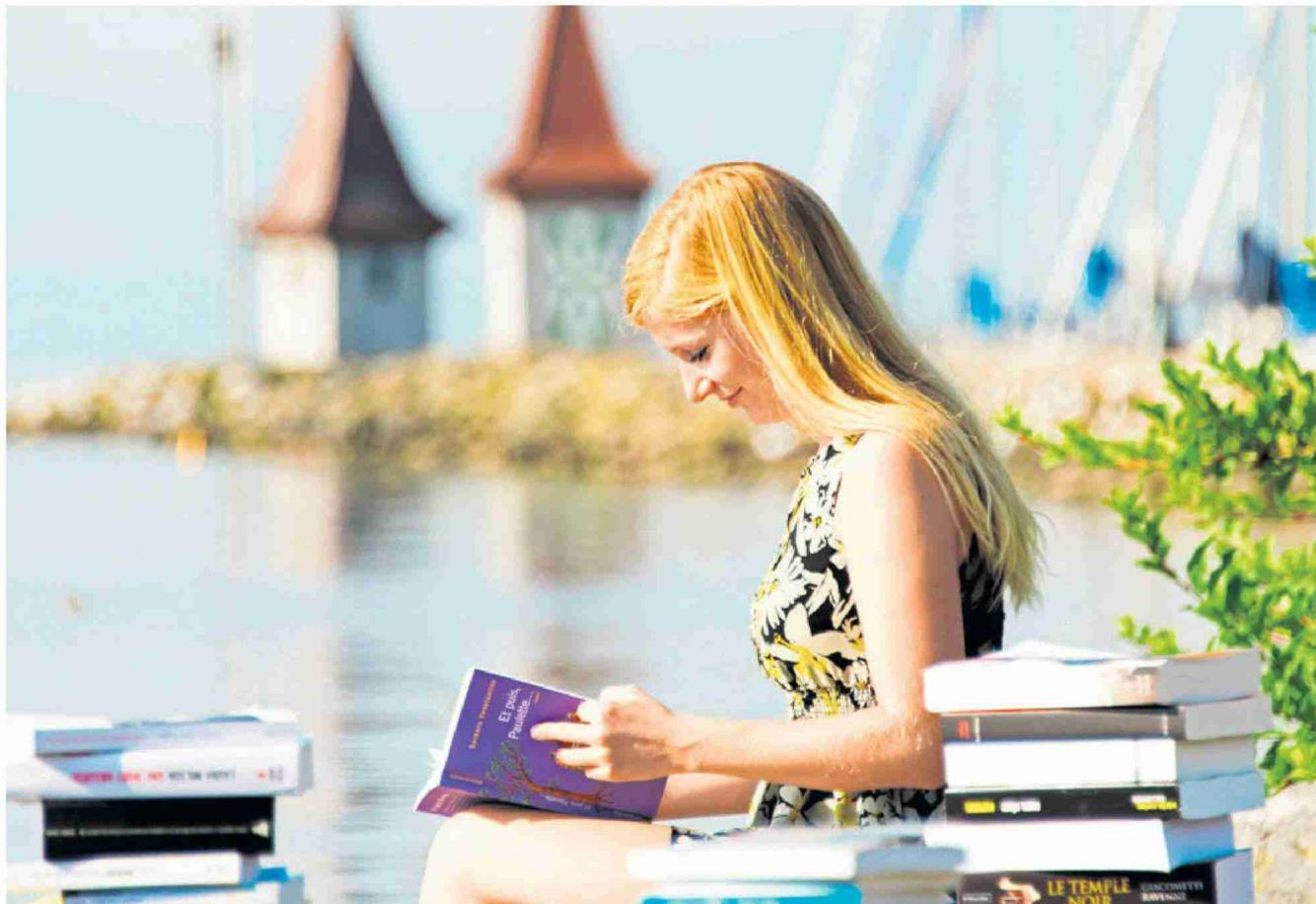
24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 88'180 mm²

Salon



Des dizaines de milliers de visiteurs sont attendus ce week-end sur les quais de Morges pour fêter les écrivains. FLORIAN CELLA

Le Livre sur les quais fait la fête à la rentrée

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 88'180 mm²

Dès aujourd'hui, à Morges, 305 auteurs rencontrent leurs lecteurs. A l'origine de ce coup de force, Frédéric Rossi et Sylvie Berti Rossi. Ils racontent Bernard Chappuis

Le Livre sur les quais? C'est une histoire de fous de littérature. Longtemps dans l'air, l'idée d'un salon des auteurs à Morges s'est matérialisée en quatre mois début 2010 grâce à la persévérance d'un couple qui n'a rien d'ordinaire: Frédéric Rossi (50 ans), fondateur et directeur des Editions Infolio, et Sylvie Berti Rossi (48 ans), directrice de collection. Avec d'emblée le succès puisque 25 000 visiteurs venaient rencontrer 180 auteurs (35 000 pour 250 écrivains en 2011). Frédéric Rossi en raconte la genèse. «En fréquentant des salons du livre en France, notamment celui de Nancy, j'y ai repéré cette proximité avec les auteurs, avec le public, une simplicité dans la mise en œuvre: une tente, un lieu, des rencontres. D'où l'envie de reproduire ça en

«C'est parti d'une boutade. Et l'idée folle a germé d'un salon à l'image de Nancy»

Sylvie Berti Rossi et Frédéric Rossi Suisse. J'en ai parlé autour de moi, notamment avec la libraire et directrice littéraire Sylviane Friederich, à Morges, et l'éditrice Vera Michalski. Des gens de Morges, de Gollion, de Montricher... on s'est logiquement centré à Morges. C'est parti d'une boutade. Et l'idée folle a germé d'un salon à l'image de Nancy.» Très vite, Pascal Vandenberghe, patron de Payot, les a rejoints pour former le comité de l'association Le Livre sur les quais, dont la secrétaire générale, Sylvie Berti Rossi, représente la partie exécutive... «Très exécutive», sourit-elle.

Reconnaisants, les deux organisateurs n'oublient pas ceux qui ont permis de démarrer concrètement le projet. A commencer par les conseillères d'Etat Nuria Gorrite (alors syndique de Morges) et Anne-Catherine Lyon. Restait à pérenniser le salon. «Les trois premières éditions ont visé à mettre en place un fonctionnement qui nous permette de proposer une importante programmation, explique Sylvie Berti Rossi. Et on poursuit dans ce sens. Le salon a tendance à grandir plus vite que nous... On court donc derrière pour le structurer au mieux. On aimerait aussi dépasser le cadre de l'événementiel sur les trois jours, utiliser la structure du Livre sur les quais, pour organiser, par exemple, des rencontres durant le reste de l'année.»

Ce week-end, 305 auteurs sont attendus à Morges. Une progression fulgurante. «Nous sommes dans la fourchette supérieure de la limite. Le cadre ne nous permet pas de devenir un salon gigantesque. Nous désirons conserver le côté convivial, l'apparente simplicité des précédentes éditions. Et puis, il y a la magie du lieu.»

Une semaine plus tard, du 14 au 16 septembre, se tiendra, à Nancy, le salon de la rentrée littéraire en France. «Invité d'honneur lors de notre première édition, il est un exemple, reprend Frédéric Rossi. Fort d'une expérience de trente ans, les organisateurs lorrains nous ont aidés, parrainés. D'où le clin d'œil: Nancy, c'est Le Livre sur la place, Morges, Le Livre sur les quais. A la différence que nous avons introduit la dimension polyglotte avec, notamment, la venue d'auteurs anglophones.»

Alors que mille détails sont encore à régler, le couple de Gollion prend le temps de livrer ses récits de chevet. Sylvie Berti Rossi relit ponctuellement les poèmes de Kadir, apprécie Amin Maalouf. Quant à Frédéric Rossi, *L'île mystérieuse* de Jules Verne a marqué sa jeunesse. Mais pour l'heure, il se réjouit de la venue à Morges du romancier Jean d'Aillon pour *Montségur, 1201 - Les aventures de Guilhem d'Ussel*. De quoi arrêter le temps.



MARIUS AFFOLTER

Pratique

Où? A Morges, dans la ville et sur le lac.

Quand? Du ve 7 au di 9 septembre, de 9 h 30 à 19 h.

Prix? Le salon (rencontres, lectures) est gratuit sauf pour les croisières et les films (Cinéma Odéon). Le prix du billet (5 fr.) est remboursé à l'achat d'un livre.

www.livresurlesquais.ch

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'529
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.6
N° d'abonnement: 1090991
Page: 27
Surface: 88'180 mm²

R. J. Ellory ne sera pas à Morges

● **Polémique** Il était attendu avec impatience au salon Le Livre sur les quais. Non pas à cause de la polémique qui a enflammé la toile cette semaine, mais bien parce que l'auteur de *Vendetta* et des *Anges de New York* est un grand écrivain. Hier soir, un message pour le moins laconique de son éditeur anglais, Orion, ruinait les espoirs des organisateurs de le faire venir malgré tout. «En raison de circonstances imprévues, R. J. Ellory a dû se retirer du festival de Morges.» L'annonce tardive met Sylvie Berti Rossi dans l'embarras. «A l'évidence, nous n'aurons pas le temps de le remplacer, notamment pour la rencontre avec les lecteurs prévue en croisière sur le lac.» Mais revenons aux sources du scandale. L'affaire est sortie dans le *Daily Mail*, où R. J. Ellory présentait ses excuses, regrettant vivement «une erreur de jugement.» Il a en effet reconnu qu'il avait critiqué très favorablement ses propres romans sur le site internet Amazon tout en égratignant quelques

confrères au passage. Parlant de *Seul le silence*, il explique notamment que «c'est le livre le plus émouvant qu'(il ait) jamais lu.» «C'est une peccadille minable, explique-il, dont je regrette infiniment que nous en ayons donné écho. Sans expliquer que cette pratique est une dérive du net, qu'elle aurait dû être traitée comme telle.» Au-delà, peut-être que cette affaire donnera l'idée au site Amazon d'exiger dorénavant que les votants s'identifient via Facebook. Du reste, un groupe de 49 auteurs britanniques a condamné la pratique des fausses critiques. Ce qui sous-entend que le phénomène n'est sans doute pas uniquement lié à un seul auteur.

Longtemps confondu avec James Ellroy sans qu'il en prenne ombrage, R. J. Ellory est un écrivain très spécial. Orphelin à 7 ans, il a passé son enfance en pensionnat, flirté avec la délinquance, écrit plus de 20 romans avant d'être publié, puis accepté dans la cour des grands.

Infiniment plus grave qu'une triche-

rie, Sylvie Berti Rossi apprenait tard dans la soirée que Paul Torday, l'excellent auteur de *Salmon Fishing in the Yemen*, venait d'être victime d'un accident cardiaque et sera lui aussi absent du salon.

B.C./C.LE/ATS



R.J. Ellory se met à l'écart, après s'être beaucoup mis en avant. AFP